

COLLEGE MAGAZINE 2024-2025





ST. MARY'S COLLEGE



(Affiliated to University of Calicut), Run by the Congregation of the Sons of the Immaculate Conception (CFIC)
NAAC Accredited (First Cycle) With A+ Grade (3.45/4) Puthanangadi, Angadippuram, info@stmaryscollege.info, www.smcp.ac.in, 04933 258704, 9497442978



ST. MARY'S COLLEGE



(Affiliated to University of Calicut), Run by the Congregation of the Sons of the Immaculate Conception (CFIC)
NAAC Accredited (First Cycle) With A+ Grade (3.45/4) Puthanangadi, Angadippuram, info@stmaryscollege.info, www.smc.ac.in, 04933 258704, 9497442978



Founder of the Sons of
The Immaculate Conception (CFIC)
BLESSED LUIGI MARIA MONTI

Superior General (CFIC)



Fr. Benny Mekkat

Provincial Superior of CFIC (India)



Fr. Varghese Kochuparambil

**Our Beloved Principal
and Manager**



Fr. Denny Cholappalil

**Our Beloved
Vice Principal**



Fr. Chacko Kochuparambil

ആശംസകളോടെ...



CFIC • CONGREGAZIONE DEI FIGLI DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE

SUPERIOR GENERAL

Rome 13 March 2025



Fr. BENNY MEKKATT
SUPERIOR GENERAL
(CFIC)

Respected Principal, Faculty and Students of St. Mary's College, Puthanangadi,

It is with immense joy and appreciation that I extend my heartfelt greetings to St. Mary's College, Puthanangadi, on the publication of this year's college magazine, ***Ka Muthal Ma Vare*** (ക മുതൽ മ വരെ). The title itself beautifully reflects a journey, from the first step to the final achievement, from the seeds of learning to the blossoming of wisdom. For the last three decades, St. Mary's College stands out as an abode of wisdom, knowledge and inspiration for thousands of young people in and around the town of Puthanangadi and Malappuram District through its selfless and sacrificial service to the neighborhood.

St. Mary's College stands as a beacon of knowledge, faith, nobility and service, nurturing young minds with compassion and purpose. Each page of this magazine is a testament to the creativity, resilience, and spontaneity of the students and faculty of this prestigious institution, who continue to uphold the values and the mission of the Congregation of the Sons of the Immaculate Conception, with grace and dedication. Let me express my sincere appreciation to the members of the editorial board and all the young artists who contributed to the parturition of this noteworthy college magazine.

May this publication inspire every reader to embrace the journey of lifelong learning, guided by faith, moral values, mutual respect and a heart open to embrace everyone, serving others. May God's blessings be with you all and St. Mary's may continue to scale the steps of further glory.

Rev. Fr. Benny Mekkatt, CFIC

Superior General.



ആശംസകളോടെ...



**Congregation of the Sons of the
Immaculate Conception (CFIC)**

Provincial House
Orest Bhavan, Muttambalam P.O.
Kottayam-686 004, Kerala, India

Ph. 0481-2578747, Mob. +91 97312 60529 E.mail. vkochuparambil@yahoo.co.in, Website. www.cficindia.org

Dear Students, Faculty, and Well-wishers,

It is with immense joy and pride that I pen down this message for the esteemed magazine of our beloved St. Mary's College, Puthanangadi - ക മുതൽ മ വരെ . This magazine is not just a collection of words and ideas; it is a vibrant reflection of the spirit, creativity, and dedication that define our college community.

St. Mary's College has always been a beacon of excellence, fostering an environment where talents are nurtured, dreams are pursued, and values are instilled. ക മുതൽ മ വരെ stands as a testament to the hard work, passion, and collective efforts of our students, staff and the management. It is a platform where our community comes together to share their thoughts, experiences, and aspirations, creating a beautiful art of knowledge and inspiration.

I would like to extend my heartfelt appreciation to the Principal, Vice Principal, and the entire staff and students for their unwavering commitment and support in bringing this wonderful magazine to life. Your dedication and guidance have been instrumental in shaping the vision and success of our college.

Special appreciations go to our dedicated editorial team, led by Chief Editor Fr. Denny Cholappallil, Staff Editor Abhinand S.R, and Student Editor Jumana Nasin KVS. Your hard work, creativity, and vision have transformed this magazine into a remarkable publication that showcases the best of our college community. Your efforts are truly commendable and inspiring.

To our students, I say this - you are the heart and soul of our college. Your enthusiasm, creativity, and passion are what make St. Mary's College a vibrant and dynamic place. This magazine is a testament to your talents and your ability to come together and create something truly special. I am proud of each and every one of you.

As we celebrate the launch of "ക മുതൽ മ വരെ", I encourage all of you to continue nurturing your dreams, pursuing your passions, and working together with compassion and dedication. Let this magazine inspire each one of you and make a positive impact in the world around you.

May "ക മുതൽ മ വരെ" continue to thrive and inspire generations of students and faculty alike. I wish you all the best in your future endeavors and look forward to seeing the many wonderful things you will achieve.

With heartfelt blessings and best wishes,

**Fr. Varghese Kochuparambil CFIC
Provincial Superior**

PROVINCIAL SUPERIOR
Congregation of the Sons of the
Immaculate Conception
Orest Bhavan, Muttambalam P.O.
Kottayam-686 004, Kerala, India.



Fr. VARGHESE KOCHUPARAMBIL
PROVINCIAL SUPERIOR
CFIC

ആശംസകളോടെ...



മഞ്ഞളാംകുഴി അലി
(മങ്കട)
മെമ്പർ
കേരള നിയമസഭ
മഞ്ഞളാംകുഴി ഹൗസ്
പനങ്ങാങ്ങര, രാമപുരം പി.ഒ
മലപ്പുറം - 679 321



ഫോൺ :
ഓഫീസ് : 04712512224
8078222202
വസതി : 04933-281200
മൊബൈൽ : 9846222202

നെയ്യാർ ബ്ലോക്ക് - 5ബി,
എം.എൽ.എ. ഹോസ്റ്റൽ,
തിരുവനന്തപുരം

ഇ-മെയിൽ : majalamkuzhi@gmail.com
വെബ്സൈറ്റ് : alimanjalamkuzhi (facebook)

സ്ഥലം : രാമപുരം
തീയതി : 19.03.2025

പ്രിയപ്പെട്ട സെന്റ് മേരീസ് കോളേജ് പുത്തനങ്ങാടിയിലെ വിദ്യാർത്ഥികളെ, അധ്യാപകരെ, രക്ഷിതാക്കളെ,

സെന്റ് മേരീസ് കോളേജ് പുത്തനങ്ങാടിയുടെ 2024-25 വർഷത്തെ കോളേജ് മാഗസിൻ 'ക മുതൽ മ വരെ' ഈ മാസം റിലീസ് ചെയ്യുന്നു എന്ന് അറിയുന്നതിൽ അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗാത്മക കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കാനും അവരുടെ ചിന്തകളെയും ആശയങ്ങളെയും മറ്റുള്ളവരിലേക്ക് എത്തിക്കാനുമുള്ള ഒരു പ്രധാന വേദിയാണ് കോളേജ് മാഗസിൻ. 'ക മുതൽ മ വരെ' എന്ന ഈ മാഗസിൻ, വിദ്യാർത്ഥികളുടെ എഴുത്തിനും കലയ്ക്കും പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന ഒരു മികച്ച സൃഷ്ടിയായിരിക്കുമെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഈ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കിയ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയെയും അധ്യാപകരെയും ഞാൻ ഹൃദയപൂർവ്വം അഭിനന്ദിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ ഈ പരിശ്രമം, വരും തലമുറകൾക്ക് പ്രചോദനമാകട്ടെ എന്ന് ഞാൻ ആശംസിക്കുന്നു.

സെന്റ് മേരീസ് കോളേജ് പുത്തനങ്ങാടിക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.



എന്ന്

മഞ്ഞളാംകുഴി അലി എം.എൽ.എ
(ചെയർമാൻ, ജെംസ്)

ആശംസകളോടെ...



NAJEEB KANTHAPURAM
(PERINTHALMANNA)
MEMBER
KERALA LEGISLATIVE ASSEMBLY

MLA HOUSE
JUBILEE JUNCTION
PERINTHALMANNA
PIN 679322



PHONE :
RESIDENCE : 0493-3294666
OFFICE : 0471-2512188
MOBILE : 9846881772
NILA BLOCK-64,
M.L.A. HOSTEL,
THIRUVANANTHAPURAM-33
E-Mail : najeeb@niyamasabha.nic.in

CAMP.....
DATE പെരിന്തൽമണ്ണ
18.03. 2025

ആശംസ

മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് ശോഭയോടെ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന പുത്തനങ്ങാടി സെന്റ് മേരീസ് കോളേജിന്റെ ഈ വർഷത്തെ ക മുതൽ മ വരെ എന്ന മാഗസിന് ഹൃദയം നിറഞ്ഞ ആശംസകൾ നേരുന്നു. അക്കാദമിക, ഇതര രംഗങ്ങളിൽ മികവ് പുലർത്തുന്ന സ്ഥാപനമാണ് സെന്റ് മേരീസ് കോളേജ്. നിശ്ചയദാർഢ്യവും കഠിനാധ്വാനവും ചെയ്യുന്ന അധ്യാപകരും മാനേജുമെന്റും വിദ്യാർത്ഥികളുമാണ് ഈ കോളേജിന്റെ പ്രത്യേകത. ഇത് നേരിട്ട് മനസ്സിലാക്കിയ ഒരു ജനപ്രതിനിധിയാണ് ഞാൻ.

വിദ്യാഭ്യാസത്തോടൊപ്പം നൈപുണ്യവും അനിവാര്യമായ ഒരു ഘട്ടമാണിത്. നൈപുണ്യ വികസനത്തിന് കൂടി ഊന്നൽ നൽകിക്കൊണ്ട് മുന്നേറാനുള്ള പദ്ധതികളാണ് വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കേണ്ടത്.

മികച്ച വിദ്യാഭ്യാസം ഉറപ്പാക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ സെന്റ് മേരീസ് കോളേജ് എക്കാലവും വിട്ടുവീഴ്ചയില്ലാത്ത സമീപനമാണ് സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ എല്ലാ വിജയങ്ങളുടെ കാരണവും അതു തന്നെയാണ്. സിലബസിലെ പാഠഭാഗങ്ങൾക്കപ്പുറം സർഗാത്മകതക്കും വലിയ പ്രാധാന്യം നൽകാൻ നമുക്ക് സാധിക്കണം. എഴുതാനും വായിക്കാനും വിദ്യാർത്ഥികൾ സമയം കണ്ടെത്തണം. സർഗ്ഗ വസന്തം തീർക്കാൻ ക മുതൽ മ വരെയ്ക്ക് സാധിക്കട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു. മാഗസിന്റെ പിന്നണി പ്രവർത്തകർക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ...



സ്നേഹത്തോടെ

നജീബ് കാന്തപുരം എം.എൽ.എ
പെരിന്തൽമണ്ണ

ആശംസകളോടെ...



Fr. Chacko Kochuparambil
Vice-Principal

പ്രിയ വിദ്യാർത്ഥികളേ, അധ്യാപകരേ,

'ക മുതൽ മ വരെ'; ഈ മാഗസിനിന്റെ പേര് പോലെത്തന്നെയാണ് അതിന്റെ സവിശേഷതയും പ്രതീക്ഷകളും പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത്. അക്ഷരങ്ങളുടെ ഒരു യാത്ര, ഒരു സർഗാത്മക പ്രയാണം. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ചിന്തകൾ കനൽകൂട്ടുന്ന സ്വപ്നങ്ങളുടെ താല്പര്യങ്ങൾ എല്ലാം ഈ മാഗസിനിൽ പുതുമയോടെയും മനോഹാരിതയോടെയും പ്രകടമാവുന്നു.

ഒരു കോളേജിന്റെ ആത്മാവ് അതിന്റെ വിദ്യാർത്ഥികളിലാണ്. അവർ എഴുതുന്ന ഓരോ വരിയും, ചിന്തിക്കുന്ന ഓരോ ആശയങ്ങളും, സമർപ്പിക്കുന്ന ഓരോ രചനയും അവരുടെ ഭാവിയെ നിർണ്ണയിക്കുന്നു. 'ക മുതൽ മ വരെ' എന്ന ഈ മാഗസിൻ ഓരോരുത്തരുടെയും കഴിവുകൾ അളക്കുന്ന അവർക്കുള്ള വേദിയാകട്ടെ. എഴുത്തിന്റെ ലോകത്ത് കടന്നുചെല്ലുന്ന ഈ പഠനവർഷത്തിൽ നിങ്ങളുടെ ശബ്ദം അടങ്ങിയ ഈ മാഗസിൻ നിങ്ങളുടെ പ്രചോദനമാകട്ടെ. എല്ലാ എഴുത്തുകാർക്കും കലാകാരന്മാർക്കും ആശയവിചാരകർക്കും എന്റെ ഹൃദയംനിറഞ്ഞ ആശംസകൾ.

സ്നേഹത്തോടെ,

ഫാ: ചാക്കോ കൊച്ചുപറമ്പിൽ

ആശംസകളോടെ...

Dear Readers,

It is with immense pride and joy that I extend my heartfelt greetings to all the readers, contributors, and the editorial team of the 2024-25 edition of our esteemed college magazine. A college magazine is not merely a collection of articles, poems, and creative expressions; rather, it is a reflection of the collective intellectual, artistic, and cultural spirit of our institution. It encapsulates the thoughts, aspirations, and achievements of our students and faculty members, painting a vivid picture of our academic journey and institutional growth.

At St. Mary's College, we hold a firm belief that education is not confined to textbooks and classrooms alone. True education encompasses the holistic development of an individual, fostering creativity, critical thinking, and innovation. Our college magazine serves as a dynamic platform where students and faculty members can express their unique perspectives, showcase their literary and artistic talents, and share their insights on various topics. It is a space where voices are heard, ideas are celebrated, and creativity flourishes.

The essence of a college magazine lies in its ability to engage and inspire. It provides a wonderful opportunity for students to hone their writing, analytical, and artistic skills while also encouraging them to think beyond the conventional and embrace innovation. Each page of this magazine is a testament to the dedication, hard work, and imaginative prowess of our students and faculty, reinforcing our commitment to excellence in all spheres of life.

As the IQAC Coordinator, I take great pride in witnessing the enthusiasm and commitment displayed by our students and faculty members in contributing to this magazine. The tireless efforts of the editorial board in curating and compiling this edition are truly commendable. Their dedication ensures that this magazine is not only an informative and entertaining read but also an inspiring chronicle of our collective endeavours and accomplishments.

St. Mary's College, accredited by NAAC with an A+ grade and an impressive CGPA of 3.45/4, has always been a hub of academic brilliance and co-curricular excellence. This magazine is a reflection of the dynamic and progressive ethos of our institution, capturing the essence of our vibrant campus life. It is my sincere hope that this publication will continue to evolve, inspire, and serve as a repository of knowledge, creativity, and intellectual discourse for years to come.

I extend my deepest gratitude to everyone who has contributed to this edition—be it through writing, editing, designing, or coordinating various aspects of the publication. Your efforts have made this magazine a valuable and enriching experience for all its readers. I also encourage all students and faculty members to actively participate in future editions and make this magazine a true representation of our collective spirit. Wishing you all happy reading and continued success in all your endeavours!

Best wishes,



Mr. ASWIN PK

**IQAC CO-ORDINATOR
ST. MARY'S COLLEGE,
PUTHANANGADI**

A stylized handwritten signature in black ink.

**Mr. ASWIN PK
IQAC CO-ORDINATOR**

Message from Principal

Fr. DENNY CHOLAPPALLIL



Ka Muthal Ma Vare: A Chronicle of Excellence and Memories

As we turn the pages of yet another edition of our college magazine we are reminded of the vibrancy, achievements, and cherished memories that define St. Mary's College, Puthanangadi. The magazine "Ka Muthal Ma Vare", is not just a collection of words and images; it is a reflection of the spirit of our college, the voices of our students, and the remarkable journey we have undertaken together in the academic year 2024-2025.

The academic year 2024-2025 has been a truly dynamic and transformative one for our college. It was a year of growth, innovation, and academic brilliance, with numerous students securing prestigious university ranks across various departments. These achievements stand as a testament to the dedication and perseverance of our students and faculty. Congratulations to all the rank holders for making St. Mary's College proud.

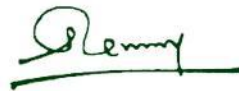
Beyond academics, our campus was a hub of cultural and student-centered activities. From the joyous Freshers' Day that welcomed new students into our family to the vibrant Onam and Christmas celebrations, each event fostered a sense of community and togetherness. The Sports Day, Arts Day, Malayalavedi program, College Union events, College Day, and association programs all contributed to an exciting and engaging campus life, ensuring that every student had an opportunity to showcase their talents and interests.

One of the most notable achievements of this year was the successful submission of our first AQAR (Annual Quality Assurance Report) in December. This marks a significant step in our college's continuous pursuit of academic and institutional excellence, reinforcing our commitment to maintaining high standards in education.

For our final-year students, this year was filled with moments of joy, learning, and lasting friendships. The annual picnic provided a wonderful opportunity for bonding, laughter, and the creation of lifelong memories. As the third-year students prepare to step into new beginnings, the second-year students organized a heartfelt farewell programme, making their transition even more special and emotional. Now, the time has come for our seniors to bid farewell to their beloved college. Though they leave these halls, they take with them the wisdom, experiences, and friendships that St. Mary's has gifted them. We wish them all success in their future endeavors and hope they carry the legacy of our college wherever they go.

A special note of gratitude to the editorial team for their dedication and creativity in bringing out our magazine "Ka Muthal Ma Vare". Their hard work has ensured that this magazine truly captures the essence of our college life. A heartfelt thanks to Staff Editor Abhinand Sir, Designer Sankar Sir, Sreelakshmi Miss, Anand Sir, and our Student Editor Jumana Nasnin for their relentless efforts in completing this publication beautifully and on time.

As we look back at the wonderful year that has passed, let us carry forward the legacy of excellence, unity, and passion that defines St. Mary's College, Puthanangadi. May this magazine serve as a lasting reminder of the moments we shared and the milestones we achieved together.



Fr. Denny Chollappallil



സമർപ്പണം

മനുഷ്യനെ മനുഷ്യനായി കാണാൻ സാധിക്കുന്ന
എല്ലാ മനുഷ്യർക്കും,
ഒട്ടിയ വയറിനും കൊതിക്കുന്ന രുചിക്കും,
അക്ഷര വിരോധികൾ കശക്കിയെറിയാൻ ശ്രമിച്ച
പുസ്തക താളുകൾക്ക്,
അവർ അഗ്നിക്കിരയാക്കിയ പാഠപുസ്തകങ്ങൾക്ക്,
എഴുത്തുമരണം വരിച്ചവർക്ക്,
പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ വിയർപ്പിന്റെ മണമുള്ള മാഗസിനുകൾക്ക്,
ഇനിയും മായാത്ത അക്ഷരങ്ങൾ ബാക്കിവെച്ച
പുസ്തക താളുകൾക്ക്...



പേമാരി പെയ്ത്തിലും,
ഉരുൾപൊട്ടലിലും
ജീവൻ നഷ്ടപ്പെട്ട സഹോദരന്മാരേ...

ഈ താളുകളിലത്രയും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന
നിശ്ശ്വാസം, ശൂന്യതയും
നിങ്ങൾ കടന്നു പോയപ്പോൾ ഭൂമിശേഷിച്ചതാണ്...
സ്നേഹ സ്മരണകളോടെ,
സെന്റ് മേരീസ്

ക മുതൽ മ വരെ March 2025

CONTENT



- 18. CREEPING SHADOWS
- 19. THE ROLE OF SOCIAL MEDIA IN SHAPING MODERN COMMUNICATION AND RELATIONSHIPS
- 21. വാക്കിനെതിരെ തോക്കുയരുന്ന കാലത്ത്
- 22. ജീർണ്ണതയുടെ രക്തസാക്ഷി
- 23. THE WAY YOU ARE.
- 24. पारिवारिक सम्बन्ध
- 26. ഭൂമി
- 27. THE FACTS
- 29. A MI QUERIDO AMIGO
- 30. सच्चे लोग, अनमोल रत्न
- 31. മിരാസായുവിന്റെ കഥ
- 33. കരിയിലക്കൂട്ടിലെ കുന്നിക്കുരു
- 34. हम खुश क्यों नहीं रह सकते।
- 35. നിറ വ്യത്യാസം
- 36. AI REVOLUTION AND COLLEGE EDUCATION

- 40. നിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ
- 41. RAIN
- 42. FROM PREPARATION TO TRIUMPH: THE PRE-NAAC STORY
- 44. ഓർമ്മയ്ക്ക്
- 45. വർത്തമാനകാലത്തിന്റെ സിനിമ
- 47. THE SILENT PATIENT
- 49. DRUGS
- 50. പ്രതീക
- 51. REEL VS. REAL: THE THIN LINE BETWEEN FICTION AND REALITY
- 52. ഓർമ്മകളെ തടുക്കുന്ന പാളങ്ങളിലൂടെ
- 60. സൂച്യത്ത്
- 61. ആണുങ്ങൾ കരയാറില്ല
- 62. മാതവിക മുഖ്യമോ നിർമ്മിത ബുദ്ധിയോ?
- 64. ए.आई. : क्षमाता और सीमा
- 65. അനാഥബാല്യം

- 66. ആട്ടി
- 67. याद
- 68. മോഹം
- 69. സൂച്യം
- 72. മിഴി
- 75. घर का रस्ता
- 76. അവളുടെ പുഞ്ചിരി
- 77. EXPLORING LEARNING DISABILITIES
- 79. പ്രയാശ
- 80. ഇങ്ങനെ ഒരു ഓർമ്മയായി
- 82. കുടുംബ ബന്ധങ്ങൾ
- 84. LITTLE FOREST
- 85. വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി
- 86. തോട്ടം
- 87. 3 C'S TO GET SUCCEED
- 88. FRIEND



LAYOUT DESIGN
Mr. Sankaran CP
COVER PAGE DESIGN
Mr. Shijil Prasad
Mr. Sankaran CP

<https://smcp.ac.in/page/magazinee>

JUMANA NASNIN KVS
IIIRD YEAR B.Sc. MATHEMATICS



Creeping Shadows

As the sun slowly faded away,
Beneath the oceanic waves,
She saw the sky grew,
Darker and deeper.

Looking at her shadow,
She whispered, "Each tear
A streak, a testament."
She was no longer herself.

"Where is my nest?,"
Thought her looking at the floating birds.
She was now a nobody,
Unidentified, unworthy.

The shadows within her crept in
Engulfing her soul.
Blinded by the darkness,
Her body matched the rhythm of the waves.

Reminiscing the day before,
Her heart beat rapidly.
Vultures hung above her body,
Dragging her soul away.

She couldn't scream,
Echoes was all that remained.
No mercy was shown,
As they toyed with her soul.

Her name was smeared
Or so she thought,
Watching that familiar face
Among the vultures.

Dreams left her heart,
Without bidding adieu.
As the shadows
Smeared her soul.

She walked and walked
Along the coastal line.
Her wounds growing deeper, breeze
Penetrating her from within.

The shadow chased her,
Wherever she went.
The more she tried,
The long it grew.

The ocean was calling her,
As a mother who lost her child.
She knew this was it
As she heard the grieving ocean.

It occurred slowly,
The waves now touched her body
Her face hugging the drenched sand.
The shadow... was gone.



LENA MERIN K
IIND Year B.C.A.

THE ROLE OF SOCIAL MEDIA IN SHAPING MODERN COMMUNICATION AND RELATIONSHIPS

In today's modern world, social media plays a significant role in shaping communication and relationships. The evolution of social media from the past to the present has been fascinating to observe. Social media platforms enable individuals to communicate from one location to any corner of the globe, which is a major significance of these tools.

Even young children can navigate platforms to watch internet videos, such as YouTube Shorts, Instagram Reels, and WhatsApp statuses. Numerous studies have emerged around topics such as artificial intelligence, technology, and social media usage. Interestingly, those who discuss the disadvantages and consequences of social media often have at least one profile on these platforms themselves.

There are numerous advantages and disadvantages associated with social media use. There was a time—likely until the 1990s—when people were unfamiliar with the term "social media." However, they utilized various technologies, such as tape recorders, televisions, radios, and walkie-talkies, for their entertainment and communication needs. Those without access to these technologies would at least engage with those who did.

As time progressed, individuals acquired their own electronic devices, leading to a decline in physical bonds and a rise in virtual connections. Nowadays, almost everyone has at least one social media profile. This raises the pressing question: do social media platforms truly have a role in shaping modern communication and relationships?

The answer can be both yes and no. The influence of social media on users is quite evident. Spending excessive hours on these platforms can negatively impact one's personality, resulting in a failure to complete tasks and disrupting daily routines.

Many young people and children aspire to become social media influencers, believing that likes, comments, and shares will set them apart from others. However, this attachment to social media can lead to detrimental effects on their lives. For students, their primary responsibilities should be focused on studying, while young adults should prioritize work and personal growth.

It is undeniable that traditional communication methods have dramatically improved with the advent of new technologies. In earlier generations, communication was often slow; letters could take a long time to reach their destinations. With the advent of cellular technology, people can call anyone from anywhere at any time to communicate important matters.



Yet, the question of whether social media genuinely shapes communication and relationships is a crucial topic of discussion. Physical connections between people often produce stronger bonds than virtual interactions. While we can easily communicate through calls and video chats using apps like Facebook, WhatsApp, Instagram, Twitter, and Snapchat, meeting in person may feel disconnected. It is as if the strong internet connection does not translate to real-life relationships.

Social media has the potential to be beneficial to mankind. However, if misused, it is our responsibility to address the consequences and handle them appropriately. In my view, I don't perceive inherent harm in social media itself; it is simply a tool, a non-living entity within technology and electronic devices. The impact lies in how we choose to use it. Issues such as offensive content, cyberbullying, pornography, privacy violations, and security breaches are often man-made problems that arise from human interaction on these platforms. Social media is merely a platform for our use, and it is up to us to decide what to share and how others will react. Ultimately, it is our actions that control social media, rather than social media controlling our communications and relationships. Spam accounts and scam callers are significant challenges we must confront in modern communication.

Let us strive to be sincere and honest, both with ourselves and with other users. Through our collective efforts, we can foster better, more meaningful communication and relationships. Therefore, the response to the question of whether social media shapes modern communication and relationships is that it is through our engagement and use that social media can influence these aspects of our lives.



ABHINAND S R
LIBRARIAN

വാകിനെതിരെ തോക്കുയരുന്ന കാലത്ത്

“സാഹിത്യകാരന്മാരേ, നിങ്ങളേതു ചേരിയിൽ? ഫാസിസത്തിന്റെയും യുദ്ധത്തിന്റെയും ചേരിയിലോ, അതോ ജനാധിപത്യത്തിന്റെയും സോഷ്യലിസത്തിന്റെയും ചേരിയിലോ?”

പ്രശസ്ത സാഹിത്യപ്രതിഭ മാക്സിം ഗോർക്കിയുടെ ചോദ്യമായിരുന്നു ഇത്. ഈ വാക്കുകൾ ഇന്ന് ഏറെ പ്രസക്തമാണ്. ലോകമെമ്പാടും മതമൗലികവാദവും വംശീയവൈരിയും ശക്തിയാർജ്ജിച്ചിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യസ്നേഹികളായ സ്വതന്ത്രചിന്തകരും കലാകാരന്മാരും എഴുത്തുകാരും ക്രൂരമായി വേട്ടയാടപ്പെടുന്നു. ചിന്തിക്കുന്നവന്റെ തലയെടുക്കാൻ ആയുധങ്ങൾ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

സ്വതന്ത്രചിന്തകരുടെ നാവറുക്കാൻ ഫാസിസത്തിന്റെ ആലയിൽ എന്നും ആയുധങ്ങൾ പിറവിക്കൊണ്ടു. സൂര്യനാണ് സൗരയൂഥകേന്ദ്രം എന്നു വിളിച്ചുപറഞ്ഞ കോപ്പർ നിക്കസിനെതിരെയും ആ പ്രഖ്യാപനം സത്യമാണെന്ന് സ്വയം നിർമ്മിച്ചെടുത്ത ദുരദർശിനിയിലൂടെ തെളിയിക്കാൻ ശ്രമിച്ച്, ഒടുവിൽ മതദ്രോഹകുറ്റങ്ങൾക്ക് വിചാരണ നടത്തുന്ന ഇൻക്വിസിഷൻ കോടതിമുറിയിൽ, തന്റെ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളെല്ലാം തെറ്റാണെന്നും, കോപ്പർനിക്കസ് പ്രപഞ്ചമാതൃക താൻ വിശ്വസിക്കുന്നില്ലെന്നും, ഭൂമി കറങ്ങുന്നുണ്ടെന്ന് മേലിൽ പറയുകയില്ലെന്നും ശപഥം ചെയ്യേണ്ടിവന്ന ഗലീലിയോ ഗലീലിയെയും നമ്മൾ ചരിത്ര പുസ്തകങ്ങളിൽ പഠിച്ചതാണ്.

ഇവിടെ നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കിപ്പുറത്ത് പെരുമാൾ മുറുകൻ എന്ന എഴുത്തുകാരൻ താനെഴുതിയ അക്ഷരങ്ങൾ തെറ്റായിരുന്നുവെന്ന് ഏറ്റുപറഞ്ഞുകൊണ്ട് എഴുത്തുമരണം വരിച്ചതും മറ്റൊരു ‘ഇൻക്വിസിഷൻ കോടതി’യെ ഭയന്നുകൊണ്ടാണ്. മുറുകന്റെ ‘മാതൊരുഭാഗൻ’ എന്ന നോവലിലെ ചില ഭാഗങ്ങളാണ് വിവാദവിഷയമായത്. തിരുച്ചേങ്ങോട് അർദ്ധനാരീശ്വരക്ഷേത്രത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ എഴുതിയ നോവലാണ് മാതൊരുഭാഗൻ. കുട്ടികളില്ലാത്ത സ്ത്രീകൾ ഭർത്താവിന്റെയും കുടുംബത്തിന്റെയും സമ്മതത്തോടെ രമോത്സവത്തിന് എത്തുന്ന അന്യപുരുഷന്മാരുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഗർഭിണിയാകുന്നുവെന്ന നോവലിലെ പരാമർശത്തിനെതിരെയാണ് ഹിന്ദുസംഘടനകൾ രംഗത്തെത്തിയത്. ഒടുവിൽ പെരുമാൾ മുറുകൻ എന്ന എഴുത്തുകാരൻ ‘എഴുത്തുമരണം’ പ്രഖ്യാപിച്ചു.

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച ജനാധിപത്യരാജ്യം എന്ന് പേരുകേട്ട ഇന്ത്യയിലാണ് ഗോവിന്ദ് പൻസാരെയും ധണ്വാൽക്കറും ഗൗരി ലക്ഷേഷുമൊക്കെ കൊല്ലപ്പെട്ടത് എന്നോർക്കുമ്പോൾ ഭാരതം എന്ന പേര് കേട്ട് അഭിമാനപൂരിതമാകുന്നവരെ വിഡ്ഢി എന്ന പേരിൽ അല്ലാതെ എങ്ങനെയാണ് വിശേഷിപ്പിക്കേണ്ടത്.

നമ്മൾ എന്ത് ധരിക്കണമെന്നും, എന്ത് തിന്നണമെന്നും, എന്ത് സംസാരിക്കണമെന്നും, എന്ത് എഴുതണമെന്നുമൊക്കെ തീരുമാനിക്കാനുള്ള അധികാരം ഫാസിസ്റ്റുകളുടെ കൈകളിൽ എത്തുമ്പോൾ ലോകം ജീർണിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. ഈ വലിയ വിപത്തിനെതിരെ എഴുത്തുകാർ, കലാകാരന്മാർ, സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകർ എന്നിവരുടെ അതിവിശാലമായ സാംസ്കാരിക മുന്നണിയാണ് കാലം നമ്മോട് ആവശ്യപ്പെടുന്നത്.



Dr. POOJA A
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

ജീർണ്ണതയുടെ രക്തസാക്ഷി

“ജോയ് നിങ്ങൾ രക്തസാക്ഷിയാണ്,
ജീർണ്ണതയുടെ രക്തസാക്ഷി”

1500 രൂപയ്ക്ക് വേണ്ടി കരാറടിസ്ഥാനത്തിൽ മനുഷ്യനിർമ്മിതമായ മാലിന്യകുമ്പാരം നീക്കം ചെയ്യാൻ ജീർണ്ണതയുടെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് ഇറങ്ങിയ ജോയി എന്ന സാധാരണ മനുഷ്യൻ. ജോയി എന്ന മനുഷ്യൻ സംഭവിച്ച അത്യാഹിതത്തിന് ഇവിടുത്തെ പൊളിറ്റിക്കൽ സിസ്റ്റം തന്നെയാണ് കാരണക്കാർ. മനുഷ്യ വിസർജ്യം വരെ ഒഴുകിനടക്കുന്ന ആ അഴുക്ക് ചാലിൽ ഒരു സഹജീവിയുടെ, ഒരു സാധാരണക്കാരന്റെ ജീവനു വിലമതിച്ചു കൊണ്ടുള്ള ഒരു കൂട്ടം മനുഷ്യരുടെ രക്ഷാപ്രവർത്തനത്തിന് ഹൃദയത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിൽനിന്ന് ഒരു ബിഗ് സല്യൂട്ട്.

കേരളത്തിന്റെ ഫയർഫോഴ്സ് റെസ്ക്യൂ ടീമും, എൻ.ഡി.ആർ.എഫ്. സ്ക്വബ ടീമും, റോബോട്ടുകളും, ഇന്ത്യയുടെ നേവി സംവിധാനങ്ങളും ഒരുമിച്ചിറങ്ങിയിട്ടും കോരിത്തീരാത്ത മാലിന്യ കുമ്പാരം ഒഴിവാക്കാനാണ് ഈ മനുഷ്യനെ വെറും 1500 രൂപയ്ക്ക് ഇറക്കിയതെന്ന് ഓർക്കുമ്പോൾ... ആ മനുഷ്യൻ മരിച്ചുപോയി. ജോയ് നിങ്ങൾ നിയോഗിക്കപ്പെട്ടതാകാം, ഈ ജീർണ്ണിച്ചവിഞ്ഞ അവസ്ഥ പുറത്തേക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ.

Mannual Scavenging നിയമം വഴി നിരോധിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത് ആയിട്ടുകൂടി ആ മനുഷ്യനെ ആ മാലിന്യ കുമ്പാരത്തിലേക്ക് ഇറക്കിവിട്ടവർക്കും, എന്റെ വീടും പരിസരവും മാത്രം വൃത്തിയായാൽ മതി തൊട്ടടുത്തവൻ എങ്ങനെയായാലും എനിക്ക് കുഴപ്പമില്ല എന്ന് വിചാരിച്ച് ആ തോട്ടിലേക്ക് മാലിന്യം വലിച്ചെറിഞ്ഞവർക്കും, ഈ ജീർണിച്ച മാലിന്യം അവിടെനിന്നും നീക്കം ചെയ്യേണ്ടിയിരുന്ന അതിൽ ഉൾപ്പെടേണ്ടിയിരുന്ന എല്ലാ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകൾക്കും, ഞാൻ ഉൾപ്പെടെ ഒരു മിഠായി കവർ എങ്കിലും റോഡിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞവർക്കും, ആ നിഷ്കളങ്കനായ മനുഷ്യന്റെ മരണം പുനർവിചിന്തനത്തിനുള്ള കാരണമായി മാറട്ടെ.

ജോയ് നിങ്ങൾ രക്തസാക്ഷിയാണ്,
ജീർണ്ണതയുടെ രക്തസാക്ഷി.





FATIMA RASHA
1ST YEAR B.A. ENGLISH HONOURS

The way you are

I want you to be the way you are.

You acted like a joker to make them happy;

But, people around you continued their teasing.

It's okay if you are not happy with them;

"Making them happy is not your concern".

Don't waste your time on some ludicrous people,

Who always find wrong in you.

What matters your happiness?

"I want you to be the way you are,

Not the joker who makes others happy and gets teased by them".

പാരിവാരിക सम्बन्ध



JUMANA NASNIN KVS
IIIRD YEAR B.Sc. MATHEMATICS

आँखें खुलकर देखा तो 'कटकट' आवाज़ बनाते हुए चलती फ़ैन नज़र आयी. कमरे के चार तरफ दिशा मोड़ने की कोशिश की। अस्पताल की परचिति गंध नास को काटने लगे। कमरे में चांदनी के अलावा बिलकुल अंधेरा हो चुकी थी। दीवार पर लटके हुए घड़ी में बारह बज गयी। राहुल बैठने की कोशिश की। उससे हो नहीं रहा। अचानक किसीका हाथ उन्हें रोका। बचे हुए रौशनी से उस आदमी का चेहरा देखने की कोशिश की। "माँ..." उसके आँखें भर आयी। "बैठना मत.. डॉक्टर आराम करने को कहाँ है। सो जाओ.. मैं हूँ यहां तुम्हारे साथ।" माँ की बात उसे आराम करने के वगैर और दुख में डाल थी। वाह आँखें बंद करने की कोशिश की। उसे सोने नहीं पा रहा था। सब एक फ़िल्म की तरह उसके आगे आने लगे। वो कड़वी यादे.. क्यों किया मैं ऐसा? क्या सोच रहा था मैं? उसे तकलीफ होने लगे।

राहुल एक बीस साल का लड़का था। बाकी लड़कों के तरह नहीं था वो। स्कूल में भी बाहर लोगों के बीच भी सबका प्यारा था वो। स्कूल में हर विषय पर पहला नंबर आता था उसका। कलाकायिक में भी अनोखा। फिर क्या बिगाड़ा? सबके तरह राहुल के ज़िन्दगी भी आसान नहीं था। घर में सब भूखा रहना पड़ता था। बाबा के बीमारी, बहन की पढ़ाई और उसका भी, सब एक साथ माँ से नहीं संभाल पाता था। छूटियों के दिन वो भी कई दुकानों में काम करने जाता था और सारे पैसे एक मटके में इकट्ठा कर रखे थे। जब माँ पूछती है कि क्यों ऐसे पैसा इकट्ठा करती है तो एक ही जवाब था हमेशा उसका। घर बनाना है, अपना एक घर, बाबा का इलाज करवानी है और बहन कि शादी भी। माँ को हमेशा धरू था अपने पुत्र पर। दिनों चलते गए। राहुल की भावों में कुछ अजीब लगने लगा। हर दिन बोहोत ही देर बाद ही वो घर आते थे। माँ को परेशानी हो गयी। वो पूछा भी, की क्या कोई तकलीफ है तुम्हारी? सब कुछ ठीक चल रहा की नहीं. वो कुछ बोलता नहीं था। सर हिलाकर, मुस्कुराकर अपने कमरे में चुपचाप जाकर दरवाज़ा बंद करते थे। माँ को नहीं पता था कि अपना बेटा मानसिक संघर्ष में फस चुका है। अवसाद में आयी है। हाँ, सबका पसंदीद बच्चा। स्कूल के बाद उसे एक मैदान पार कर घर आना था। वहाँ के बड़े लोग एक दिन उसे पकड़ा, बोहोत मारा भी और चेतवनी भी थी, कि आज से वो उस लोगों के लिए काम करेगा। कमाते हुए पैसे उन्हें देना है, नहीं किया तो अंजाम कुछ और होगा। राहुल को कुछ करना नहीं आता था। माँ से बात करने को भी उसका मन नहीं कर रहा था। क्या बोलूँ माँ को? वो लोग उसे बल करके नशा भी पिला दिया और उसका वीडियो खींचकर उसे चेतावनी थी कि सबको वो भेजूंगा। यही बात पे राहुल चुप था। हफ्ते तीन होगये। भय से उसे कुछ करने की हिम्मत भी नहीं था। वो लोग उसे सारी तरह की काम करवाली। अपनी माँ का चेहरा देखते ही उसे रोना आने लगता था। बाबा को भी लगा कि कुछ तो गड़बड़ है फिर एक दिन सब सही हो गया। राहुल मुस्कुराने लगी। समय पर घर आने लगे। कुछ बोल नहीं रहा था पर फिर भी माँ बाप खुश थे। माँ रसोई में खाना पका रही थी। बाहर से बहन कपड़े धोने के आवाज़ देर से आ रही थी। अंदर कमरे से बाबा भी बुला रही थी माँ को। इन सबके बीच एक कॉल की शब्द भी उस छोटा सा घर के दीवारों पर अटकने लगा। माँ ने हाथ धोकर आये और रिसीवर हाथ में लिया। "माँ, मैं जानकी बोल यही हूँ.."



दूसरी और की बात सुनते ही माँ के हाथ से फ़ोन गिरा। आवाज़ सुनकर बहन भी कमरे में पहुँचे तो नीचे लेटे माँ को देखकर चिल्लाने लगी। मुँह पे पानी डालते माँ को होश आया। उसकी आवाज़ बहुत ही कम था। वह वाक्य बनाने की कोशिश की। “मेरा बच्चा वो.. वो..”। बहन ने फ़ोन उड़ाकर सब सुनली।

अस्पताल में बिना सोते हुए लैठते वक़्त राहुल ने सोचा ये सब क्यों कि मैं? एकबार अपने परिवार के बारे में सोचता तो उनको ऐसी हालत में देख नहीं पाते थे। स्कूल के ऊँची बिल्डिंग का सीढ़ी चढ़ते वक़्त भी राहुल के मन में कुछ नहीं था। वह बस यह जानता था कि मैं इस दुनिया मैं जीने की लायक नहीं हूँ। बिना सोचके वहाँ से नीचे खुदने वक़्त भी वो यही सोचा था कि मेरा मृत्यु सबके भले के लिए होगी अब आज ऐसे माँ के चेहरा देखकर उसे बोहत शर्मिदा महसूस होने लगे। वह आँखे खुलकर सब जगह देखा। दीवार के एक कोने मैं बाबा कुर्सी पर बैठकर सो रहा था। नीचे बिस्तर पे बहन भी उसको कपड़ा पकड़के सो रही थी। उसका चेहरा रोने के वजह से लाल होगयी थी।

राहुल धीरे अपनी माँ की हाथ थाम ली और वाक्य बनाने कि कोशिश की। माँ ने उसे रोका। और बोलने लगी, “राहुल मेरे बच्चे, तुझे ऐसा क्या होगया था कि तू इतना बड़ा कदम उठाया? जनम देने वाला और उठाने वाला सब भगवान होता है। हमें कोई हक़ नहीं बनता ऐसे गलत कदम उठाने की।” राहुल माँ को देखता रहा। उसे पता था कि माँ उसे कभी माफ़ नहीं करने वाली। उसका ख़ामोशी देखकर माँ ने उसका हाथ अपने दोनो हाथो से पकड़ा और बोला, “हम सब एक परिवार है बेटा। यहाँ एक की खुशी बाकी दूसरो का है और जैसे हम छोटे छोटे खुशियाँ बाँटती है, वैसे ही हम हर एक का भोज भी साथ ही उठाना है। परिवार ऐसा होता है।”

राहुल के आँखे भर आने लगे, वो कुछ बोलने की कोशिश कर रहा था पर माँ ने उसे रोका।

“तुम अब कुछ बोलना बेटा, भगवान ने तुम्हें हमको वापस दिया है दुबारा, उसका लाख-लाख शुक्र है। मैं तुम्हें कुछ भी नहीं पूछ रहा। जब तुम बिलकुल ठीक होजाऊंगी तब सब बताना मुझे। अगर तुम इतने मुश्किले में गुज़र रहे थे तो एक बात मुझसे क्यों नहीं कहा? क्यों खामोश रहा? परिवार हमेशा एक साथ रहता है पुतर। सब एक साथ झेलता है। मुझे बहुत तकलीफ़ है कि मेरे बच्चे को ये सब अकेला झेलना पड़ा।” राहुल ने रो रोकर माँ से माफ़ी मांगी। वो और कुछ नहीं कहा। उसको खुश था कि अपने जान को कुछ खतरा नहीं हुआ पर उसका मन जल पड़े ये सोचकर कि अपने परिवार को उसे यह हालात में देखना पड़ा। वह मन में तय करलिया कि आज से चाहे जो भी हो जाए, कुछ बात भी अपने परिवार से नहीं छुपाऊंगा। हर दर्द में, हर दर्द में, हर खुशी में उनका साथ नहीं छोड़ूंगा।



KHADEEJA SHIRIN
IIIRD YEAR B.Sc. PSYCHOLOGY

ഭ്രമം

വന്ദരങ്ങൾ പടർന്ന ഇലഞ്ഞിപ്പൂക്കുന്ന
കാടുകളിലെ വിജനമീ വഴിയിൽ
ഞാൻ തിരയുന്നൊരു നിഴൽപോലെ,
സൂര്യപ്രകാശത്തിൽ തിളങ്ങിനിൽക്കുന്ന
വള്ളികയറിയ ഇലഞ്ഞിമരം,
എന്നെ, എന്റെ ചിന്തകളെ, സ്വപ്നങ്ങളിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി.
അവസാനം മനംമടുപ്പിക്കുന്ന തോന്നലുകളാക്കി.
എല്ലാ പ്രതീക്ഷകളുടെയും തുടക്കവും ഒടുക്കവും
വെറും തോന്നലുകളാണെന്ന് പറഞ്ഞു.
സ്വപ്നങ്ങളെല്ലാം മനുഷ്യനെ ഭ്രാന്ത് പിടിപ്പിക്കുന്ന
മിഥ്യകളാണെന്ന് പറഞ്ഞു.
എല്ലാം ആയുസ്സ് മുഴുവിപ്പിക്കാനുള്ള
കെട്ടുകഥകൾ മാത്രം.



LENA MERIN K
IIND Year B.C.A.



THE FACES

Aishwarya was in her apartment doing laundry. Manav, her fiancé, gave her a call. "Ash, I'm heading to the attire boutique to try on the golden groom's attire I picked out for our big day. I'm taking my entire family with me. Are you joining us"? In a split second, she gave him a resounding "No". Without speaking another word, he ended the phone call.

'Prosperity' is what Aishwarya means. And Manav refers to 'human.'

It would actually be more accurate to say that Manav ruined Aishwarya's life. And to him, Aishwarya was just a normal person. He mistreated her. However, she eventually adapted to it.

She had to confess that she was no longer interested in him. However, it was unfortunate that she made the decision to accept the marriage proposal herself. For her, that would be her greatest regret. She had adored him since her time in college. Manav was such a handsome man that all girls would fall in love with him.

Who knows that beneath a good-looking face lies a vicious one?

Despite her lack of beauty at the time, Aishwarya's compassionate and kind nature made her the best girl in the college. Manav learned that her dad is a wealthy businessman in the town. He pretended to love her in order to satisfy his desires. None of these things were known to the innocent girl. He was involved in several affairs. Among those who suffered from this was Aishwarya. Her close companions even requested that this relationship be ended. Although she loved him, it might feel like breaking a bone in her body.

Because of her dark complexion, Manav's parents didn't like Aishwarya when he introduced her to his family. Her mother muttered, "What made you fall for this ugly girl?" in his ears. She was surprised to learn that her partner's mother was actually saying this!

She overheard Manav respond that she comes from a wealthy family. She simply received another dose of shock. She wasn't prepared for her fiancé to say these things.

However, as she discovered the truth, her family loved Manav without any hesitation. She had no other option. She agreed to the outcome. Manav tried to impose his personal choices on Aishwarya, which she didn't appreciate. He was very possessive and took actions to keep Aishwarya from being owned by someone else. He fears that if it goes that way, the fortune he desired from her family would be lost.

He is a short-tempered guy, so if Aishwarya does anything herself that he doesn't like, he is likely to lose all of his control. He is trying to choke her to death by all of these. Their big day eventually came. even the bride's outfit and venue he and his family decided upon. He never put her or her family first. According to a gossip she heard from her relatives, she is getting married to Manav for two crores of dowry and will be receiving a large residence in Delhi as a gift from her family. When she heard this, she was startled.

The time for the wedding ceremony has finally arrived. As always, Manav looked good in his groom's attire. Aishwarya arrived at the ceremony dressed in the bride's outfit, which was selected by his family. Her face appeared to be caked with makeup. Manav got enraged by this. Everyone gave her an immense laugh. And it turned out to be an issue for his family's reputation. This made his family more irritating. Even the make-up artist who did

her face was one of his choices. Yet for them, it is like everything made up by her own. He even mentioned to his mother, "I'm feeling awkward after seeing her face."

Shortly after, Aishwarya said to the crowd, "I'm sorry, but I can't do this." Nobody understood her meaning. Her eyes both flooded with tears. "I won't marry Manav," she yelled. Those who were invited to see both of them joyfully merging were shocked. "I know that I'm not lovely that much, and I was duped by his phony affection. I now regret that my stupid choice cost me all of my wonderful memories. In true terms, he liked my riches more, not me. Why didn't I get a job? Because I became dependent on this man and neglected to take care of myself. That was the worst thing I've ever done. This Manav (Human) attempted to take away my family's Aishwarya (Prosperity). I regret how my life has turned out. However, all of my little girls assembled here should learn a lesson from it. I'll make more effort to acquire a decent career and settle down, and I'll only wed the person my family chooses, not a beast with a human face. I want a man, not a boy, who forces his likes on me." She declared this by staring into his eyes.

She was aware that certain people would attempt to bring down our enjoyment by hiding their true face behind a genuine look-alike face.



NADHA
1ST YEAR M.S.W.

A MI QUERIDO AMIGO

Dear friend, Calling you this feels right.
Though no coffee was shared, no late-night delight.
We never sat side by side at a table.
Yet, in this space, our bond's still stable.

Maybe someday, we'll argue, then make amends,
Perhaps lovers, or exes, yet still friends.
For now, let's love without any tags.
No labels, no boundaries, no expectations to drag.

Humans are strange, loving strangers they meet.
Then walk away when the truth's on repeat.
But here I stand, offering this truth,
We can remain friends, with hearts so smooth.

No need to know all, just let love be,
Friends forever, just you and me.





ANJALEENA BA
IIND YEAR B.Sc. PSYCHOLOGY

सच्चे लोग, अनमोल रत्न

जीवन के रास्ते में जब बुराई छाई,
सच्चे लोग ही हैं, जो रौशनी लाया।
उनकी मुस्कान में छुपी है एक शक्ति,
जो सुकून की मिठास दिल में भरती है।

वो सच्चे साथी, जो हर कदम साथ चले,
हर दुख में खुशी की पल बाटे।
इनकी बातों में मिलती है राहत,
सच्चे लोग ही हैं, जो सहारा देते हैं।

सच्चे लोग जीवन के अनमोल रत्न हैं,
उनके बिना जीवन होगा बेकार।
क्या हम भी किसी के जीवन में
सच्चे बन पाएंगे?



NIMISHA M
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF CHEMISTRY

മീരാസാധുവിന്റെ കഥ

പ്രേമവും പ്രേതവും തത്താത്തിൽ ഒന്നാണ്, രണ്ടും കുഴിമാടങ്ങൾ തകർത്ത് അനുയോജ്യ ശരീരങ്ങളിൽ ആവേശിക്കാൻ വ്യഗ്രതപ്പെടും. മീരാസാധു ഒരു പ്രണയസാക്ഷാത്കാരത്തിന്റെ കഥ അല്ല. നിറഞ്ഞ ഭക്തിയോടെ മാധവനെ പ്രണയ വിഷത്തിൽ മുക്കി പവിത്രീകരിച്ച ഒരു മീരാസാധുവിന്റെ കഥയാണ്.

എല്ലാവിധ പവിത്രതയോടും കൂടി പ്രണയത്തെ ഉപാസിയ്ക്കുകയും മാധവന് വേണ്ടി സ്വന്തം ജന്മം തന്നെ അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത തുളസി, IIT യിൽ നിന്നും റാങ്കോടെ ബിരുദം പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടും, ഉടലളവുകൾ ഒത്ത പെൺശരീരത്തെ മാത്രം പ്രണയിച്ചു, രതി ഒരു അനുഷ്ഠാനമായികൊണ്ടു നടന്ന മാധവനെ ഉപാസന ചെയ്തു ജീവിതം അയാൾക്ക് വേണ്ടി ഹോമിക്കുന്നു. ഭർത്താവിന്റെ 27 ൽ കൂടുതൽ വരുന്ന കാമുകിമാരുടെ എണ്ണം ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ഉള്ളിൽ പുളിച്ചുതികട്ടുമ്പോൾ മനുഷ്യന് സത്യങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാൻ തിരിഞ്ഞുനടക്കാൻ കഴിയാത്തത്രദൂരം സഞ്ചരിക്കേണ്ടിവരുന്നു എന്ന് തുളസി മനസിലാക്കുന്നു. തന്റെ ഭർത്താവിന്റെ ഒരേയൊരു ഭാര്യ എന്ന പദവിയിൽ സ്വയം ആത്മാഭിമാനം വീണ്ടെടുത്ത് അയാളിൽ വീണ്ടും ജീവിക്കാൻ പ്രാപ്തയാകുമ്പോൾ, അയാളുടെ 27 ൽ കൂടുതൽ വരുന്ന കാമുകിമാരുടെ അതേ സ്ഥാനം തന്നെയാണ് തനിക്കും എന്ന തിരിച്ചറിവ് അവളുടെ വിടർന്ന പത്തിയിൽ ആഞ്ഞു ചവിട്ടുകയും ആ വേദനയിൽ പുളഞ്ഞ വിഷം മൂലയിൽ പുരട്ടി

തന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ ഊട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഉറുമ്പരിക്കുന്ന അവരുടെ തണുത്തുറഞ്ഞ ശരീരത്തിന് മുന്നിൽ വീണ്ടും അവൾ അയാളെ സകല വ്രതശുദ്ധികളോടും കൂടെ ഭോഗിയ്ക്കുന്നു. ഒരിയ്ക്കൽ വീണ്ടു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നീട് ഒരിക്കലും തിരിച്ചു കയറാൻ കഴിയാത്ത അയാളുടെ വശ്യതയിൽ, അയാളുടെ പ്രേമത്തിൽ മുങ്ങി നിവർന്ന് ദിവസവും അയാളെ പുജിച്ച തുളസി അവസാനം മായിപ്പലറിലെ മീരയായി, പക പ്രാർത്ഥനയായി കൊണ്ടുനടക്കുന്നു. തന്റെ ശരീരത്തിന്റെ ഓരോ അണുവിലും പ്രണയത്തിന്റെ കാളകൂട വിഷം നിറച്ചു അയാൾക്കു വേണ്ടി കാത്തിരിക്കുന്നു. പെണ്ണിന്റെ ശരീരസൗന്ദര്യത്തെ മാത്രം പ്രണയിച്ച അയാൾക്ക് അവൾ കരുതിവെയ്ക്കുന്നത് കനച്ചു നാറുന്ന സാരിയിൽ പൊതിഞ്ഞ എല്ലാം തോലുമായ ശരീരവും, ഇടിഞ്ഞു തുങ്ങിയ മാറിടവും, കുമ്പുപിടിച്ച പുറവും, കൊഴുപ്പുരുകി ദയനീയമായ തുടകളും, വിണ്ടു കീറിയ കുഴിനഖം പിടിച്ച കാലുകളുമാണ്. ഒടുവിൽ കാലങ്ങൾക്കിപ്പുറം, അയാൾ അവൾക്കു മുന്നിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ തന്റെ മൊട്ടത്തല ഉയർത്തി കൊഴിഞ്ഞ പല്ലുകൾ കാട്ടി അവൾക്കു മുന്നിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ

ഒരിയ്ക്കൽ വീണു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നീട് ഒരിക്കലും തിരിച്ചു കയറാൻ കഴിയാത്ത അയാളുടെ വശ്യതയിൽ, അയാളുടെ പ്രേമത്തിൽ മുങ്ങി നിവർന്നു ദിവസവും അയാളെ പുജിച്ച തുളസി അവസാനം മായിഘരിലെ മീരയായി പക പ്രാർത്ഥനയായി കൊണ്ട് നടക്കുന്നു.

“എന്തെങ്കിലും തരു മഹാശയ്” എന്ന് യാചികുമ്പോൾ അയാൾക്കുള്ളിലെ കാമം കറുത്ത് മെലിഞ്ഞ ഒഴുക്ക് നിലച്ച യമുന പോലെ തളം കെട്ടിനിൽക്കുന്നു. ഇനിയൊരിക്കലും ഒരു പെണ്ണിനേയും പ്രാപിക്കാൻ കഴിയാത്തവിധം അയാളൊരു ഷണ്ഠനായി പരിണമിക്കുന്നു. കെ.ആർ. മീരയുടെ മറ്റേതൊരു സ്ത്രീ കഥാപാത്രത്തെയുംപോലെ, പ്രണയവഞ്ചന രൂപിച്ച തുളസിയും തന്റെ പ്രതികാര വിഷം തീണ്ടി വായനക്കാരെ പവിത്രീകരിക്കുന്നു. ഇത് പ്രണയം വ്രതമായി കൊണ്ടുനടന്ന, പ്രതികാരം ഉപാസനയാക്കിയ പെണ്ണിന്റെ കഥയാണ്.



SOFI KP
IIND YEAR M.A. ENGLISH

കരിയിലകുട്ടിലെ കുന്നിക്കുരു

കൊഴിഞ്ഞുവീണ തേക്കിൻ
പൂക്കളേക്കാൾ എനിക്കേറെയിഷ്ടം,
മുളംകാടിനുള്ളിലെ കരിയിലകളെയാണ്.
പടുകുറ്റൻമുളയുടെ ഇലതാഴ്ത്തി
നോക്കുമ്പോൾ,
തെന്നൽ പൊഴിക്കുന്നു
വള്ളിപ്പടർപ്പിലെ കുന്നിക്കുരുമണി.
ഓടിക്കിതച്ചൊന്നു ചെന്നുനോക്കി,
ഓരോയിലയും വകഞ്ഞുമാറ്റി,
തപ്പിയെടുത്തു ഞാൻ കയ്യിലൊന്നായ്
വെട്ടിത്തിളങ്ങുന്നു കുന്നിക്കുരു,
ഞെട്ടുവീണൊരാ നിർവൃതിയിൽ.



AFRAH SAMEER
1ST YEAR B.Sc. PSYCHOLOGY HONOURS

हम खुश क्यों नहीं रह सकते

हम खुश क्यों नहीं रह सकते।
हम ही हमेशा चुप क्यों रहे
हम ही क्यों हाथ बाँधकर बस खड़े रहे?
इस समय उस समय,
हम किसी भी समय खुली हवा में
सांस क्यों नहीं ले सकते।

हमारी नज़रे क्यों हमेशा झुकी रहे?
हमारा सिर ही क्यों नीचे रहे?
दिन में रात में,
हम आज़ादी से सड़कों पर चल
क्यों नहीं सकते।

हम क्यों हमेशा एक कदम पीछे रहे?
हम सही होकर भी जूट के साये में
क्यों रहे?
ऐसे करो वैसे करो
हम हमारा फ़ैसला खुद क्यों नहीं ले सकते।

एक महिला माँ, बहन और बेटी की
भूमिका नभाते हैं,
फिर हमें सम्मान क्यों नहीं मिल सकता है?
हम हमारे रास्ते खुद क्यों नहीं चुन सकते?
हम हमारी ज़िन्दगी अपने तरीक़े
से क्यों नहीं जी सकते?

हम खुश क्यों नहीं रह सकते?



AMNA SHERIN P
1ST YEAR B.A. ECONOMICS

നിറ വ്യത്യാസം

കറുത്തുപോയെന്ന കാരണത്താൽ
എന്നെ കളിയാക്കി ചിരിച്ചൊരാ
കാലമുണ്ടെനിക്ക്.
കൂട്ടത്തിൽ കൂട്ടില്ല, കൂട്ടുകാരോ കൂട്ടിനില്ല,
കൂടിനിന്നോരെല്ലാം കളിയാക്കിയ കാലം.
ദൈവമുണ്ടെന്നൊരാ സത്യത്തിൻ സൂചകം
മുന്നിൽ അതാ വന്നു,
തൂവെള്ള നിറമുള്ള നക്ഷത്രക്കണ്ണുള്ള
ഒരു രാജകുമാരൻ.
ഒറ്റപ്പെടുത്തിയവർ തലതാഴ്ത്തി നിൽക്കെ,
തല ഉയർത്തി ഞാൻ നടന്നങ്ങു നീങ്ങവെ
കാലം ഒരിക്കലും കുഴിയിൽ കിടത്തില്ല
കാലാന്തരത്തിലും കൂടെ നിൽക്കും ജയം.



AI വിപ്ലവവും കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസവും



ANAS M
IIND YEAR B.A. HISTORY

ഈ അടുത്ത കാലത്തായി നാം കേൾക്കുകയും അറിയുകയും അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒന്നാണ് ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ്. സമീപ വർഷങ്ങളിൽ സയൻസ് മേഖലയിലെ നിന്ന് മാറി വിദ്യാഭ്യാസം ഉൾപ്പെടെ വിവിധ വ്യവസായങ്ങളിൽ ഒരു പരിവർത്തനശക്തിയായി AI മാറി എന്ന് പറയാം. വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലെ AI മാറ്റങ്ങളെയും ഉപയോഗങ്ങളെയും കുറിച്ച് അധ്യാപകർക്കും, വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും, സമൂഹത്തിലെ ഭൂരിഭാഗം വരുന്ന ആളുകൾക്കും വ്യക്തമായ ധാരണയില്ല എന്ന് സാരം.

കോളേജുകളിലും സർവ്വകലാശാലകളിലും, പഠനം, പഠിപ്പിക്കൽ, ഭരണം എന്നിവയുടെ പരമ്പരാഗത രീതികളിൽ AI വിപ്ലവം സൃഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. AI യുടെ ഉപയോഗം അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട ഒരു പ്രധാന അക്കാദമിക് മേഖലയാണ്. എന്നാൽ മാറുന്ന ഈ ലോകത്ത് ഇവയുടെ വിദ്യാഭ്യാസ സാധ്യതകളും മറ്റും അവഗണിക്കുകയും നിർബന്ധപൂർവ്വം അതിന് വഴങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നവരാണ് ഭൂരിഭാഗം അധ്യാപകരും.

ജോലിസാധ്യതയുള്ള പഠനസംവിധാനങ്ങൾ നടപ്പാക്കുമ്പോൾ എന്തെങ്കിലും ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ് പോലുള്ള സംവിധാനങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നില്ല? ക്ലാസ്റൂം പ്രവർത്തനങ്ങളിലും മറ്റും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഇതിനുള്ള അവസരങ്ങൾ മിക്ക സ്ഥാപനങ്ങളിലും നൽകുന്നില്ല എന്നതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം. എന്നാൽ ഇതിനെക്കുറിച്ച് അറിയാവുന്ന കുട്ടികൾ ഇത് അവരുടെ പഠനാവശ്യങ്ങൾക്കും മറ്റുമായി ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടുതാനും. സ്മാർട്ട് സ്പാർ, കാർനെഗീ ലേണിംഗ്, പോലുള്ള AI പ്ലാറ്റ്ഫോമുകൾ ഉയർന്ന വ്യക്തിത്വ പഠനാനുഭവങ്ങൾ അനുവദിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നവയാണ്.

കൂടാതെ വൈവിധ്യമാർന്ന വിദ്യാർത്ഥി ഗ്രൂപ്പുകൾക്കിടയിൽ പഠനവിടവുകൾ നികത്താനും AI സഹായിക്കുന്നു. ഇന്റർനാഷണൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഭാഷാ പിന്തുണയ്ക്കായി AI ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയും.

വിദ്യാർത്ഥി പിന്തുണാസേവനങ്ങളിലെ AI എടുത്ത് പറയേണ്ടതാണ്. പ്രത്യേകിച്ചും ജോർജിയ സ്റ്റേറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ 'പൗൺസ്' പോലെയുള്ള AI പവർ ചാറ്റ്ബോട്ടുകൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പിന്തുണയെ മാറ്റിമറിച്ചു. സാമ്പത്തിക സഹായം, ക്ലാസ് രജിസ്ട്രേഷൻ, ക്യാമ്പസ് ഇവന്റുകൾ എന്നിവയെ കുറിച്ച് പതിവായി ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഈ ബോട്ടുകൾ വേഗത്തിലും കൃത്യമായും പ്രതികരണങ്ങൾ നൽകുന്നു. ഇതിലൂടെ കുട്ടികളുടെ പഠനനിലവാരം വർദ്ധിക്കുക, പരാജയപ്പെട്ടു പോകുന്ന കുട്ടികളുടെ വിജയം തുടങ്ങിയ വൻ മാറ്റങ്ങൾക്ക് കാരണമായി. എങ്ങനെ AI യെ അക്കാദമിക തലത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം എന്ന് ഇത് കാണിക്കുന്നു.

വിർച്വൽ, ഓഗ്മെന്റഡ് റിയാലിറ്റിയുമായി സംയോജിപ്പിച്ച്, മുമ്പ് സങ്കല്പിക്കാൻപോലും കഴിയാത്ത ആഴത്തിലുള്ള പഠനാനുഭവങ്ങൾ AI വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു.

ഇത് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വിഷയാടിസ്ഥാനത്തിൽ ആഴത്തിലുള്ളതും ആകർഷകവുമായ പഠന സാധ്യമാക്കുന്നു. ഓർമ്മിപ്പിക്കട്ടെ, ഇതിനുള്ള സാമ്പത്തിക ചിലവ് കുറച്ച് കൂടുതലാണ്. ഭാവിയിൽ ഇത് കുറയുമെന്നാണ് കരുതുന്നത്. എങ്കിലും ഒരു സ്ഥാപനത്തിൽ ഇതിനുള്ള ചെറിയ ഒരു യൂണിറ്റ് തുടങ്ങാവുന്നതേ ഉള്ളൂ. ഇനി മറ്റൊന്നാണ് സ്കൂളുകളിലും കോളേജുകളിലും നിരന്തരമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഗ്രേഡിംഗും ഫീഡ്ബാക്ക് നൽകലും. ഇതിൽ AI യുടെ ഉപയോഗം കൂടുതൽ സമയലാഭം തരുന്നു. ഗ്രേഡ്സ്കോപ്പ്, ഇവാൽ AI, ടെക്കി തുടങ്ങിയ AI ടൂളുകൾ ഗ്രേഡിംഗ് ഓട്ടോമേറ്റ് ചെയ്യുന്നു, പ്രത്യേകിച്ചും മൾട്ടിപ്പിൾ ചോയ്സ് ടെസ്റ്റുകൾ പോലുള്ള വസ്തുനിഷ്ഠമായ വിലയിരുത്തലുകൾക്ക്. കൂടുതൽ വിപുലമായ സംവിധാനങ്ങളായ ഉപന്യാസങ്ങൾ ഗ്രേഡ് ചെയ്യാനും ഉള്ളടക്കം, ഘടന, വ്യാകരണം എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ക്രിയാത്മകമായ ഫീഡ്ബാക്ക് നൽകാനും കഴിയും.

ഈ ഓട്ടോമേഷൻ അധ്യാപകർക്ക് കാര്യമായ സമയം ലഭിക്കുക മാത്രമല്ല, മൂല്യനിർണ്ണയത്തിൽ സ്ഥിരതയും ന്യായവും ഉറപ്പാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

കോളേജിലെ ഗവേഷക വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവരുടെ ഗവേഷണ പേപ്പറുകൾ സംഗ്രഹിച്ചും, പ്രസക്തമായ പഠനങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞും, നിലവിലുള്ള ഡാറ്റയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി അനുമാനങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചും, സാഹിത്യ അവലോകനങ്ങളുടെ പ്രക്രിയയും AI ലളിതമാക്കുന്നു. ചാറ്റ് ജി പി ടി, ജെമിനി, കോ പൈലറ്റ്, ക്ലൗഡ് AI തുടങ്ങിയ നിരവധി AI ചാറ്റ്ബോട്ടുകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും ഒരുപോലെ അവരുടെ പ്രവർത്തന മേഖലയിൽ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. ഇവയോട് ചോദിക്കുന്ന രീതിയിലാണ് ഇത്തരം ടൂളുകൾ ഡാറ്റ അനലൈസ് ചെയ്ത് വിവരങ്ങൾ നൽകുന്നത്. സിലബസ് പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പുറമെ കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ലഭിക്കാൻ ഇത് വിദ്യാർത്ഥികളെ സഹായിക്കുന്നു.

ഡാറ്റകൾ ഉപയോഗിച്ച് മിക്ക കോളേജുകളും ഇന്ന് ഹാജർ, ഗ്രേഡുകൾ തുടങ്ങിയവയിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നിലവാരം അറിയിക്കുകയും വേണ്ടനടപടികൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഇത്തരത്തിൽ അധ്യാപകർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും തങ്ങളുടെ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളിലും മറ്റും AI ടൂളുകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്ന സൗകര്യപ്രദമായ കോളേജ് ക്യാമ്പസുകൾ രൂപപ്പെടുത്തണം. വ്യക്തിപരമായ ഒരു അനുഭവംകൂടി ഇതിനോടൊപ്പം പങ്കുവെക്കട്ടെ.

ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ് പോലുള്ളവയെ അവഗണിച്ചാൽ ഭാവിയിൽ പല ജോലികളും AI യുടെ നിയന്ത്രണത്തിലാവും. ബ്യൂൽട്ട് ഇൻ, യു എസ് കരിയർ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തുടങ്ങിയ സൈറ്റുകൾ പുറത്ത്വിട്ട കണക്കുകൾ പ്രകാരം കുറെ ജോലികൾ AI റീപ്ലേസ് ചെയ്യുന്നു. ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനർ, യാത്രാ ഉപദേഷ്ടാവ്, റിസർച്ച് അനലിസ്റ്റ്, തുടങ്ങിയവ AI ഏറ്റെടുക്കാൻ സാധ്യതയുള്ള ജോലികളിൽ ഉൾപ്പെടുമ്പോൾ ടീച്ചർ, കലാകാരൻ, അഭിഭാഷകൻ, നഴ്സ്, തുടങ്ങിയ നിരവധി ജോലികൾ AI ഉപയോഗിച്ച് മാറ്റി സ്ഥാപിക്കാനുള്ള സാധ്യത കുറവാണെന്ന് കാണിക്കുന്നു. ടീച്ചിംഗിൽ ലക്ചറൽ മെത്തേഡ് മാത്രം പിൻപറ്റുന്നവർക്ക് AI ഒരു ഭീക്ഷണി ഉയർത്തുന്നുണ്ട്. സഹാനുഭൂതിയുള്ള ജോലികളിൽ വരുന്നവയാണ് ടീച്ചിംഗ്. മനുഷ്യരായ അധ്യാപകർക്ക് അവരുടെ വിദ്യാർത്ഥികളുമായി ഉണ്ടായിരിക്കാൻ കഴിയുന്ന വിശ്വാസവും അടുപ്പവും വളർത്തിയെടുക്കാൻ AI ക്ക് കഴിയില്ല. വാദപ്രതിവാദങ്ങൾ പരിഹരിക്കാനും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മാതാപിതാക്കളെ സമീപിക്കാനും മറ്റ് സങ്കീർണ്ണമായ സാമൂഹിക ഇടപെടലുകൾ കൈകാര്യം ചെയ്യാനും മനുഷ്യ അധ്യാപകർ കൂടുതൽ സജ്ജരായിരിക്കും. സിലബസ് ലക്ചറൽ പിൻപറ്റുന്നവർക്ക് ഭീക്ഷണി എന്ന് പറയുന്നതിന് ഉദാഹരണമാണ് ഇന്റലിജന്റ് ട്യൂട്ടറിംഗ് സിസ്റ്റം.

ഇത് മനുഷ്യരായ അധ്യാപകരെ അനുകരിക്കുന്ന ഒരു കമ്പ്യൂട്ടർ സംവിധാനമാണ്. സാധാരണയായി ഒരു മനുഷ്യഅധ്യാപകന്റെ ഇടപെടൽ ആവശ്യമില്ലാതെ തന്നെ പഠിതാക്കൾക്ക് ഉടൻടി ഇഷ്ടാനുസൃതമായ നിർദ്ദേശങ്ങളോ ഫീഡ്ബാക്കോ നൽകാൻ ഇതിന് കഴിയുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ ഭാവിയിലെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസിനെ അറിയാതെ പോകരുത് .

AI യുടെ പ്രയോജനങ്ങൾ

നിഷേധിക്കാനാവാത്തതാണെങ്കിലും, വിദ്യാഭ്യാസത്തിലേക്കുള്ള അതിന്റെ സംയോജനം നിർണായകവും സ്വകാര്യവുമായ ആശങ്കകൾ ഉയർത്തുന്നു. AI സിസ്റ്റങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വലിയ അളവിലുള്ള ഡാറ്റകൾ ശേഖരിക്കുന്നു. നിയമലംഘനങ്ങൾ ഐഡന്റിറ്റി മോഷണത്തിലേക്കോ വ്യക്തിഗത വിവരങ്ങളുടെ ദുരുപയോഗത്തിലേക്കോ നയിച്ചേക്കാം. എന്നാൽ ഇവയ്ക്ക് യോജിക്കും വിധത്തിലുള്ള സൈബർ സുരക്ഷ ഇന്ന് നിലവിൽ വരുന്നുണ്ട്.

AI യുടെ വളർച്ച മനുഷ്യനെ പ്രതികൂലമായി ബാധിക്കും എന്ന് പറഞ്ഞ് അതിനെ എതിർക്കുന്നതിന് പകരം മനുഷ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ എങ്ങനെ അതിനെ ഉപയോഗപ്രദമായ രീതിയിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം എന്ന് നോക്കുകയാണ് നാം ചെയ്യേണ്ടത്. AI ഇതിനോടകം മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. വരും മാറ്റങ്ങൾ തുടർന്നുള്ള വർഷങ്ങളിൽ സംഭവിക്കാം. ഇതിന് വേണ്ടത്ര സഹായങ്ങൾ നൽകാൻ കഴിയുന്നില്ല, ചില വിവരങ്ങൾ അപ്രസക്തമാണ്, തുടങ്ങിയ ന്യൂനതകൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ദിവസേന അത് പരിഹരിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഇതിനെ അവഗണിക്കുന്നവർ ഒരു 20 വർഷം പിന്നോട്ട് നോക്കുക. സ്മാർട്ട്ഫോൺ എന്നത് ചിന്തിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒന്നായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് അവ ഉപയോഗിക്കാത്ത ആളുകളില്ല. നാം ഇതിനെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുമ്പോഴും AI മേഖലയിൽ ഒരു കൂട്ടം ഗവേഷകർ നിരന്തരമായ പര്യവേഷണങ്ങൾ നടത്തുന്നുണ്ട്.

ഇന്ത്യ അടുത്തിടെ ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ് മേഖലയിൽ ചെലവഴിച്ചിട്ടുള്ളത് ഏകദേശം 1.25 ബില്യൻ ഡോളറാണ്. ഏറ്റവും മുന്നിലുള്ള അമേരിക്കയുമായി ഇതിനെ താരതമ്യം ചെയ്യുന്നത് ശരിയല്ല. അതിന്റെ വളർച്ച എന്ന് പറയുന്നത് ശതവേഗത്തിലാണ്. മറ്റുള്ള രാജ്യങ്ങളെപ്പോലെ ഇന്ത്യയും ഈ മേഖലയിൽ നിക്ഷേപം നടത്തുന്നു. സ്റ്റാൻഫോർഡിന്റെ ആഗോള AI റാങ്കിംഗിൽ ഇന്ത്യ നാലാം സ്ഥാനം നേടി. ഇത് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ് മേഖലയിൽ ഇന്ത്യയുടെ വളർച്ച തന്നെയാണ്. ഇന്ത്യാരാജ്യം ഭാവിയിൽ ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ് മേഖലയിൽ വൻ മാറ്റങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കും എന്നതിൽ സംശയമില്ല. വിവിധ രാജ്യങ്ങൾ ഇത്തരത്തിൽ വലിയ ഒരു തുക ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ് മേഖലയിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്നത് നമ്മളെ ചിന്തിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. ഭാവിയിൽ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് AI യ്ക്ക് വലിയ സാധ്യതകളുണ്ട്. AI സാങ്കേതികവിദ്യകൾ വികസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനാൽ, ലോകമെമ്പാടുമുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പഠനാനുഭവത്തെ പരിവർത്തനം ചെയ്യുന്ന കൂടുതൽ നൂതനമായ അപ്ലിക്കേഷനുകൾ നമുക്ക് പ്രതീക്ഷിക്കാം. എന്നിരുന്നാലും, വിദ്യാഭ്യാസത്തിലെ AI യുടെ സംയോജനത്തെ ചിന്താപൂർവ്വം, ധാർമ്മികമായി സമീപിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്.





ANUSREE K
IIND YEAR B.Com. CO-OPERATION

നിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ

അങ്ങാടിപ്പോസ്റ്റിൽ ഗമയോടെ
തിളങ്ങി നിൽക്കുന്ന എൽ.ഇ.ഡി. ലൈറ്റേ,
എത്രപേർ നിന്നെ ശ്രദ്ധിക്കാതെ
നിൻ പ്രകാശത്തിലൂടെ കടന്നുപോയി.
നിശാമണിയെപ്പോലെ മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന
നിന്റെ വെളിച്ചത്തെ ഒരുപക്ഷെ
പലരും ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടാവാം,
കൂടെ പഴിചാരിയിട്ടുണ്ടാവാം.
കാലത്തിന്റെ ഈ ഓട്ടപ്പാച്ചിലിൽ
ഇനി നിനക്കൊരു പരിഗണന എന്നത്
തികച്ചും സാങ്കല്പികമല്ലേ.
എന്നാലും പ്രകാശമേ,
നിൻ അഴക് എന്റെ ചിന്തകളിൽ
ഇന്ദുവിനെ പോലെ തുളുമ്പി നിൽപ്പൂ.



ARUNIMA P
IIND YEAR B.A. ENGLISH

Rain

It was a dark day.

Clouds closed the door of the blue sky.

Now the clouds look like a black curtain.

Birds hidden in the horizon.

The cool breeze embraces the leaves of trees.

Diamond drops falling to the field from black curtains.

Raindrops touched all hillsides and shrubs.



ASWIN PK
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF COMMERCE & MANAGEMENT STUDIES

FROM PREPARATION TO TRIUMPH: THE PRE-NAAC STORY

The journey as a member of the Special IQAC Team during the pre-NAAC visit preparations in 2023 was an unforgettable chapter in my life, filled with purpose, collaboration, and countless cherished moments. Over the rigorous months of March, April, and May, our team, under the inspiring leadership of Denny Fr., Chacko Fr., and Mohammed Rafi, worked tirelessly to ensure every detail was meticulously handled. Each of the 18 dedicated members (Keerthi, Amrutha, Sneha, Rinu, Prasanth, Shameem, Navas, Suhail, Akshay, Anees, Samad, Biju, Sibin, Sankaran, Rajesh, Chithra, and myself) brought unique skills and unwavering enthusiasm to this monumental task. The seminar hall of St. Mary's College became the epicenter of our mission, pulsating with determination and teamwork as we turned our collective vision into reality.

For 75 intensive days, many of us devoted ourselves entirely to this endeavor, with four of our teammates even staying in the hostel to ensure no moment of productivity was lost. Each day, we immersed ourselves in meticulous documentation, report writing, and the refinement of essential materials for the NAAC evaluation. The mock presentations, meticulously guided by the Heads of Departments, honed our skills and instilled in us the confidence to face the actual assessment. Beyond technical rigor, our work required creativity and passion, whether it was designing posters, crafting certificates, managing participant lists, or creating geo-tagged memories to document our journey. Late-night sessions became our norm, with screens glowing, printers humming, and soft music providing a soothing backdrop to our relentless pursuit of excellence.

Amidst all the hard work, there was an undeniable sense of camaraderie and joy. Evenings were punctuated by laughter over snacks and lively conversations in the DCMS dining area. Cricket matches and midnight food sessions became traditions that cemented our friendships, transforming the seminar hall from just a workspace into a haven of shared dreams and aspirations. One of our most cherished moments was our visit to the Thirumandhamkunnu Temple Poomam in Angadippuram. It was a rare yet refreshing escape, allowing us to immerse ourselves in tradition, return rejuvenated, and forge even deeper bonds as a team.

What truly made this journey remarkable was the spirit of unity that bound us together. Every challenge was met with collective resilience, every success celebrated as a shared triumph. We were not just a team; we were a family, lifting each other up through every hurdle and reveling in each milestone. The bonds we forged during this period will remain with us for a lifetime, and the memories, both triumphant and trying, will always bring a smile to my face. Looking back, I am overwhelmed with gratitude and pride. Together, we achieved something extraordinary, setting a gold standard for future endeavors at St. Mary's College. Our journey was about more than just preparing for the NAAC evaluation—it was about realizing our potential, working together towards a common goal, and never losing sight of the bigger picture. This experience transformed me in ways words cannot fully capture, leaving me with invaluable lessons, lifelong friendships, and memories that will forever hold a special place in my heart. It was not merely a task; it was a journey of growth, unity, and unparalleled fulfillment.

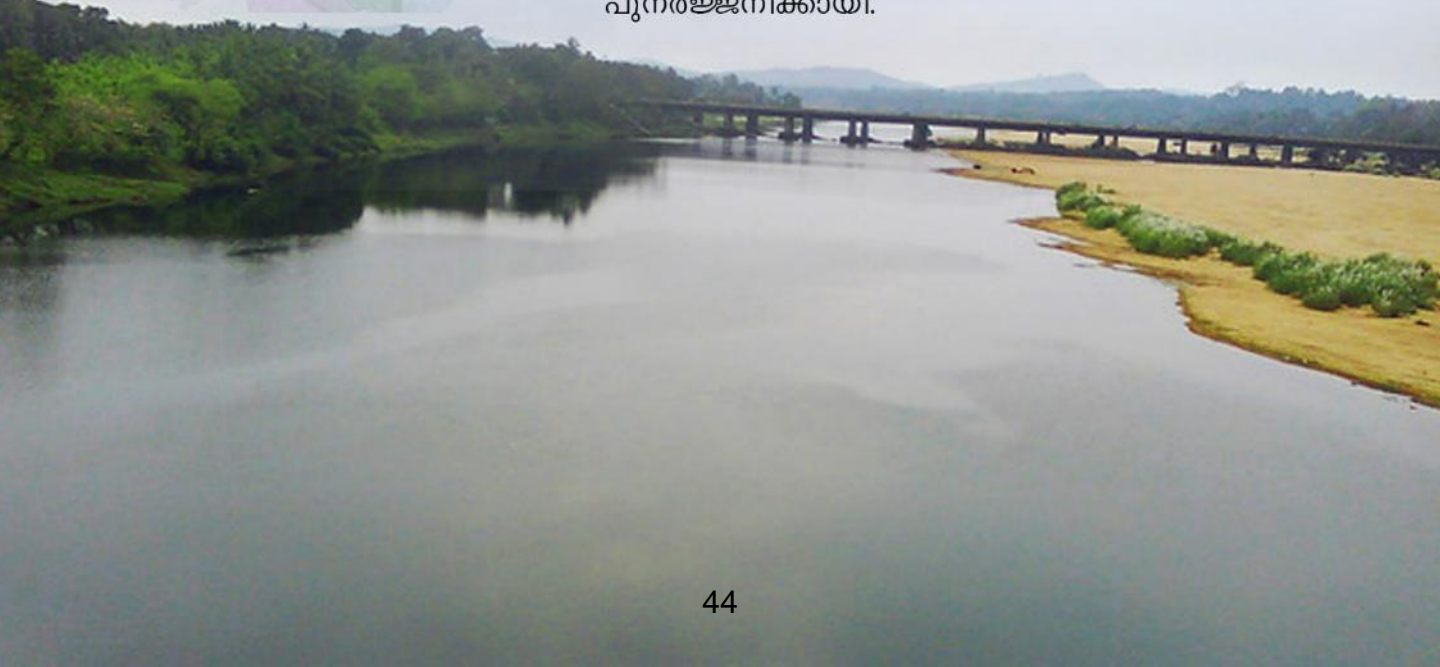


ഓർമ്മയ്ക്ക്



DIVYA RENJITH
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF ENGLISH

നിളാനദിയുടെ തീരങ്ങളിൽ
ഓർമ്മകൾ പെയ്തൊഴിയാതെ...
കാലമേ, ഇനിയും നിൻ ഉദരത്തിൽ
പിറവിയെടുക്കാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ
നിളയുടെ ഓളപ്പരപ്പിൽ ആടിയുലയുന്ന
കണ്ണാണളിപ്പുവായ് ഞാൻ മാറിയെങ്കിൽ,
ഒരു നേർത്ത മഞ്ഞിൻകണമായ് ഞാൻ മാറിയെങ്കിൽ,
ഈ നാലുകെട്ടിൻ ഉൾത്തളത്തിൽ പെയ്തിറങ്ങാം.
കാലാന്തരത്തിൽ, ഇരുട്ടിന്റെ ആത്മാവ് തേടി
ഞാനെത്തീടാം ഓളവും തീരവുമെന്നെ
എതിരേൽക്കുമെങ്കിൽ.
കുട്ടേടത്തിയെ തേടുന്ന പൈതലിൻ ഭാവമായ് മാറാൻ
എനിക്കിനിയും ജനിക്കണം,
നിർമ്മാല്യപുണ്യം കാണുവാനായ് പിറവിയുടെ
അക്ഷരങ്ങളായ് മാറേണം,
പാതിരാവും പകൽവെളിച്ചവും തേടി ഇനിയും
മടുക്കുവോളം നടന്നുനീങ്ങണം
അസുരവിത്തായി മാറിടാതെ ഒരു വടക്കൻ
വീരഗാഥ തീർത്തീടേണം.
ഇനിയൊരു രണ്ടാമൂഴവും കാത്ത്
നമുക്കും കാത്തിരിക്കാം,
ഈ കാമികന്റെ പണിപ്പുരയിലൊരു
പുനർജ്ജനിക്കായി.





Dr. POOJA A
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

വർത്തമാനകാലത്തിന്റെ സിനിമ

പൊളിറ്റിക്കൽ സയൻസ് വിദ്യാർത്ഥിയായ എനിക്ക് സിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയം ചിന്തകൾക്ക് ഊർജ്ജമായിരുന്നു. ആട്ടം, ദേവദൂതൻ, ഉള്ളൊഴുക്ക് തുടങ്ങിയ കലാസൃഷ്ടികളെപ്പറ്റി ചില കാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നു എന്ന് മാത്രം. ദേവദൂതൻ റീറിലീസ് കാലത്തിന്റെ കാവ്യനീതി ആയിരുന്നു. ആട്ടം, ഉള്ളൊഴുക്ക് മനുഷ്യപക്ഷ പ്രമേയവും. ചിലർ വരുമ്പോൾ ചിലത് വഴിമാറുക തന്നെ വേണം.

‘ആട്ടം’ ഒരു അത്ഭുതമായാണ് തോന്നിയത്. അത്തരത്തിൽ ഒരു സ്ക്രിപ്റ്റ് ശരിക്കും അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര പുരസ്കാരങ്ങൾ പ്രഖ്യാപിച്ചപ്പോൾ ‘ആട്ടം’ എവിടെപ്പോയി എന്ന് കുറെ പരതിയിരുന്നു. ‘ആട്ടം’ പകർന്നാടിയത് ഒരുപാട് പ്രത്യേകതകളോടുകൂടിയാണ്. അതിൽ ആദ്യത്തേത് ആ സിനിമ മുന്നോട്ട്വെക്കുന്ന പ്രമേയം തന്നെയാണ്. സിനിമയിൽ അഭിനയിച്ച എല്ലാ വ്യക്തികളും തിയേറ്റർ ആർട്ടിസ്റ്റുകൾ ആണ്. എന്റെ അറിവിൽ നായികയെ മാത്രമാണ് ഓഡീഷൻ ചെയ്തെടുത്തത്. ഇന്നവർ ദേശീയതലത്തിൽ ശ്രദ്ധ നേടിയിരിക്കുന്നു. നാഷണൽ മീഡിയ ‘ആട്ടം’ എന്ന സിനിമയെയും, സിനിമ മുന്നോട്ടുവെച്ച വിഷയവും, അതിൽ അഭിനയിച്ചവരെയും, സംവിധായകനെയും കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇവിടുത്തെ സിനിമാപ്രേമികൾ ഒന്നും എന്തുകൊണ്ട് ഈ സിനിമ പ്രാദേശികതലത്തിൽ തഴയപ്പെട്ടപ്പോൾ ചർച്ചചെയ്തില്ല എന്നത് അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. ദേശീയ ചലച്ചിത്ര പുരസ്കാരം ‘ആട്ടം’ എന്ന സ്ത്രീപക്ഷ സിനിമയെ തേടിയെത്തിയപ്പോൾ ശരാശരി സിനിമ ആസ്വാദക എന്ന നിലയിൽ അങ്ങേയറ്റം അഭിമാനവും സന്തോഷവും തോന്നി. ആനന്ദ് ഏകർഷി, നിങ്ങൾ ഇത് അർഹിക്കുന്നു. പ്രാദേശിക തലത്തിൽ തഴയപ്പെട്ട സിനിമ ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച സിനിമയ്ക്കുള്ള അവാർഡ് നേടിയിരിക്കുന്നു. ‘ആട്ടം’ നൽകിയ അനുഭവം വാക്കുകൾ കൊണ്ട് വിവരിക്കുന്നതിനപ്പുറമാണ്. നമ്മൾ ഓരോരുത്തരും ‘ആട്ടത്തിൽ’ എവിടെയൊക്കെയോ ഉണ്ട്.



നിറഞ്ഞ സദസ്സിൽ ദേവദൂതൻ റീലീസ് കാണാനുള്ള അതിയായ ആഗ്രഹം ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ പ്രേംനസീർ സാർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത തൃശ്ശൂർ ജോർജ്ജ്സ് രാഗം തിയേറ്ററിൽ ആണ് ദേവദൂതൻ കണ്ടത്. രണ്ടായിരത്തിൽ റിലീസായ സിനിമയ്ക്ക് ആ വർഷത്തെ മികച്ച ജനപ്രിയ സിനിമ, മികച്ച കലാമൂല്യമുള്ള സിനിമ എന്നീ അവാർഡുകൾ ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. എന്നാൽ സിനിമയുടെ സംവിധായകനായ സിബി മലയിൽ അന്ന് അവാർഡ് വാങ്ങാൻ പോയിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹം കൊടുത്ത ഒരു ഇന്റർവ്യൂവിൽ നിന്നും മനസ്സിലായത് തിയേറ്ററിൽ നിന്നും രണ്ടാം ദിവസം തള്ളപ്പെട്ട സിനിമ എങ്ങനെയാണ് ജനപ്രിയ സിനിമയായി മാറുക, അതുകൊണ്ട് തനിക്ക് അവാർഡ് വാങ്ങാൻ തോന്നിയിരുന്നില്ല എന്നാണ്. ദേവദൂതൻ അന്ന് പ്രേക്ഷകർ തിരസ്കരിച്ച സിനിമയായി ചരിത്രത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തി. സിബി മലയിൽ എന്ന സംവിധായകൻ തന്റെ ആദ്യചിത്രമായി പുറത്തിറക്കാൻ ഇരുന്ന സിനിമയായിരുന്നു ദേവദൂതൻ. പിന്നീട് ദേവദൂതന് മുൻപും പിൻപും അദ്ദേഹം സിനിമകൾ ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരുപാട് റിവർക്കുകൾ ചെയ്ത് രണ്ടായിരത്തിൽ ദേവദൂതൻ റിലീസ് ചെയ്യുമ്പോൾ സംവിധായകൻ തന്റെ കരിയറിലെ ബെസ്റ്റ് ഫിലിം ആകണം എന്ന് പ്രതീക്ഷിച്ച ഒരു സിനിമ പ്രേക്ഷകർ തിരസ്കരിച്ചു. 24 വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം സിനിമ റീ റിലീസ് ചെയ്യുമ്പോൾ രണ്ടാംദിനം സിനിമ നിറഞ്ഞസദസ്സുകളിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. കാലം സിബി മലയിൽ എന്ന സംവിധായകന് കൊടുത്ത അംഗീകാരം. ഇപ്പോഴാണ് ശരിക്കും ഈ അവാർഡ് അമ്പർത്ഥമായത്. പത്മരാജന്റെ വാക്കുകൾ വീണ്ടും കടമെടുത്താൽ 'ഒരു കലാരൂപത്തിന്റെ അന്തിമരൂപം കൽപ്പിക്കാൻ നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കപ്പുറം ഒരു തലമുറ വരേണ്ടി വരും'. 'അയാൾ സംഗീതത്തിന്റെ രാജാവാണ്' രഘുനാഥ് പാലേരി ഈ വരികൾ എഴുതിയത് സിനിമയിലെ നിഖിൽ മഹേശ്വർ എന്ന കഥാപാത്രത്തിനു വേണ്ടിയാണെങ്കിലും, വിദ്യാസാഗർ എന്ന മഹാപ്രതിഭയെ അടയാളപ്പെടുത്താൻ മാത്രം സൂഷ്മപ്പെട്ട വരികളായത് മാറുകയായിരുന്നു. സ്റ്റാന്റിംഗ് ഒവേഷൻ ആയിരുന്നു എന്തരോ മഹാനുഭാവലൂപിന് ലഭിച്ച തീയറ്റർ റെസ്പോൺസ്. കഴിഞ്ഞവർഷം അങ്കമാലി അറ്റ്ലസ് കൺവെൻഷൻ സെന്ററിൽ നടന്ന വിദ്യാസാഗർ കോൺസേർട്ടിൽ സിബി മലയിൽ വിദ്യാസാഗറിനെയും, ദേവദൂതൻ സിനിമയെയും കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്ന സമയം സിബി മലയിൽ എന്ന മനുഷ്യന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞിരുന്നു, സ്വരമിടിയിരുന്നു, അദ്ദേഹം വികാരാതീതനായിരുന്നു. അതൊരു പക്ഷേ ആ സിനിമയെ കാലം മറച്ചുവെച്ചതുകൊണ്ടാകാം. അതെ, ആർക്കോ ആരോടോ എന്തോ പറയാനുണ്ടായിരുന്നു. ദേവദൂതൻ ഒരു ക്ലാസ്സിക്ക് കൾട്ട് ആണ് എന്ന കാര്യത്തിൽ യാതൊരു സംശയവുമില്ല. കലാമൂല്യമുള്ള കലാസൃഷ്ടികൾ അംഗീകരിക്കപ്പെടുക തന്നെ ചെയ്യും. കാലം അതിനെ ക്ലാസിക് എന്ന് പേരിട്ടു വിളിക്കും. സിബി മലയിൽ, ഇരുപത്തിനാല് വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം നിങ്ങളുടെ സിനിമ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

THE SILENT PATIENT



JUMANA NASRIN KVS
IIIRD YEAR B.Sc. MATHEMATICS

'The Silent Patient' by Alex Michaelides is a masterly crafted psychological thriller that will keep you hooked until the very last page. He is a British Cypriot author and screenwriter and this book happens to be his debut novel. Initially, I didn't had much expectations. It started off a bit and lacked the pace at beginning, but eventually, I found myself turning the page without my knowing and couldn't even guess what was coming.

The book evolves around Alicia Berenson, a famous painter, who is in a healthy marriage with Gabriel, a renowned photographer. All of a sudden, she is found near her husband's body and is arrested for brutally murdering him. His face was disfigured with five bullets. Alicia remains completely silent after this incident, refusing to speak or co-operate with the police and authorities. While under house arrest and awaiting trial, Alicia painted a self-portrait titled Alcestris, a greek princess renowned for her devotion to her husband. Many claimed that the portrait contained all the answers to Gabriel's death. Theo Faber, a psychotherapist becomes obsessed with discovering the truth behind Alicia's silence as he feels they have something in common and he steps out to get to know her. His quest for the truth adds another layer of tension and depth to the story.

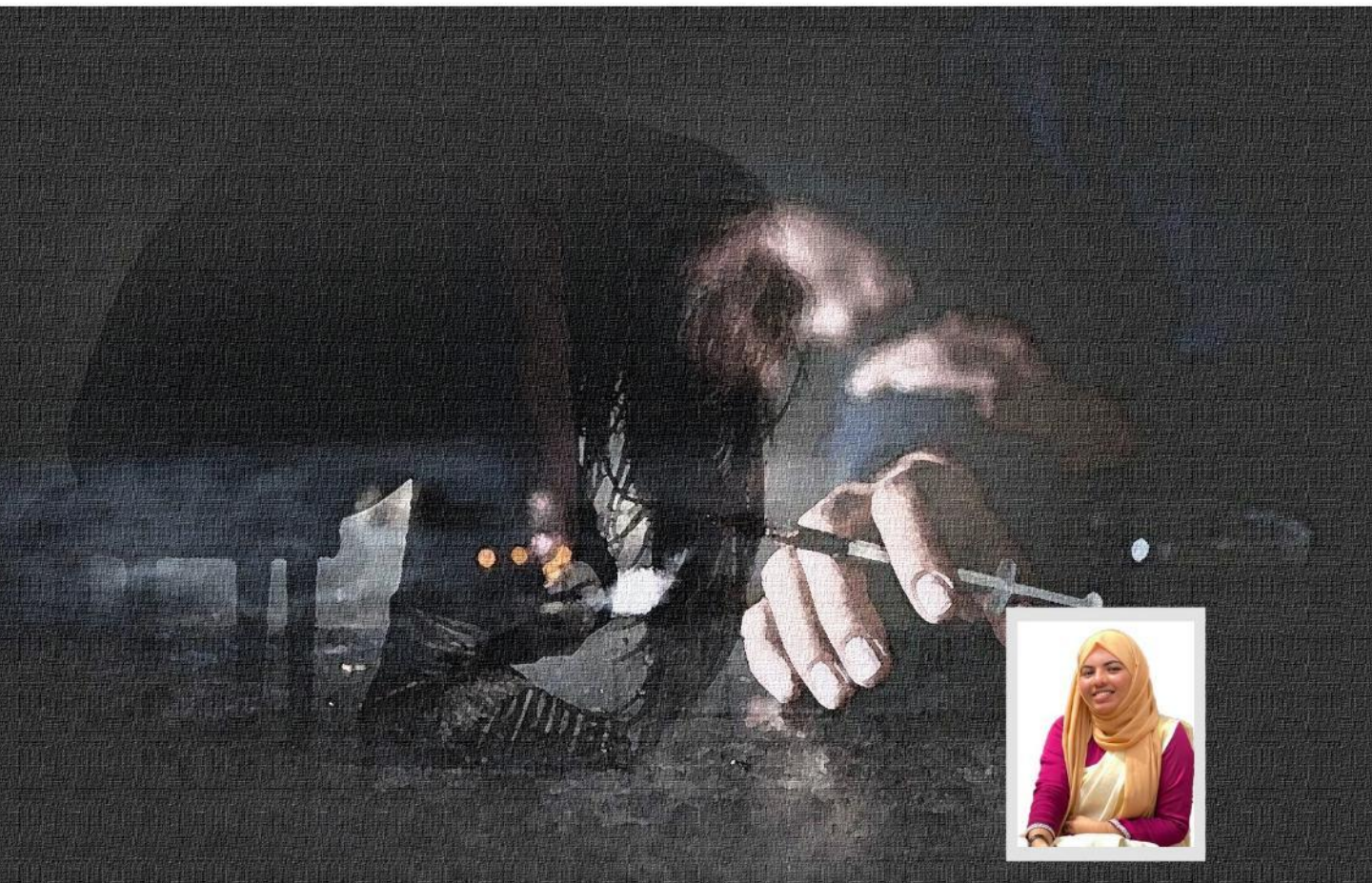


"There's so much pain everywhere, and we just close our eyes to it. The truth is we're all scared and terrified of each other".

As the famous neurologist Sigmund Freud said, "Unexpressed emotions will never die. They are buried alive and will come forth later in uglier ways.". The story tells how one's trauma, which is buried deep inside, comes forth and affects them in uglier ways. Alicia is a mysterious person, like a puzzle with a gripping back-story that is slowly revealed through her diary entries. Her traumatic childhood was indeed the vital part of this story. Through her diary entries and Theo's therapy sessions, the book delves into Alicia's complex psyche, exposing her struggle with mental health, childhood trauma, and the suffocating nature of her marriage. The novel also explores Theo's life, his own scars; through fixing Alicia's case, his own dark past is revealed. As the story proceeds, it tackles the themes of grief, guilt, and relationship dynamics, how trauma is manifested in different ways, including Alicia's silence and Theo's obsessive behavior. The author leaves the reader questioning what lies beneath the surface of the human mind.

Starting off with the slow burn of tension that builds to a stunning climax, the twists and turns coming were all perfectly crafted. Michaelides's writing is engaging and masterful. His narrative is thought provoking and through multiple perspectives he delves into the root and adds more keenness to the story. Another thing that tackles the readers is the way the author played with the timelines in the novel. Readers couldn't even guess what is coming.

The author writes, "There's so much pain everywhere, and we just close our eyes to it. The truth is we're all scared and terrified of each other". Overall, this book is a wonderful read.



Drugs

FATIMA RASHA
1ST YEAR B.A. ENGLISH HONOURS

I thought you made my life easier,
But no, you made my life so hard.
My bones and veins started to reflect.
People stare at me
Because I look like eighty not sixteen.

My friends and family started telling me,
"Not to use you!!"
But I was already addicted to you.

Now, as a soul, I wish to be with them.
I saw them crying near my body!
Now I knew how much they valued my life.
"All drugs did to me was taken my life away from the people who love me".

To drugs, "let people live with their loved ones,
Leave them alone".



പ്രതീക്ഷ



NANDHANA PK
IIIRD YEAR B.Com. CO-OPERATION

തിരക്കേറിയ നഗരവീഥിയിലൂടെ ബസ്സ് അതിവേഗത്തിൽ ചലിച്ചു. അതിന്റെ ഒരു മൂലയിൽ അവൾ ചുറ്റുമുള്ളതൊന്നും അറിയാതെ ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അവളുടെ കണ്ണുകൾ ആരെയോ തിരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. “നീ ആരെയോ തിരയുന്നേ...എന്താ തിരയുന്നേ...എന്തെങ്കിലും കളഞ്ഞു പോയോ?” അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകി. അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. കണ്ണുനീർ അമർത്തി തുടച്ചു. ബസ്സ് ഓരോ സ്റ്റോപ്പിലും നിർത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആരെയോ അവൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു എന്ന് എനിക്ക് തോന്നി. പക്ഷെ ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. “ഏയ് എന്താണ്” അവൾ എന്റെ കയ്യിൽ ശക്തിയായി പിടിച്ചിരുന്നു. എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നതെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായില്ല. അവൾ എങ്ങോട്ടാണ്! ഇടക്കിടെ കാറ്റിൽ മുടി മുഖത്തേക്ക് വരുന്നത് അവൾ മാറ്റുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. ഞാൻ പിന്നീട് ഒന്നും ചോദിക്കാനും പോയില്ല. എന്റെ യാത്ര അവസാനിക്കുന്നതിന് തൊട്ടുമുമ്പ് ഒരു മനോഹരമായ പുഞ്ചിരി നൽകി അവൾ ആ സ്റ്റോപ്പിൽ ഇറങ്ങി.



SAFNA
HoD, ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

Reel vs. Real: The Thin Line Between Fiction and Reality

As we progress more into the digital age, the line between 'reel' and 'real' becomes increasingly blurred. The lifestyles that are shaped by social media influence showcase a newly defined perception of norms and standards. This oftentimes causes a problem when determining what is real and what is fiction.

While watching a movie, for example, all individuals who are presented in a frame appear to lead a developed life of flawless personality with a life full of glamour and out of the world achievements. Influencers edit their highlights and post them on their channels which do not depict the hardship that exists behind. They also tend to leave out the transitions, love, or even the drama that flows within their lives. Most movies after all, are scripted and act as a modality of entertainment or distraction as supposed to real-life experiences.

Life on the other hand is harsh and full of hardships.

With reality comes the amount of effort, patience, and backlash. Unlike the 'reel' world where everything can be achieved with a click, gratification is much more complex when looking for success in real life. Whenever an attempt is made to coincide yourself with the misconceptions and beauties that have been portrayed, it becomes a cause of worry and dissatisfaction which is never the goal.

Therefore, it becomes pivotal to remember that the focus of entertainment may not be as bad in the case of social media, still, it should always be consumed with a touch of caution. Accepting and valuing imperfections in reality along with oneself gives way to self esteem, confidence, and satisfaction. So make sure to cherish the glamor that the reel world provides, but always be mindful in to not lose touch with reality.



SHAMEEM BABU P
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE

ഓർമ്മകളെ തഴുകുന്ന പാളങ്ങളിലൂടെ

യാത്ര ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കാത്തവരായി ചുരുക്കം ചിലരേ ഉണ്ടാകൂ. മിക്കവാറും ആളുകൾ യാത്രയിലെ കൗതുകങ്ങളും കാഴ്ചകളും

ഇഷ്ടപ്പെടാനാഗ്രഹിക്കുന്നവരായിരിക്കും. എനിക്ക് യാത്രയിൽ അനുഭവിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്, കേവലം ആനന്ദത്തിനും കൗതുകങ്ങൾക്കുമപ്പുറം, വ്യത്യസ്ത ജീവിതങ്ങളെ അടുത്തറിയുക എന്നുള്ളതാണ്. എന്റെ ഓർമ്മകളിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്നത് യാത്രയിൽ അനുഭവിച്ച ചില പ്രതിസന്ധികളോ, ചില ആളുകളെ പരിചയപ്പെടുമ്പോഴുണ്ടായ ചില നിമിഷങ്ങളോ ആണ്. യാത്ര ചെയ്യുന്നതിലൂടെ നമ്മുടെ മനസ്സ് കുറേക്കൂടി വിശാലമാകുന്നു. അത് നമ്മുടെ പ്രവൃത്തിയിലും ആളുകളോടുള്ള പെരുമാറ്റത്തിലും പ്രതിഫലിക്കുന്നു. മൊറോക്കൻ സഞ്ചാരിയായ ഇബ്നു ബത്തൂത്തയുടെ വാക്കുകൾ കടമെടുത്താൽ 'യാത്ര ചെയ്യാത്തവർ ലോകമാകുന്ന പുസ്തകത്തിലെ ഒരു പേജ് മാത്രമേ അവർ ജീവിതത്തിൽ വായിച്ചിട്ടുണ്ടാകൂ'.

രാജ്യ തലസ്ഥാനമായ ദില്ലിയും അവിടുത്തെ പുരാതനനിർമ്മിതികളും കാണാൻ ഞാനും എന്റെ അഞ്ച് സുഹൃത്തുക്കളും 2018 മെയ് മാസം നടത്തിയ യാത്ര ഇന്നും എന്റെ മനസ്സിൽ മായാതെ തങ്ങിനിൽക്കുന്നു. യാത്രയെ വ്യത്യസ്തമാക്കിയത് പുരാതന നിർമ്മിതികൾ കാണുന്നതിലപ്പുറം ദില്ലി നിസാമുദ്ദീൻ സ്റ്റേഷനിൽ ചിലവിട്ട മണിക്കൂറുകളായിരുന്നു. ഞങ്ങളിൽ ആറുപേരും വ്യത്യസ്ത നിലപാടുകളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും ഉള്ളവരായിരിക്കേണ്ടതെന്ന പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കാനും അംഗീകരിക്കാനും കഴിയുന്നവരായിരുന്നു. വ്യത്യസ്തതകളെ മാനിക്കാനും അംഗീകരിക്കാനും കഴിയാത്ത രാഷ്ട്രീയ, മത ചിന്താഗതിയിലേക്ക് മനുഷ്യൻ ഇന്ന് എത്തിപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നത് വളരെ ദൗർഭാഗ്യകരമാണ്.

യാത്രയാരംഭിക്കുന്നത് പാലക്കാട് ഒലവക്കോട് സ്റ്റേഷനിൽ നിന്നാണ്. ഞങ്ങൾ ആറുപേരിൽ ഞാനും, ദീർഘകാലമായി എന്റെ സുഹൃത്തായുള്ളവനും ഏകദേശം ഒരേ ചിന്താഗതിയും, കാഴ്ചകളും അനുഭവങ്ങളും വ്യത്യസ്തതയിൽ ആസ്വദിക്കാൻ ഇഷ്ടമുള്ളവരാണ്. മറ്റ് രണ്ട് പേർ തീർത്ഥാടന സ്ഥലങ്ങൾ കൂടുതൽ യാത്രയിൽ സന്ദർശിക്കാൻ ഇഷ്ടമുള്ളവരായിരുന്നു. മറ്റു രണ്ടു പേർ പ്രത്യേകിച്ച് അഭിപ്രായമെന്തെന്നില്ലാതെ ആദ്യമായി ഒരു ദീർഘയാത്ര ചെയ്യുന്ന അത്ഭുതത്തിലും ജിജ്ഞാസയിലുമായിരുന്നു. ഒലവക്കോട് സ്റ്റേഷനിലെ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിലോട്ടുള്ള വഴിയിലെ കായ ചിപ്പ്സ് എല്ലാവരെയും കൊതിപ്പിക്കും. ഞങ്ങളും ചിപ്പ്സ് വറുക്കുന്ന മണത്തിന്റെ പ്രലോഭനത്തിൽ വീണ്. കുറച്ച് വാങ്ങി കയ്യിൽ കരുതി. രണ്ട് ദിവസത്തെ ട്രെയിൻ യാത്രയിൽ ഇടക്കിടെ ട്രെയിനിലൂടെ വിൽക്കുന്ന കാപ്പിക്കൊപ്പം കഴിക്കാൻ. യാത്ര പ്ലാൻ ചെയ്യുന്ന സമയത്ത് ഡൽഹി മാത്രമായിരുന്നു മുഖ്യമായി തിരഞ്ഞെടുത്ത സ്ഥലമെങ്കിലും തീർത്ഥാടനയാത്ര ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന സുഹൃത്തുക്കളുടെ അഭിപ്രായങ്ങളും കൂടി മാനിച്ച് അജ്മീർ വഴി ഡൽഹിയിലേക്കെന്നാക്കി. നമ്മുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്കൊപ്പം മറ്റുള്ളവരുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾ അറിയാനും അഭിപ്രായങ്ങൾ മാനിക്കാനും സാധിക്കുമ്പോഴാണല്ലോ നമ്മുടെ മനസ്സ് കൂടുതൽ വിശാലമാകുന്നത്. തീവണ്ടിയിൽ സെക്കന്റ് ക്ലാസ് യാത്രയിലൂടെ ഉണ്ടാകുന്നത്ര യാത്രാനുഭവം ഉയർന്ന എ സി ക്ലാസ് യാത്രയിൽ സാധ്യമാകില്ല. ഞങ്ങളുടെ യാത്ര സെക്കന്റ് ക്ലാസ്സിലായതിനാൽ വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോകുന്ന തീവണ്ടിയിൽ ഇറങ്ങിയും കയറിയും കൊണ്ടിരിക്കുന്ന യാത്രികരുടെ ഭാഷ, വേഷ വിഭാഗങ്ങൾ, ഭക്ഷണ രീതികൾ ഭൂപ്രകൃതിയിലുള്ള മാറ്റം, കാലാവസ്ഥയിലുള്ള മാറ്റങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം അറിയാൻ സാധിക്കുന്നു. യാത്രയിലുടനീളം ചായയും

പലഹാരങ്ങളും മറ്റു ചെറുകിട സാധനങ്ങളും ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു പോകുന്നവരെ ശബ്ദം ഇന്നും കാതുകളിൽ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇടക്കിടെ വണ്ടിയിൽ കയറുന്ന യാത്രികരും കച്ചവടക്കാരും ഭിക്ഷയാചിക്കുന്നവരും ടിക്കറ്റില്ലാതെ ട്രെയിനിന്റെ ഡോറിനടുത്തായി നിൽക്കുന്നവരും നമുക്ക് വ്യത്യസ്തമായ അനുഭവം സമ്മാനിക്കും. ചില രൂപങ്ങൾ പരക്കനും, മറ്റു ചിലർ നർമ്മം പുലർത്തുന്നവരും, മറ്റു ചിലർ ഭീകരമായ പേടിപ്പെടുത്തുന്ന രൂപവുമായിരിക്കും. ചില രൂപങ്ങളിൽ ഗ്രാമീണതയുടെയും ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെയും ദൈന്യത കാണാം. നില കൃഷിക്കാരായ നഗ്നപാദരായ ഗ്രാമീണരുടെ പാദങ്ങൾ വീണ്ടുകീറിയതായും കാണപ്പെടുന്നു. ഇവരുടെ പാദങ്ങളുടെ കഷ്ടപ്പാടുകളായിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിൽ ഭക്ഷിച്ച ചോറും വിഭവങ്ങളും. ട്രാൻസ്ജെന്റർ കമ്മ്യൂണിറ്റിയിൽപെട്ടവരുടെ വരവ് ട്രെയിൻ യാത്ര ആദ്യമായി ചെയ്യുന്ന കേരളത്തിലെ യാത്രക്കാർക്ക് പുതിയ അനുഭവമായിരിക്കും. പ്രത്യേകതരം ആംഗുത്തിൽ കൈകൊട്ടി കാൾ പിടിച്ചെടുക്കുന്ന അവരെ എല്ലാവരും കൗതുകത്തോടെ വീക്ഷിക്കുന്നു. കാൾ നൽകാൻ വിസമ്മതിക്കുന്നവർക്ക് നേരെ അവർ ചില ലൈംഗിക ചേഷ്ടയോടെയുള്ള ആംഗുങ്ങളും കാണിക്കുന്നുണ്ട്. സമൂഹം ഇത്തരം വിഭാഗങ്ങളെ പൊതുജോലികളിൽ നിന്നും മാറ്റിനിർത്തുന്നതുകൊണ്ടാകാം അവർ ഭിക്ഷ യാചിക്കാൻ നിർബന്ധിതരായത്. പക്ഷേ, ഇന്ന് വ്യത്യസ്തതരം മേഖലകളിൽ കേരളം ഉൾപ്പെടെയുള്ള സർക്കാരുകൾ അവർക്ക് മുൻഗണന നൽകിവരുന്നു. അതുവഴി ഇന്ന് അവരോടുള്ള കാഴ്ചപ്പാടിലും മാറ്റം വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കല, സിനിമ, കായികം ഉൾപ്പെടെയുള്ള മേഖലകളിൽ പ്രത്യേകം പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നവരായി അവർ മാറ്റപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ കേരളത്തിൽ ഭിക്ഷയാചിക്കുന്ന ട്രാൻസ്ജെന്റർ കമ്മ്യൂണിറ്റികൾ വിരളമാണ്.

2017ൽ ഒരു ദീർഘദൂരയാത്രയിൽ ട്രാൻസ് കമ്മ്യൂണിറ്റിയിൽപ്പെട്ട രണ്ടു പേരെ അടുത്തറിയാനും അവരുടെ അനുഭവങ്ങൾ ചോദിച്ചറിയാനും എനിക്ക് സാധിച്ചു. അവരുടെ പേരുകൾ മെഹത്തി കിനർ, മഞ്ജു കിനർ എന്നതാണെന്ന് ഇപ്പോഴും ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. ഏതൊരു ട്രാൻസ് കമ്മ്യൂണിറ്റിയിലുള്ളവരെ കാണുമ്പോഴും എന്റെ മനസ്സിൽ ഇവരെയാണ് ഓർമ്മ വരിക. അന്ന് പരിചയപ്പെട്ട രണ്ടുപേരും ഭിക്ഷയാചിക്കാൻ ഞങ്ങളുടെ അടുത്തും വന്നിരുന്നു. തുടക്കത്തിൽ കാൾ കൊടുക്കാൻ ഞാനൊന്ന് മടിച്ചു. പക്ഷെ, അവർ മറ്റു സാഹസത്തിനു മുതിരുമെന്ന് ഭയന്ന് ഞാനും പോക്കറ്റിലുണ്ടായിരുന്ന പത്ത് രൂപ കൊടുത്തു. അവർ അത് വാങ്ങി തലയിൽ കൈവച്ച് ഞങ്ങളെ ആശ്ശേഷിച്ച് അടുത്ത ബോധിയിലേക്ക് പോയി. ഏതാനും സ്റ്റേഷൻ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങളിരുന്ന സീറ്റിനപ്പുറമുണ്ടായിരുന്ന സീറ്റ് കാലിയായി. വീണ്ടും നേരത്തെ പോയ അവർ ഫ്രീയായി കിടന്ന ഞങ്ങളുടെ സീറ്റിനടുത്ത് സ്ഥാനം പിടിച്ചു. അവരുടെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന ചില്ലറകൾ എണ്ണി തിട്ടപ്പെടുത്തുകയായിരുന്നു. നേരത്തെ പരുഷമായി കാൾ വാങ്ങിച്ചവരുടെ മുഖത്തേക്ക് ഇത്തവണ നോക്കിയപ്പോൾ അവർ സന്തോഷത്തോടെ നിറഞ്ഞ ഒരു പുഞ്ചിരി സമ്മാനിച്ചു. ഞങ്ങൾക്കവരെ നേരത്തേ പരിചയപ്പെടണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ പുഞ്ചിരി കണ്ടപ്പോഴാണ് പേര് ചോദിക്കാനും കൂടുതൽ അടുത്തറിയാനും ധൈര്യം വന്നത്. ചില്ലറകൾ എണ്ണി തിട്ടപ്പെടുത്താൻ ഞാനും എന്റെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന മറ്റ് രണ്ട് പേരും സഹായിച്ചു. എന്റെ കൂടെയുള്ള സുഹൃത്തിന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന അഞ്ഞൂറ് രൂപയ്ക്ക് ചില്ലറ തരുമോയെന്ന് അവരോട് ചോദിച്ചു. കാൾ കൊടുക്കുമ്പോൾ ആദ്യം ഒന്ന് ശങ്കിച്ചു, കാൾ കിട്ടിയാൽ ഇവർ ഇതിനു തുല്യമായ ചില്ലറ മടക്കിത്തരുമോയെന്ന്. പക്ഷെ, അഞ്ഞൂറ് രൂപയ്ക്ക് തുല്യമായ ചില്ലറ കൃത്യമായി അവർ തിരിച്ചു നൽകി. അവരെ പരിചയപ്പെട്ടപ്പോൾ അവർ ഡാൻസിയിൽ

നിന്നുള്ള ഏതോ ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചവരാണെന്ന് അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. അവരുടെ വ്യത്യസ്തതയെ വീട്ടുകാരും ഗ്രാമീണരും അംഗീകരിക്കാത്തതു കാരണം ദുരെയുള്ള ട്രാൻസ് കമ്മ്യൂണിറ്റികൾ ഒരുമിച്ചു താമസിക്കുന്ന ചേരികളിൽ ജീവിക്കുകയാണെന്നറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. ഇന്ത്യൻ ചരിത്രത്തിൽ ശക്തി ദുർഗയായി മാറിയ ഡാൻസിയിൽ നിന്നുള്ള രണ്ടു സാധുജന്മങ്ങളാണ് ഇവരെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയപ്പോൾ അവരെ തെറ്റിദ്ധരിച്ചതിൽ ഉള്ളിൽ നേരിയ സങ്കടം തോന്നി. കാൾ തിട്ടപ്പെടുത്താൻ ഞങ്ങൾ അവരെ സഹായിച്ചത് ചെറിയ കാര്യമാണെങ്കിലും മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കാൻ നാം കാണിക്കുന്ന മനസ്സ് നമ്മെ കൂടുതൽ മഹത്വമുള്ളവരാക്കുന്നു എന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം.

ട്രെയിൻ കുറെ വയലുകളും കൃഷിയിടങ്ങളും വൃത്തിഹീനമായ റെയിൽവേയ്ക്ക് ചുറ്റുമുള്ള തകിടു മേഞ്ഞ താമസസ്ഥലങ്ങളും കടന്ന് പോകുന്നു. ഇന്ത്യൻ ഗ്രാമീണരുടെ ദൈന്യതയും ദാരിദ്ര്യവും റെയിൽവേ യാത്രയിൽ നമുക്ക് കാണാം. നോർത്ത് ഇന്ത്യയിലെത്തുമ്പോൾ അവ കൂടുതൽ അനുഭവഭേദമാകും.

രണ്ട് ദിവസത്തോളമെടുത്ത യാത്രയ്ക്ക് ശേഷം ട്രെയിൻ അജ്മീർ സ്റ്റേഷനിലെത്തി. സ്റ്റേഷനിലിറങ്ങിയ ഞങ്ങൾ ഒരു ഓട്ടോയെ ടൂത്തു. ഓട്ടോക്കാരനോട് അജ്മീർ ദർഖക്കടുത്തുള്ള ഏതെങ്കിലും ഒരു ലോഡ്ജിൽ ഞങ്ങളെ എത്തിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഞങ്ങൾ ആറുപേരും ഒരൊറ്റ ഓട്ടോയിൽ തന്നെ കയറി. എന്നിട്ടും നാല് പേർക്കു കൂടി കയറാമെന്നാണ് ഡ്രൈവർ പറഞ്ഞ്. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ മുന്നിൽ കൂടുതൽ ആളുകൾ ഓട്ടോയിൽ കറയാൻ നേരം ഡ്രൈവർമാർ നെറ്റിച്ചുളിക്കുന്ന അവസ്ഥയാണ്. ദർഖയിലോട്ടുള്ള വഴിയരികിൽ നിറയെ ദർഖയെ ചുറ്റിപ്പറ്റി ജീവിക്കുന്ന കുറേ ജീവിതങ്ങളെ കാണാൻ സാധിച്ചു. ചെറുകിട കച്ചവടക്കാർ പലതരം സാധനങ്ങൾ വിൽക്കുന്നു. അവയിൽ വിശ്വാസപരമായ ആവശ്യങ്ങൾക്കു

വേണ്ടിയുള്ള സാധനങ്ങളുടെ വിപണനം തകൃതിയായി നടക്കുന്നു. എന്റെ മനസ്സിൽ ഓർമ്മ വന്നത് ഇത്തരം വിശ്വാസങ്ങളും ആചാരങ്ങളും കുറെ അധികം ജീവിതങ്ങൾക്ക് ഉപജീവന മാർഗത്തിനുള്ള അവസരം നൽകുന്നു എന്നുള്ളതാണ്. കച്ചവടക്കാരിലുപരി മത്സരം നടക്കുന്നത് ഭിക്ഷാടകർ തമ്മിലാണെന്ന് തോന്നിപ്പോകുന്ന തരത്തിൽ നമ്മളെ വട്ടം ചുറ്റി വരുന്ന കുറെ അധികം പേർ. മിക്കവാറും തീർത്ഥാടകർ അവരിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാനായി ധൂതിയിൽ നടന്നു പോകുന്നത് കാണാം. ചില ഭിക്ഷാടകർ ഭിക്ഷ നൽകാത്തതിന് ആളുകളോട് ദേഷ്യത്തിൽ എന്തോ പറയുന്നതായും കണ്ടു. മിക്ക തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രങ്ങളുടെയും പ്രസിദ്ധി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നത് വിശ്വാസത്തിലുപരി അവിടത്തെ കച്ചവടത്തിന്റെയും വൈവിധ്യമാർന്ന വിപണനത്തിന്റെയും സാധ്യതകളാണെന്ന് പലപ്പോഴും എനിക്ക് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. വൈവിധ്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞ പട്ടിണി പാവങ്ങളുള്ള ഇന്ത്യയിൽ അങ്ങനെയും ചില മനുഷ്യർ വയറ് നിറയ്ക്കട്ടെ. വിശ്വാസത്തേയും വിശ്വാസികളേയും ചൂഷണം ചെയ്യുന്ന ചില രീതികളും ഏതൊരു തീർത്ഥാടന സ്ഥലത്തേയും പോലെ ഇവിടെയും കാണാൻ സാധിച്ചു. ഭക്തരായ എന്റെ മറ്റു രണ്ടു സുഹൃത്തുക്കൾ ദർബയിൽ കുറെ നേരം ചിലവഴിച്ചു. ഞാനും എന്റെ മറ്റൊരു സുഹൃത്തും അവിടെ നിന്നിറങ്ങി തെരുവോരങ്ങളുടെ ജീവിതവും കണ്ടുകൊണ്ട് തെരുവിലൂടെ നടന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് ഒന്നും വാങ്ങാനില്ലെങ്കിലും മിക്കവാറും കടകളിൽ വെറുതെ കയറിയിറങ്ങി. ജിജ്ഞാസഭരിതരായ മറ്റ് രണ്ട് സുഹൃത്തുക്കൾ ഇത് ഏത് ലോകമെന്ന അത്ഭുതത്താൽ അവരും ഞങ്ങളുടെ കൂടെ നടന്നു. അതിനിടക്ക് കുതിരവണ്ടിയിൽ മറ്റൊരു റോഡുവരെ കയറി. ഇവിടെ കുതിരവണ്ടികളും സൈക്കിൾ വണ്ടികളും ധാരാളം കാണാൻ കഴിയും. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ അവ സാധാരണമല്ലല്ലോ. അതും ഒന്ന് പരീക്ഷിച്ചു നോക്കി. രണ്ട് ദിവസം അജ്മീറിൽ തങ്ങിയ ഞങ്ങൾ പിറ്റേന്ന് രാജ്യ തലസ്ഥാനത്തോട്ട് മറ്റൊരു ട്രെയിനിൽ യാത്ര തിരിച്ചു.

ഡൽഹി നിസാമുദ്ദീൻ സ്റ്റേഷനിൽ ഇറങ്ങിയ ഞങ്ങളെ സ്വീകരിക്കാൻ സുഹൃത്തിന്റെ കുടുംബത്തിലെ ഡൽഹി പോലീസിലുള്ള ഒരു വ്യക്തിയുണ്ടായിരുന്നു. കർക്കശക്കാരനായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിയന്ത്രണത്തിലായിരുന്നു പിന്നീടുള്ള ഞങ്ങളുടെ അവിടുത്തെ കാഴ്ചകൾ. ചെങ്കോട്ടയും കൂത്തബ് മിനാറും, ലോട്ടസ് ടെമ്പിളും, ഡൽഹി ജുമാ മസ്ജിദും ഞാൻ നേരത്തെ സന്ദർശിച്ചിട്ടുള്ളതിനാൽ അവയിൽ പുതുമയൊന്നും എനിക്ക് തോന്നിയില്ല. ഡൽഹിയിലെ ചെങ്കോട്ടക്കപ്പുറം ജീവിക്കുന്നവരും ന്യൂഡൽഹിയിൽ ജീവിക്കുന്നവരും തമ്മിലുള്ള സാമൂഹിക അന്തരം ഇന്നും ചരിത്രസ്മാരകങ്ങളെ പോലെ വ്യത്യസ്തമായി നിലനിൽക്കുന്നു. റിപ്പബ്ലിക് ഡേയ്ക്കും സ്വാതന്ത്ര്യദിനത്തിനും ചെങ്കോട്ടയിൽ പതാക ഉയർത്തുന്നതിന് മുന്നോടിയായി അവിടത്തെ ചെറുകിട കച്ചവടക്കാരെയും മറ്റും ഒഴിപ്പിച്ച് ചുറ്റുപാടും മോടിപിടിപ്പിച്ച് സുന്ദരമായി തന്നെ ചാനലുകളും മറ്റും രാജ്യത്തിന്റെ പ്രൗഢി ലോകത്തിനു മുന്നിൽ കാണിക്കുന്നു. നൂറു മീറ്റർ അകലെയുള്ള ദാരിദ്ര്യവും വൃത്തിഹീനവുമായ അവസ്ഥ ക്യാമറയിൽ പതിയാതിരിക്കാൻ നമ്മൾ വളരെ ജാഗരൂകരായി അതിർത്തി സംരക്ഷിക്കുന്നതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതായി എനിക്ക് തോന്നാറുണ്ട്. സ്വാതന്ത്ര്യ ദിന സന്ദേശത്തിലെ രാജ്യത്തിന്റെ വികസനത്തിന്റെയും പ്രൗഢിയുടെയും ഘോരഘോര പ്രസംഗങ്ങൾ തകരപ്പീറ്റുകൾ മേൽക്കൂരകളാക്കി താമസിക്കുന്നവരുടെ കാതുകൾക്ക് എത്ര അരോചകമായിരിക്കും. യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ കാണാനും അത് ശരിയായി മനസ്സിലാക്കാനും സാധിച്ചാൽ നമ്മുക്കെങ്ങനെ പ്രതികരിക്കാതിരിക്കാനാവും. ഡൽഹി പോലീസുകാരനായ ബന്ധുവിന്റെ കർക്കശം കാരണം സന്ദർശിക്കുന്ന ഇടങ്ങളിലെല്ലാം കൃത്യസമയം നിശ്ചയിച്ചിരുന്നു. അത് പാലിക്കാൻ ഞങ്ങൾ നിർബന്ധിതരായി.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇടപെടലുകൾ കാരണം പാർലമെന്റിലും രാഷ്ട്രപതി ഭവനിലും കയറാൻ സാധിച്ചു എന്നുള്ളത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരക്കൻ പെരുമാറ്റത്തിനിടയിലും അദ്ദേഹത്തിൽ മതിപ്പുള്ളവാക്കി. പാർലമെന്റീനകത്ത് അടുത്തടുത്ത രണ്ട് ഹാൾ ആയി കിടക്കുന്ന രാജ്യസഭയും ലോകസഭയും സന്ദർശിച്ചു. ഇവിടെ നിന്നാണല്ലോ രാജ്യത്തിലെ നിയമങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതും പാസാക്കുന്നതും. വളരെയധികം നിയമങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടും രാജ്യതലസ്ഥാനത്ത് തന്നെ എന്തേ രണ്ട് തരം ജീവിതങ്ങൾ എന്ന് ഞാൻ ചിന്തിച്ചു. ഇവിടേക്ക് കയറും മുമ്പ് ശക്തമായ പരിശോധനയുണ്ട്. ഫോട്ടോയെടുക്കാനോ, ഒരു മൊട്ടുസൂചിപോലും പോക്കറ്റിൽ ഇല്ലെന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്തും വിധമുള്ള സംവിധാനങ്ങൾ. വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പുള്ള പാർലമെന്റ് ഭീകരാക്രമണമാകാം സുരക്ഷ ഇത്ര കർശനമാക്കിയത്. എന്നിട്ടും ഈയടുത്ത് ഒരാൾ കയറി ഏതോ ആയുധം ഉപയോഗിച്ച് അവിടെ ഭീതി പരത്തിയതായി ഞാൻ ചാനലുകളിൽ കണ്ടു. അയാൾ ഭരണപക്ഷ ഭാഗമായ ഏതോ പാർലമെന്റംഗത്തിന്റെ പാസ് മുഖാന്തരമാണ് അവിടെ കയറിപ്പറ്റിയത്. ഭരണഘടന നൽകുന്ന തുല്യതയിൽ വെള്ളം ചേർക്കുന്നതാണ് മിക്ക പ്രശ്നങ്ങൾക്കും കാരണമാകുന്നത്. പാർലമെന്റ് സന്ദർശിച്ചതിനു ശേഷം രാഷ്ട്രപതി ഭവൻ സന്ദർശിക്കാൻ പോയി. ഇന്ത്യാഗേറ്റ് കഴിഞ്ഞ് രാജ്യത്തെ പ്രധാനപ്പെട്ട മന്ത്രിമാരുടെയും പ്രധാനമന്ത്രിയുടെയും ഓഫീസുകൾ കാണുന്ന ബിൽഡിംഗ് കഴിഞ്ഞ് ക്യൂവിൽ സുരക്ഷാപരിശോധനകൾക്കായി നിൽക്കണം. സുരക്ഷാപരിശോധനയും പിന്നിട്ട് സന്ദർശകർക്ക് അനുവദിച്ച ചില ഹാളുകളും റൂമുകളും സന്ദർശിക്കുന്നു. അവിടെ ഹാളുകളിലും മുറികളിലും പഴയ ഒരു കൊട്ടാരത്തിന്റെ രീതിയിൽ കാണുന്ന ചില വിരിപ്പുകളും ഇരിപ്പിടങ്ങളും. മൈസൂരിലെ ടിപ്പുവിന്റെ കൊട്ടാരങ്ങളിൽ കാണുന്ന തരത്തിലുള്ള രാജ ഇരിപ്പിടങ്ങൾ പോലെ പഴമ ഇന്നും കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്നതായി തോന്നി. സന്ദർശനങ്ങൾക്ക് ശേഷം നാട്ടിലോട്ട് തിരിക്കാനായി ഡൽഹി നിസാമുദ്ദീൻ

സ്റ്റേഷനിലെത്തി. അപ്പോഴാണ് ഞങ്ങൾക്ക് പോകേണ്ടിയിരുന്ന ട്രെയിൻ വൈകുമെന്ന് ഇന്ത്യൻ റെയിൽവേയുടെ അറിയിപ്പ് വന്നത്. കുറച്ച് സമയം ഭക്ഷണവും മറ്റു പലഹാരങ്ങളും വാങ്ങിക്കഴിച്ച് സ്റ്റേഷനിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടി. മണിക്കൂറുകൾക്ക് ശേഷം മറ്റൊരറിയിപ്പ് വന്നു. ഞങ്ങൾ പോകേണ്ട ട്രെയിൻ പുലർച്ചെ നാല് മണിക്കേ എത്തു എന്ന്. അതോടെ ഞങ്ങൾ കുറച്ച് സമയം ഉറങ്ങാനൊരിടം കണ്ടെത്താനായി നടന്നു. ആളുകൾ കുറവായ പ്ലാറ്റ്ഫോമിലെ ഒരിടം കണ്ടെത്തി അവിടെ ബാഗുകൾ കൂട്ടിയിട്ട് ഇരിപ്പായി. കുറച്ച് പേപ്പറുകൾ സംഘടിപ്പിച്ച് വിരിച്ച് ചെറുതായി ഒന്ന് കിടക്കാൻ നോക്കി. അവിടെ ഫാൻ സൗകര്യം ഇല്ലാത്തതും കൊതുകുകടി കൂടുതലായതും കാരണം ഭേദപ്പെട്ട മറ്റൊരിടം ഞങ്ങൾ നോക്കി. കൊതുകുകടിയിൽ നിന്ന് രക്ഷനേടാനായി 6, 7 പ്ലാറ്റ്ഫോമിലോട്ട് പോകുന്ന മേൽപ്പാലത്തിൽ കിടക്കാമെന്ന ചിന്ത ഞങ്ങളിലുദിച്ചു. വലിയ വൃത്തിയില്ലെങ്കിലും അപ്പുറത്ത് ഒരാൾ കിടക്കുന്നത് ഞങ്ങൾ കണ്ടു. അതിനിപ്പുറമായി ന്യൂസ് പേപ്പർ വിരിച്ച് ഞങ്ങൾ ഇരുന്നു. ആദ്യമൊക്കെ അവിടെ ഇരിക്കാൻതന്നെ മടി തോന്നിയെങ്കിലും ഉറക്കവും ക്ഷീണവും ഞങ്ങളെ അവിടെ കിടക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. അപ്പുറത്ത് കിടന്നയാൾ ഞങ്ങളെ പരുഷമായി ഒന്നു നോക്കി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ അവ്യക്തമായി എന്തോ പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ അത് കേൾക്കാത്ത പാതി അവിടെ കിടന്നു. കുറച്ചു സമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഏതാനും നായ്ക്കൾ അതുവഴി വന്നു. ഞങ്ങൾ അവയെ ഓടിക്കാൻ നോക്കി. ഞങ്ങൾ നായ്ക്കളെ ഓടിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് എണ്ണീറ്റ അപ്പുറത്ത് കിടക്കുകയായിരുന്ന വ്യക്തി കുറച്ചു കൂടി പരുഷമായി നോക്കി എന്തോ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖഭാവത്തിൽ നിന്ന് നായകളെ ഓടിച്ചത് അദ്ദേഹത്തിന് തീരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെന്നും അദ്ദേഹം ഞങ്ങളെ തെറി വിളിക്കുകയായിരുന്നു എന്നും ഞങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായി. ഞങ്ങൾ അത് കേൾക്കാത്ത പോലെ പ്രതികരിക്കാതെയിരുന്നു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇടപെടലുകൾ കാരണം പാർലമെന്റിലും രാഷ്ട്രപതി ഭവനിലും കയറാൻ സാധിച്ചു എന്നുള്ളത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരക്കൻ പെരുമാറ്റത്തിനിടയിലും അദ്ദേഹത്തിൽ മതിപ്പുള്ളവാക്കി. പാർലമെന്റീനകത്ത് അടുത്തടുത്ത രണ്ട് ഹാൾ ആയി കിടക്കുന്ന രാജ്യസഭയും ലോകസഭയും സന്ദർശിച്ചു. ഇവിടെ നിന്നാണല്ലോ രാജ്യത്തിലെ നിയമങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതും പാസാക്കുന്നതും. വളരെയധികം നിയമങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടും രാജ്യതലസ്ഥാനത്ത് തന്നെ എന്തേ രണ്ട് തരം ജീവിതങ്ങൾ എന്ന് ഞാൻ ചിന്തിച്ചു. ഇവിടേക്ക് കയറും മുമ്പ് ശക്തമായ പരിശോധനയുണ്ട്. ഫോട്ടോയെടുക്കാനോ, ഒരു മൊട്ടുസൂചിപോലും പോക്കറ്റിൽ ഇല്ലെന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്തും വിധമുള്ള സംവിധാനങ്ങൾ. വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പുള്ള പാർലമെന്റ് ഭീകരാക്രമണമാകാം സുരക്ഷ ഇത്ര കർശനമാക്കിയത്. എന്നിട്ടും ഈയടുത്ത് ഒരാൾ കയറി ഏതോ ആയുധം ഉപയോഗിച്ച് അവിടെ ഭീതി പരത്തിയതായി ഞാൻ ചാനലുകളിൽ കണ്ടു. അയാൾ ഭരണപക്ഷ ഭാഗമായ ഏതോ പാർലമെന്റംഗത്തിന്റെ പാസ് മുഖാന്തരമാണ് അവിടെ കയറിപ്പറ്റിയത്. ഭരണഘടന നൽകുന്ന തുല്യതയിൽ വെള്ളം ചേർക്കുന്നതാണ് മിക്ക പ്രശ്നങ്ങൾക്കും കാരണമാകുന്നത്. പാർലമെന്റ് സന്ദർശിച്ചതിനു ശേഷം രാഷ്ട്രപതി ഭവൻ സന്ദർശിക്കാൻ പോയി. ഇന്ത്യാഗേറ്റ് കഴിഞ്ഞ് രാജ്യത്തെ പ്രധാനപ്പെട്ട മന്ത്രിമാരുടെയും പ്രധാനമന്ത്രിയുടെയും ഓഫീസുകൾ കാണുന്ന ബിൽഡിംഗ് കഴിഞ്ഞ് ക്യൂവിൽ സുരക്ഷാപരിശോധനകൾക്കായി നിൽക്കണം. സുരക്ഷാപരിശോധനയും പിന്നിട്ട് സന്ദർശകർക്ക് അനുവദിച്ച ചില ഹാളുകളും റൂമുകളും സന്ദർശിക്കുന്നു. അവിടെ ഹാളുകളിലും മുറികളിലും പഴയ ഒരു കൊട്ടാരത്തിന്റെ രീതിയിൽ കാണുന്ന ചില വിരിപ്പുകളും ഇരിപ്പിടങ്ങളും. മൈസൂരിലെ ടിപ്പുവിന്റെ കൊട്ടാരങ്ങളിൽ കാണുന്ന തരത്തിലുള്ള രാജ ഇരിപ്പിടങ്ങൾ പോലെ പഴമ ഇന്നും കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്നതായി തോന്നി. സന്ദർശനങ്ങൾക്ക് ശേഷം നാട്ടിലോട്ട് തിരിയുന്നതായി ഡൽഹി നിസാമുദ്ദീൻ

സ്റ്റേഷനിലെത്തി. അപ്പോഴാണ് ഞങ്ങൾക്ക് പോകേണ്ടിയിരുന്ന ട്രെയിൻ വൈകുമെന്ന് ഇന്ത്യൻ റെയിൽവേയുടെ അറിയിപ്പ് വന്നത്. കുറച്ച് സമയം ഭക്ഷണവും മറ്റു പലഹാരങ്ങളും വാങ്ങിക്കഴിച്ച് സ്റ്റേഷനിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടി. മണിക്കൂറുകൾക്ക് ശേഷം മറ്റൊരറിയിപ്പ് വന്നു. ഞങ്ങൾ പോകേണ്ട ട്രെയിൻ പുലർച്ചെ നാല് മണിക്കേ എത്തു എന്ന്. അതോടെ ഞങ്ങൾ കുറച്ച് സമയം ഉറങ്ങാനൊരിടം കണ്ടെത്താനായി നടന്നു. ആളുകൾ കുറവായ പ്ലാറ്റ്ഫോമിലെ ഒരിടം കണ്ടെത്തി അവിടെ ബാഗുകൾ കൂട്ടിയിട്ട് ഇരിപ്പായി. കുറച്ച് പേപ്പറുകൾ സംഘടിപ്പിച്ച് വിരിച്ച് ചെറുതായി ഒന്ന് കിടക്കാൻ നോക്കി. അവിടെ ഫാൻ സൗകര്യം ഇല്ലാത്തതും കൊതുകുകടി കൂടുതലായതും കാരണം ഭേദപ്പെട്ട മറ്റൊരിടം ഞങ്ങൾ നോക്കി. കൊതുകുകടിയിൽ നിന്ന് രക്ഷനേടാനായി 6, 7 പ്ലാറ്റ്ഫോമിലോട്ട് പോകുന്ന മേൽപ്പാലത്തിൽ കിടക്കാമെന്ന ചിന്ത ഞങ്ങളിലുദിച്ചു. വലിയ വൃത്തിയില്ലെങ്കിലും അപ്പുറത്ത് ഒരാൾ കിടക്കുന്നത് ഞങ്ങൾ കണ്ടു. അതിനിപ്പുറമായി ന്യൂസ് പേപ്പർ വിരിച്ച് ഞങ്ങൾ ഇരുന്നു. ആദ്യമൊക്കെ അവിടെ ഇരിക്കാൻതന്നെ മടി തോന്നിയെങ്കിലും ഉറക്കവും ക്ഷീണവും ഞങ്ങളെ അവിടെ കിടക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. അപ്പുറത്ത് കിടന്നയാൾ ഞങ്ങളെ പരുഷമായി ഒന്നു നോക്കി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ അവ്യക്തമായി എന്തോ പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ അത് കേൾക്കാത്ത പാതി അവിടെ കിടന്നു. കുറച്ചു സമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഏതാനും നായ്ക്കൾ അതുവഴി വന്നു. ഞങ്ങൾ അവയെ ഓടിക്കാൻ നോക്കി. ഞങ്ങൾ നായ്ക്കളെ ഓടിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് എണ്ണീറ്റ അപ്പുറത്ത് കിടക്കുകയായിരുന്ന വ്യക്തി കുറച്ചു കൂടി പരുഷമായി നോക്കി എന്തോ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖഭാവത്തിൽ നിന്ന് നായകളെ ഓടിച്ചത് അദ്ദേഹത്തിന് തീരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെന്നും അദ്ദേഹം ഞങ്ങളെ തെറി വിളിക്കുകയായിരുന്നു എന്നും ഞങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായി. ഞങ്ങൾ അത് കേൾക്കാത്ത പോലെ പ്രതികരിക്കാതെയിരുന്നു.



അജ്ഞാതൻ ഒന്നും നടന്നിട്ടില്ലെന്ന ഭാവത്തിൽ വീണ്ടും ഉറക്കത്തിലായി. അപ്പോഴേക്കും സമയം കടന്നുപോയി ഏകദേശം നാലുമണിയായി. ഞങ്ങൾക്കു പോകേണ്ട ട്രെയിൻ പത്തുമണിക്കൂർ വൈകി പുലർച്ചെ എത്തി. ഞങ്ങൾ ബാഗുമെടുത്ത് ഞങ്ങളുടെ സെക്കന്റ് ക്ലാസ്സ് സ്പ്രിംഗ് ബോഗി കണ്ടെത്തി ബാഗ് അവിടെ വച്ചു. യാത്രയിൽ ഞങ്ങൾ വെള്ളം കുടിച്ചിരുന്ന ഒഴിഞ്ഞ കുറെ ബോട്ടിലുകളെടുത്ത് ഞാനും എന്റെ അടുത്ത സുഹൃത്തും ട്രെയിനിനു പുറത്തിറങ്ങി. ട്രെയിനെടുക്കാൻ ഏകദേശം അരമണിക്കൂർ കൂടി ബാക്കിയുണ്ട്. ഒഴിഞ്ഞ ബോട്ടിലിൽ നിറയെ വെള്ളമെടുത്ത് മേൽപ്പാലത്തിൽ കയറി നേരെ അജ്ഞാതന്റെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു. നേരത്തെ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ഗ്രാമീണർ എങ്ങോ അവരുടെ ട്രെയിൻ ലക്ഷ്യമാക്കി പോയിരുന്നു. ഞങ്ങൾ രണ്ടു പേരും ബോട്ടിലിന്റെ അടപ്പുകൾ തുറന്ന് വെള്ളം ഒഴുകി ഏതാനും സമയത്തിനു ശേഷം അദ്ദേഹത്തിനരികിലേക്ക് എത്തുംവിധത്തിൽ സൈഡിൽ ചാരി വച്ചു. അതിനു ശേഷം ഞങ്ങൾ രണ്ട് പേരും അവിടെ നിന്ന് തിരികെ ട്രെയിനിൽ കയറി. ഞങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന ഈ പ്രവർത്തി മറ്റ് നാലു പേരുമറിയാതിരിക്കാൻ ഞങ്ങൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചു. അവർ ഞങ്ങളെ നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തുമെന്ന് ഞങ്ങൾക്കറിയാം. ട്രെയിനെടുക്കാൻ ഇനിയും അഞ്ച് മിനിറ്റ് കൂടി ബാക്കിയുണ്ട്. ഞങ്ങൾ നൽകിയ പണി കുറഞ്ഞു പോയോ എന്നതായിരുന്നു രണ്ടു പേരുടെയും ഉള്ളിൽ. അതുകൊണ്ട് ഇനിയുള്ള അഞ്ച് മിനുട്ടിനുള്ളിൽ ട്രെയിനെടുക്കുന്നതിന് മുമ്പ് വേറെയെന്തെങ്കിലും ചെയ്ത് പെട്ടെന്ന് മടങ്ങി വരാമെന്ന് ഞങ്ങൾ വിചാരിച്ചു. ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ സീറ്റിൽ നിന്ന് എണീക്കാൻ നേരം മറ്റുള്ളവർ കുറച്ച് സമയമെ ഉള്ളൂ ഇനി പുറത്തിറങ്ങരുതെന്ന് നിർദ്ദേശിച്ചു. ഞങ്ങൾ മുഖം കഴുകി വരാമെന്ന് കള്ളം പറഞ്ഞ് പുറത്തിറങ്ങി നേരെ അജ്ഞാതന്റെ അടുത്തേക്ക് പോയി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അരികിൽ കുറച്ച് വെള്ളം നിറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അത് അറിയാതെ



അദ്ദേഹം ഉറങ്ങുകയാണ്. ചില വെള്ള ബോട്ടിലുകൾ അദ്ദേഹത്തിന് വളരെ അടുത്തായി വച്ച് പോരാൻ നേരം ശക്തിയായി സൂക്ഷിക്കുകയും ഞാനും ഒരേ സമയം കാലുകൾ കൊണ്ട് തൊഴിച്ച് ഞങ്ങൾ ഇരുന്നിരുന്ന ബോ ഗികൾക്കപ്പുറമുള്ള ബോഗിയിൽ ഓടി കയറി. അഥവാ അജ്ഞാതൻ ഞങ്ങളെ പിന്തുടരുകയാണെങ്കിൽ ബോഗി മനസ്സിലാകാതിരിക്കാനുള്ള വിദ്യയായിരുന്നു. ട്രെയിൻ ഉടൻ തന്നെ ഓടാൻ തുടങ്ങി. മറ്റുള്ള നാലു പേർ ഞങ്ങളെ അന്വേഷിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. റിസർവേഷൻ ചെയ്ത ബോഗികൾ തമ്മിൽ പരസ്പരം ബന്ധിപ്പിച്ചത് നേരത്തെ ഞങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. അതിനാൽ, മറ്റ് ബോഗിയിൽ നിന്ന് ഉള്ളിലൂടെ തന്നെ ഞങ്ങളുടെ ബോഗിയിലെത്തി. ഞങ്ങളുടെ ഉള്ളിൽ ചെറിയ ഭയം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഞങ്ങൾ അത് പുറത്ത് കാണിച്ചില്ല. ഭയത്തിൽ കാരണം അപ്പുറത്തായി ക്യാമറ വെല്ലുതും ഉണ്ടായിരുന്നോ എന്ന സംശയമാണ്. ഏതായാലും ട്രെയിൻ മൂന്ന് നാല് സ്റ്റേഷൻ കഴിഞ്ഞ ശേഷമാണ് പയ്യെ പയ്യെ ഈ കാര്യങ്ങൾ ഞങ്ങൾ മറ്റുള്ളവരെ അറിയിക്കുന്നത്. ഇത് ശരിയായ രീതിയല്ലെങ്കിലും ചെറിയ രീതിയിലെങ്കിലും പ്രതികരിച്ചതിൽ ആത്മ സംതൃപ്തി കണ്ടെത്തി. യാത്രയിലുടനീളം ഞങ്ങൾ നോർത്ത് ഇന്ത്യയുടെ ശബ്ദകോലാഹലങ്ങളിൽ നിന്നും വൃത്തിഹീനവും വരണ്ടയിടങ്ങളിൽ നിന്നും എത്രയോ സുന്ദരമാണ് നമ്മുടെ കേരളമെന്നോർത്തു. എങ്കിലും, രാജ്യത്തെ വ്യത്യസ്തതകൾ കുറച്ചെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കാനും അനുഭവിക്കാനും കഴിഞ്ഞു എന്നതിൽ ചാരിദാർത്ഥ്യം തോന്നി. പുതിയ യാത്രകൾ മനസ്സിൽ ചിന്തിച്ചു കൊണ്ട് ഞങ്ങൾ മംഗലാപുരത്ത് നിന്നും കേരളത്തിന്റെ പച്ചപ്പിലേക്ക്.

സുഹൃത്ത്

SHAMEEMA VP
IIND YEAR B.Com.CO-OPERATION



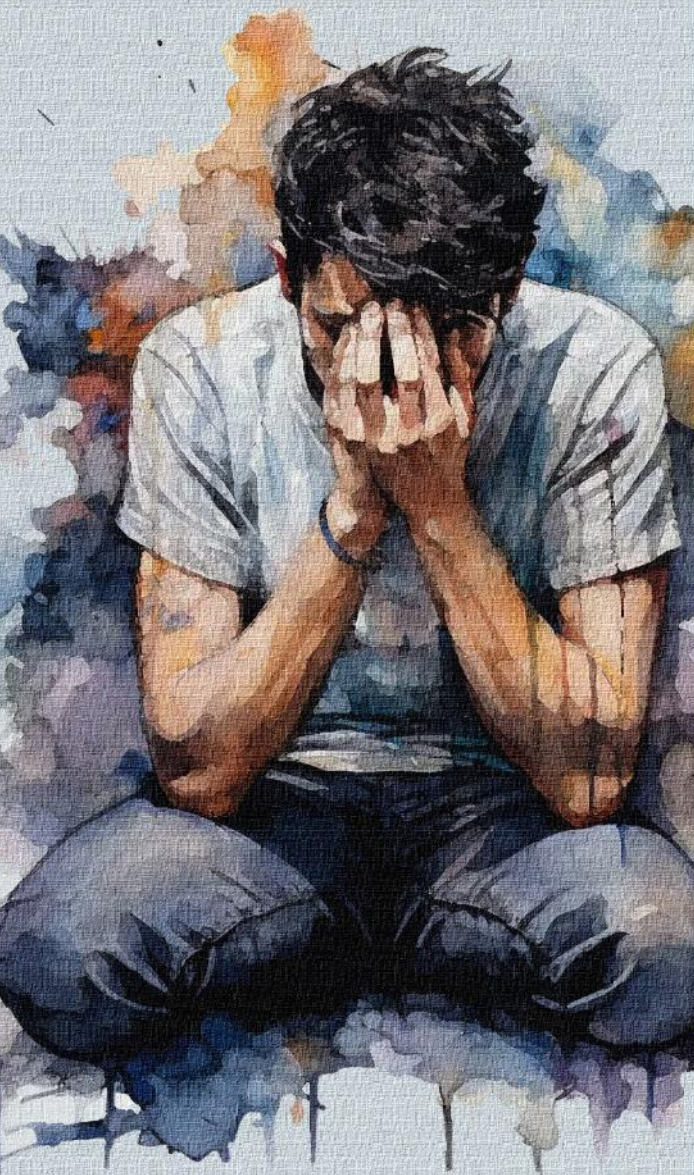
ജീവിതത്തിൽ ഒരു നല്ല സുഹൃത്ത് എന്നത് അത്ര സാധാരണമായ ഒന്നല്ല. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സമ്പത്താണ്. അത് ഒരു അനുഭവം, ഒരു അനുഭവപ്പെടൽ, ഒരു സുഖം, ഒരു സമാധാനം എല്ലാം നിറഞ്ഞതാണ്.

ജീവിതത്തെ എളുപ്പത്തിൽ ചിരികളാക്കാനും, ദുഃഖങ്ങളിൽ ആശ്വാസം നൽകാനും അവർക്ക് കഴിയും. ജീവിതം കൈവിട്ട് പോകുന്ന സമയത്ത് ഒരാൾ കൂടെയുണ്ടാവുക എന്നത് മറ്റ് എന്തിനേക്കാളും വലുതാണ്.

ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ നിമിഷങ്ങളിൽ, ഒരു സുഹൃത്ത് ഉണ്ട് എന്നത്, ഒരുപാട് അർത്ഥങ്ങൾ നൽകുന്നു. അവന്റെ ചിരി, വാക്കുകൾ, സാന്നിധ്യം ഇവയെല്ലാം വലിയൊരു ആശ്വാസമാണ്. ഒരു സുഹൃത്ത് നമ്മെ എപ്പോഴും മനസ്സിലാക്കും. ഒരു നല്ല സുഹൃത്ത് എന്നത് ഒരു അമൂല്യ സമ്മാനമാണ്. അവൻ വെറും ഒരു കൂട്ടുകാരനല്ല, മറിച്ച് തന്റെ നല്ലതും ചീത്തതും, സന്തോഷവും ദുഃഖവും പങ്കുവെക്കുന്ന പങ്കാളിയാണ്. അവന്റെ നോട്ടം, ഓരോ പ്രശ്നത്തിലും തളർന്നുപോകാതെ നിൽക്കാൻ ശക്തിയേകുന്നു. ഇത് ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു പ്രത്യേക രൂപമാണ്. സുഹൃത്ത് കൂടെ നടക്കുമ്പോൾ ഓരോ ചെറുയാത്രയും പുതിയൊരു അനുഭവമായി മാറുന്നു, പങ്കുവെക്കുന്ന ഓരോ നിമിഷങ്ങളും സമ്പൂർണ്ണമായ അനുഭവങ്ങളായി മാറുന്നു.

"I would rather walk with a friend in the dark, than alone in the light."

- Helen Keller



SNEHA KP
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF CHEMISTRY

ആണുങ്ങൾ കരയാറില്ലേ...

പൗരുഷത്തെയും ഇമോഷൻസിനെയും സമാന്തര രേഖകളായി കാണുന്ന ഒരു സാമൂഹിക ചുറ്റുപാടിയാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. സ്ത്രീകളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ അഡ്രസ്സ് ചെയ്യപ്പെടുന്നതു പോലെത്തന്നെ അഡ്രസ്സ് ചെയ്യപ്പെടേണ്ടതാണ് പുരുഷന്മാരിലെ പ്രശ്നങ്ങളും. ഇഷ്ടമുള്ള കോഴ്സ് പഠിക്കാനാവാതെയും ഇഷ്ടമുള്ള പ്രൊഫഷൻ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ പറ്റാതെയും കുടുംബത്തിന്റെ ചുമതല ഏറ്റെടുക്കേണ്ടി വന്ന് തന്റെ ഇഷ്ടങ്ങളെല്ലാം വേണ്ടെന്നുവെച്ച് ജീവിക്കുന്ന ഒരുപാട് ആളുകളെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഏതൊരു മോശം അവസ്ഥയിലൂടെ പോകുമ്പോഴും ഒരു പുരുഷന്റെ കണ്ണുനിറഞ്ഞാൽ അവന്റെ തൊണ്ടയിടിയിൽ സാരമില്ലാത്ത പോട്ടെ എന്നതിന് പകരം ഇങ്ങനെ കരയല്ലോ എന്നുമില്ലെങ്കിലും നീ ഒരാണല്ലേ എന്ന ചോദ്യം ആയിരിക്കും എല്ലാവരും കേട്ടിട്ടുണ്ടാവുക. ഈയൊരു പൊതു ബോധത്തിനു മുന്നിൽ മാനസിക സംഘർഷങ്ങളെ പുറത്തു പറയാതെ ഉള്ളിലൊതുക്കി കൊണ്ടുനടന്ന് മരിച്ചു മണ്ണടിഞ്ഞുപോയ എത്രയെത്ര ആളുകൾ ഉണ്ടാകും. കരയാൻ തോന്നുമ്പോൾ കരയുന്ന ഒരു മനുഷ്യനായിരിക്കാൻ ഇനിയെങ്കിലും ആണിനും കഴിയട്ടെ.....

“ആണും കരയും
ആണിനും ഇമോഷൻസ് ഉണ്ട്
ആണിനും ഡിപ്രഷൻ വരും
ആണും അബ്യൂസ് ചെയ്യപ്പെടും
ആണിനും മാനസിക തകർച്ച ഉണ്ടാകും.”



SHIFA SHERIN C
IIND YEAR M.Sc. PSYCHOLOGY

മാനവിക മൂല്യമോ നിർമ്മിത ബുദ്ധിയോ?

ഇത് ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ട്. റോബോട്ടുകളുടെയും ആധുനിക സങ്കേതിക വിദ്യയുടെയും കാലം. ലോകം വികസനത്തിന്റെ പാരമ്യത്തിലേക്ക് കുതിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നേട്ടങ്ങൾക്ക് മേൽ നേട്ടങ്ങളുമായി ഇന്ന് ലോകം എത്തിനിൽക്കുന്നത് AI സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ ലോകത്താണ്. എങ്ങും AI മയം. പാഠ്യപാഠ്യേതര വിഷയങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ താങ്ങുന്നത് മുതൽ വിവിധ മേഖലകളിലേക്ക് ഉദ്യോഗാർത്ഥികളെ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻപോലും പ്രാപ്തനായ ഒരുവനായി മാറിയിരിക്കുന്നു AI. മാനവിക ക്ഷമയെ ഇത് ഉന്മൂലനം ചെയ്യുമോ, ഉത്തേജിക്കപ്പെടുമോ എന്നതാണ് ഇന്നീ ലോകത്തുയരുന്ന മറുചോദ്യം.

ചോദിക്കുന്നതെന്തിനും ചോദ്യത്തിൽ പരം മറുപടിയും ഉത്തരങ്ങളുമായി വരുന്ന ChatGPT ഇന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും അധ്യാപകരുടെയും ഉറ്റ തോഴനായെന്ന് തന്നെ പറയാം. ചോദ്യമെന്തും ചോദിച്ചോളൂ ,ഉത്തരമെന്റെ കയ്യിലുണ്ടെന്ന് പറയാതെ പറയുന്ന ഇത്തരം AI സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ അപഹരിച്ചെടുക്കുന്നത് ഈ ലോകത്തെ ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും സ്വകാര്യതയാണെന്ന് പറഞ്ഞാൽ അത് പലർക്കും അംഗീകരിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാക്കിയെന്നുവരാം. എന്നാൽ ആ സത്യം അംഗീകരിക്കാതെ വയ്യ. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും ഇത്ര കിറുകൃത്യമായി ഉത്തരങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ മാത്രമുള്ള ഡാറ്റയുടെ കുമ്പാരമായി മാറിയ ഇത്തരം ആപ്ലികൾ ഇവ ഓരോന്നും എങ്ങനെ സ്വരൂപിച്ചെന്ന് ചോദിച്ചാൽ ഒരു പക്ഷേ അത് AI ലോകത്തെ തന്നെ പിടിച്ചു കുലുക്കുന്ന മുറവിളികളായി മാറിയേക്കാം. ഇവിടെ ഒരുങ്ങുന്നുണ്ടോ ഇത്തരം അപകടങ്ങൾ? ഒരിക്കലുമില്ല. എന്തിനും ഏതിനും യാതൊരു പരിശ്രമവും കൂടാതെ വേണ്ടതെല്ലാം നൽകുന്ന ഇത്തരം സോഫ്റ്റ് വെയറുകൾ വളർന്നു വരുന്ന തലമുറയെ വെറും മാംസപിണ്ഡങ്ങളാക്കി മാറ്റുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞാലും എതിർക്കാനാവില്ല. സ്വന്തം ബുദ്ധിയും വിവരവും ഉപയോഗ ശൂന്യമാക്കിക്കളയുന്ന ഇത്തരം കാര്യങ്ങളാകട്ടെ, ഈ തലമുറയിൽ നിന്നും എടുത്തുകളയുന്ന മൂല്യങ്ങൾക്ക് പകരമാകാൻ ഒരു സാങ്കേതികവിദ്യക്കും കഴിയില്ല.

പഠന മേഖലയിൽ ഇത്തരത്തിലാണ് AI ബാധിക്കപ്പെടുന്നതെങ്കിൽ,തൊഴിൽ മേഖലയിൽ ഇതിൽ പരം AI സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിരിക്കുന്നു. ഒരു ഉദ്യോഗാർത്ഥിയുടെ CV മുതലുള്ള തിരഞ്ഞെടുക്കൽ നടത്തുന്നത് ഇത്തരം സോഫ്റ്റ് വെയറുകളാണ്. കുമിഞ്ഞ് കൂടുന്ന വിവരങ്ങളിൽ നിന്നും ഏറ്റവും മികച്ചതെന്ന് തോന്നുന്ന ചിലത് അവ തിരഞ്ഞെടുക്കും. ഇത് ഇത്തരത്തിലൊരു തിരഞ്ഞെടുക്കലിന്റെ ഭാരം കുറയ്ക്കുന്നു എന്നത് പരമാർത്ഥം തന്നെ. എന്നിരുന്നാലും ഇത്തരം നിർമ്മിത ബുദ്ധിയും മാനവിക ബുദ്ധിയും ഒന്നിന് ഒന്ന് പകരമാകുമോ എന്ന ചോദ്യം അവിടെയും ഉയരുന്നു.



മാനവിക ജീവിതത്തിന്റെ സ്വകാര്യത പൂർണ്ണമായും അപഹരിച്ച് ഇത്തരം സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ മേൽക്കോയ്മ തീർക്കുമ്പോൾ ഒരു പാവകണക്കെ കൺകെട്ടി നിൽക്കാൻ എന്നും ഈ സമൂഹത്തിന് കഴിഞ്ഞെന്ന് വരില്ല. ഇതിനെതിരെ പ്രതികരിച്ച് ഒട്ടേറെ അവഹേളനങ്ങൾ സഹിച്ച് ഒടുവിൽ ഈ ലോകത്തു നിന്നും വിടപറഞ്ഞ യുവാവിനെ ഈ ലോകം മുഴുവൻ കുപ്പുകൈകളാൽ തൊഴുന്ന കാലം അധികം ദൂരെയല്ല.

കണ്ണടച്ചിരുട്ടാക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ ഒരു മെഴുതിരിനാളമാവാൻ ഉതകുന്ന ഒരു ചെറുകാര്യം. ഒരു മുറിയിലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു മൂലയിലിരുന്ന് ഒരു മൊബൈൽ സ്ക്രീനിലേക്ക് ഒരുങ്ങിപ്പോയ ചെറുമക്കളാണ് ഈ ലോകത്ത് വളർന്ന് വരുന്നത്. ഒരു നിമിഷം പോലും മിഴികളെ തങ്ങളുടെ പുറം ലോകത്തേക്ക് പായിക്കാതെ ആ സ്ക്രീനിലൂടെയാണ് അവരീ ലോകവും, എന്തിനധികം പറയുന്നു സ്വന്തം കുടുംബത്തെ പോലും കാണുന്നത്.

എന്നാൽ, ഈ പറയുന്ന മൊബൈൽ ഫോൺ എങ്ങനെയാണ് നാം മനസ്സിൽ കരുതുന്ന പലതും നമുക്ക് മുൻപേ അറിയുന്നത്. അൽപ സമയം മുൻപ് ചിന്തിച്ചതല്ലേ ഇപ്പോൾ മൊബൈൽ ഫോൺ ഇങ്ങോട്ട് കാണിച്ചുതരുന്നത് എന്ന് ദിവസത്തിൽ ഒരു തവണയെങ്കിലും ചിന്തിക്കാത്തവർ ചുരുക്കമായിരിക്കും. കീശയിലൊരു മൊബൈൽ ഫോണുമായി നാം സ്വകാര്യമായി ചെയ്തതും പറഞ്ഞതുമെല്ലാം ഒളിക്കണ്ണാൽ എത്തിനോക്കാൻ മാത്രം കഴിവുള്ള ഒന്നാണോ ഒരു കൈവെള്ളയിലൊതുങ്ങുന്ന ഈ യന്ത്രമെന്ന് ചിന്തിച്ചാൽ തന്നെ മനസ്സിലാക്കാം ആ യന്ത്രത്തിനകത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ പ്രഹസനമെത്രത്തോളമെന്ന്.

ഇന്ന് സൈബർ ലോകത്തെ കുറ്റ കൃത്യങ്ങൾ പെരുകുന്നതിലും ഇത്തരം നിർമ്മിത ബുദ്ധിക്കുള്ള പങ്ക് ചെറുതല്ല. ഓരോ ഫോൺകോളിനും മറുവശത്ത് ഭാരത സർക്കാരിന്റെ അറിയിപ്പുമായി വരുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ പ്രതിധ്വനിപ്പിക്കുന്നത് വെറുമൊരു ജാഗ്രതാ നിർദ്ദേശം മാത്രമല്ല. പകരം AI സാങ്കേതികവിദ്യക്കു മുൻപിൽ അടിപതറി പോകുന്ന നീതിന്യായ വ്യവസ്ഥയേയും സർക്കാരിനെയുമാണെന്ന് പറയാതെ വയ്യ.

ഒരു മനുഷ്യനിർമ്മിത സാങ്കേതികവിദ്യക്ക് മുൻപിൽ സർവ സമ്പാദ്യവും അടിയറവ് വെക്കേണ്ടി വരുന്ന ഒട്ടനവധി പേരാണ് ഇന്ന് നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ളത്. മനുഷ്യനാൽ നിർമ്മിതമായ ഒന്ന് മനുഷ്യനെ തന്നെ വെല്ലുവിളിച്ച് പല്ലിളിക്കുന്നെന്ന് പറഞ്ഞാൽ അതിൽപരം എന്തു വേണം AI മനുഷ്യനുമേൽ തീർത്ത ആധിപത്യത്തിന്റെ തെളിവുകൾ കാണിക്കാൻ.

ഏതൊരു കാര്യത്തിനും രണ്ടു വശമുണ്ടെങ്കിലും അതിന്റെ തെറ്റായ വശം കൂടുതൽ മുർച്ചയേറിയതാണെന്നറിയുന്ന നിമിഷംതന്നെ വേണ്ട ജാഗ്രത പുലർത്തിയില്ലെങ്കിൽ അവ തീർക്കുന്ന മുറിവിന് ആഴം വളരെ വലുതായിരിക്കും. ചിലപ്പോൾ അവ ഒരിക്കലും ഉണങ്ങാത്ത മുറിവുകളായി അവശേഷിച്ചെന്നുമിരിക്കും. ഇത്തരം AI സാങ്കേതികവിദ്യകൾ ലോകത്തിനായി ഏറെ നന്മകൾ ചെയ്യുന്നുവെങ്കിലും, അവ അതിന്റെ ദുരുപയോഗത്തിന്റെ നിഴലിൽ മങ്ങലേൽപ്പിക്കപ്പെടുന്നുവെങ്കിൽ ഒരിക്കലും കുറ്റം ആ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടേത് മാത്രമെന്ന് പറയാനാവില്ല. കൃത്യമായ ശരിയായ ഉപയോഗത്തിലൂടെ ഇത്തരം സാങ്കേതികവിദ്യകൾക്ക് ഈ ലോകത്തിനായി ഏറെ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാനാവും. അപ്പോഴും മാനവിക മൂല്യമോ നിർമ്മിത ബുദ്ധിയോ എന്ന ചോദ്യം അവിടെ അവശേഷിക്കാം.

എ.आई ക്ഷമാതാ और सीमा



JUMANA NASRIN KVS
IIIRD YEAR B.Sc. MATHEMATICS

दुनिया आज कल बहुत आगे जा रहा है। कई मेखालाओं मैं लोग अपना प्रतिभा धी चुका है। ए.आई को लाने से समाज में कई सारे गुण और दोष हुआ है। लोगों का काम आसान कर लिया है ए.आई ने। पढ़ने में, लिखने में, सबके सब ए.आई की मदद ढूँढ रही है। बच्चे स्कूल के गृहकार्य अब अकेले नहीं, बल्की ए.आई से मदद मांगती है। बड़े लोग भी अपने काम के नाते ए.आई की सॉफ्टवेयर इस्तमाल करता है।

अब लोग तो आगे जा चुका है तो हमें देखना होगा कि किस हद तक जा पाएंगे ये। ए.आई की क्षमता और सीमा का हाते है हमें पता है, ए.आई से अंसभव कृछ भी नहीं है। फिर भी ए.आई को कई सीमा होती है। ए.आई की सहायता से हम एक तसवीर भी बना सकती है। हमारी इच्छानुसरण किसी भी तरह की भावभेद लगा सकता है। इसको सीमा बस यह है कि यह सब हमारे नियन्त्रण में है। जो सब ए.आई करता है मानव के निर्दृश से कर रहा है इसलिए उस निर्मित बुद्धी कहलाता है। हम देख चुका है कि ए.आई ने बहुत ही शानदार चीजे कर चुका है अभी तक। हर राज्य विकसित होने पे वहाँ की ए.आई की क्षमता भी विकसित होते जा रहा है।

रोबोट और मेषीन सब ए.आई से चलता है लोगों का काम आसान करने उनका सहायता करना हर घंटे ये लभ्य है। जो हम बोलता है वो ए.आई से करा सकता है। सोचना है कि किस हद तक जा चुका है इस ए.आई ने। नासा, ऐ.एस.आर.ओ, यानी संघाटन में जो शास्त्र लोगा है उन्हें भी ए.आई की मदद जरूरी होने लगे है।

अस्पतालों में भी अब शस्त्रक्रिया चलाने के चीजे ए.आई की मदद से करती है अब। लेकिन एक जीवन को रक्षित करने केलिए हम किस बरोसे पे दू उसको? क्या बरोसा है इलाज ठीक से करेंगे य नहीं। बड़े – बड़े सवालों का जवाब भी ए.आई का पास है। पहले खेती और सब किसान करता था। किसानों की मेहनते के वजह हमें खाना मिलते थे। पर अब हमारे खेत में मेषीनों के सात ए.आई ही सारा काम करते है। हैना?

तभ भी एक बात हमेशा याद रखना है कि ए.आई से कुछ चीजे नहीं कर सखता। कितना कुछ वो कर रहा है वो सब एक आदमी की व नियन्त्रण से की जा रही ही। आज कल जो लोग जिनका कोई दोस्त, परिवार नहीं है वक्त बिठाने को वाह भी ए.आई से बातचीत करती है। चौबीस घंटे बात करते करते कई मानसिक संखरष उसे होने लगता है। इसका कोई इलाज नहीं होते। यह बात भी याद रखना है कि ए.आई के पास हमारा सारा चीजे है। जो हमारा खुदका डाटा है वह सब ए.आई के पास है।

पर यह सब के बीच में भी ए.आई की कई सीमाओ हाती है। कितना भी मानव जैसा काम करो या न करो पर मानक जैसे विकार ए.आई के पास नहीं है। दया, करुणा, प्रेम, क्रोध, विनय ये सब ए.आई को नहीं है। वह सिर्फ मानव की उंगलियाँ के नियन्त्रण से नाचने वाली एक उपकरण है। हम देखा व पिछले साल यहाँ करले में एक भयानक खतरा हुआ। बारीरा के वजह से जो भूकंप हुआ उससे बोहत लोगों की जान चला गया। बहुत लोग घर के नीचे फस गया। इन सबके बीच में आदमी ही था एक दूसरे का मदद करने। जो बाकी लोगों के बचाया वह एक ए.आई थी। इसलिए हम बोल सकते है हर चीज ए.आई की बस की बात नहीं है।

ए.आई की भी सीमा होती है। आजकल मानव को एक दूसरे से जनता तक भी नहीं है। इन सब का एक कारण भी ए.आई ही है। लोगों को अपना काम ए.आई के वजह से नष्ट हो चुका है। जो काम मानव ने सालों से किया था वह अब करने को ए.आई से प्रापत है। इसलिए बहुत लोगों को अपने काम छोड़ने पड़ा। लोगो करता है कि भविष्य में ए.आई ही सारे काम करेगा। मानव बस देखते रहे जाएंगे। पर नै इस बात पर यकीन नहीं करता है। जितना ए.आई अब कर रहा है, उसका पीछे मानव का हाथ है, तो जो वह आगे करेगा उसके पीछे भी मानव के जरूरत होगी है। जैसे अब कहा है ए की जो जो क्षमता है अतनी ही सीमा भी है। ए.आई एक अद्भुत सी संभावना है मानव का, पर वह मानव के समान कभी नहीं होगी। जितना हम ए.आई मदद मांगती है जितना हमें भी कुछ करना पड़ता है उसके पीछे कोशिश करते है। एक ऐसा दुनिया को बनने का जिसमें मानव लोग शांति से रह सके।

അനാഥബാല്യം

വെറ്റിലച്ചോപ്പു മായാത്ത ചുണ്ടുമായ്
മുത്തശ്ശിയമ്മ മുറ്റത്തിരിക്കുന്നു
അമ്മ ഹാളിലായ് ചാറ്റിലിരിക്കുന്നു
അച്ഛൻ കോണിലാ ഗെയ്മീലിരിക്കുന്നു
ചേട്ടൻ മോളിലാ കമ്പ്യൂട്ടറിനുള്ളിൽ
കയ്യും മെയ്യും മറന്നുമിരിക്കുന്നു
ചേച്ചിയോ പിന്നെ റൂമിന്റെയുള്ളിലാ
യെന്നിലൊക്കെയോ കുത്തിക്കളിക്കുന്നു
കുഞ്ഞനുജത്തി മുറ്റത്തൊരറ്റത്ത്
കയ്യിലെന്തോ വാരിയെടുക്കുന്നു.
കാഴ്ചമങ്ങിയ മുത്തശ്ശി നോക്കുന്നു
അയ്യയ്യോയിത് കുഞ്ഞിൻ മലമല്ലോ
മുത്തശ്ശിയോടിയമ്മേ വിളിക്കുന്നു
അഞ്ചുമിനിടെന്നു മറുത്തുപറയുന്നു
മുത്തശ്ശി പിന്നെയച്ഛനോടോതുന്നു
ഒന്നു നിൽക്കമ്മേ എന്നുപറയുന്നു
ചേച്ചിയെങ്കിൽ വിളിപ്പോലും കേട്ടില്ല
ചേട്ടനെ പിന്നെ കാണാനുമില്ലാലോ
മുത്തശ്ശി പിന്നെയൊന്നുമേ നോക്കീലാ
കുഞ്ഞിനെ വാരിക്കഴുകീയെടുത്തുപോൽ.

Dr. BINDU LETHA KT
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF HISTORY



കുഞ്ഞിനെ വാരിക്കഴുകീയെടുത്തുപോൽ.
തേങ്ങിത്തേങ്ങിയാ നെഞ്ചിലൊട്ടീടുമാ
കുഞ്ഞിനെ ചേർത്തൊരാവൃദ്ധ ചൊല്ലിനാൻ
അന്നൊരു കാലമെന്റെ കുട്ടിക്കാലം
ഇങ്ങനെയാരും തേങ്ങിക്കരഞ്ഞീലാ
അമ്മതൻ കണ്ണുചിമ്മുന്ന നേരത്തും
ചുറ്റിലും ശ്രദ്ധ തേടി നടന്നിടും
അച്ഛനോ പിന്നെയെത്താത്തിടമില്ലാ
കണ്ണിലോ ഒന്നും കാണാത്തതുമില്ലാ
ബാക്കിയുള്ളൊരോ ആട്ടവും പാട്ടുമായ്
വീട്ടിൽ തന്നെ നിറക്കുന്നുവുത്സവം.
ഇന്നീ ലോകമെല്ലാമനാഥമായ്
നാഥനുള്ളയനാഥർ തൻ ഗേഹമായ്
മാറിയിലോകമെല്ലാമനാഥമായ്
മാറിയിബാല്യമെല്ലാമനാഥമായ്.



ABHINAND S R
LIBRARIAN

അട്ട

മതവർഗ്ഗീയവാദികൾക്ക്
കുപടൽദാചാരവാദികൾക്ക്
ഭക്ഷണഹാസിസ്റ്റുകൾക്ക്
അഴിമതിവീരന്മാർക്ക്
ഭരണകൂടഭീകരന്മാർക്ക്
വിശപ്പിനെ മാനുഷികാവസ്ഥയാക്കിയവർക്ക്
ഇനിയും പ്രണയത്തെ തിരിച്ചറിയാത്തവർക്ക്
ചുഷ്കവർഗ്ഗത്തിന്
കുത്തകമുതലാളിമാർക്ക്
ആഗവൈദികൾക്ക്
യുദ്ധകൊതിയന്മാർക്ക്
മനുഷ്യനെ മനുഷ്യനായി കാണാത്തവർക്ക്
ഇനും ഭജിതനെയും ഇതെഴുതിയ എന്തെയും വെറുക്കുന്നവർക്ക്





ANJALEENA BA
IIND YEAR B.Sc. PSYCHOLOGY



याद

बीते पल दिल को छू जाते,
मीठे बातें फिर से दोहराते।
कभी हँसाते, कभी रुलाते,
खुशियों के दीप जलाते।
यादों है, जीवन का खज़ाना,
याद नहीं तो हमारा जीवन ही नहीं
यादों से ही ये दुनिया बनी।



FATHIMATH SHADIYA MT
1ST YEAR M.A. ECONOMICS

മോഹം

ആദ്യമായ് നിന്റെ കണ്ണ് എന്നിൽ പതിഞ്ഞ നിമിഷം
നൂണഞ്ഞ് നിവർന്ന ചുണ്ടുമായ് നീ വന്നു എന്നരികെ.
നിനക്കു പകുത്തുതരാൻ എന്നരികിൽ
ഒരിറ്റു തേൻതുളളി ഇല്ലപോലും.
ദുഃഖമാർന്ന നിന്റെ മുഖം കണ്ടെന്നു നടിച്ചില്ല എൻ ഇതളുകൾ.
നിന്റെ വിശപ്പിന്റെ അറ്റം അറിഞ്ഞ് നിനക്കായ് വിരിഞ്ഞ
എൻ ചില്ലയിലെ ചുവന്ന പൂ
നുകർന്നുതന്ന മധുരം നീ കണ്ടെന്നു നടിച്ചില്ല.
നീ രുചിച്ച മധുരം കയ്പാർന്നതുകൊണ്ടോ,
മോഹിച്ച മധുരം കിട്ടാത്തതുകൊണ്ടോ,
നിന്റെ മുഖത്തെ അർത്ഥമാർന്ന ചിരി മാഞ്ഞുപോയി.
നിന്റെ വിശപ്പകറ്റിയ ചുവന്നപൂവിനെ
നിനക്കു നോവിക്കാൻ ആവില്ലപോലും.
എന്റെ മധുരമാർന്ന തേൻ നുകരുവാൻ
നിന്റെ ഹൃദയം കൊതിക്കുന്നതും ഞാൻ കാണാതെ പോകില്ല.

VANESSA BEATRICE ISAACS
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY



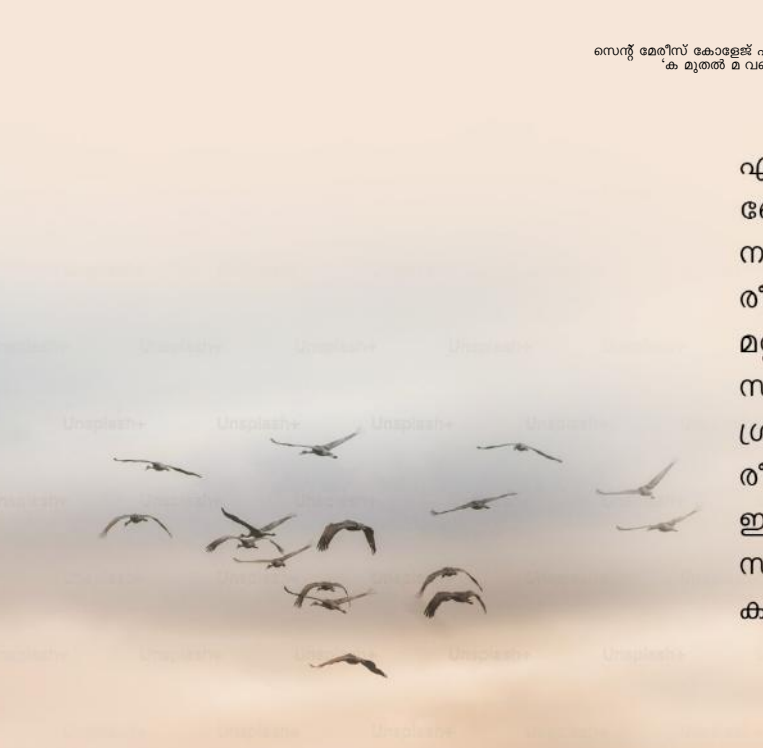
സൗഹൃദം

‘ചങ്ങാതി നന്നായാൽ കണ്ണാടി വേണ്ട’ എന്നാണല്ലോ ചൊല്ല്. ഇത് ചെറിയൊരു വരിയാണെങ്കിലും ഇതിൽ ഒരുപാട് അർത്ഥങ്ങൾ ഒളിഞ്ഞിരിപ്പുണ്ട്. ഒരു സൗഹൃദം മതി ഒരു വ്യക്തിയെ ഏറ്റവും ഉയരത്തിലേക്ക് എത്തിക്കാൻ, അതല്ലെങ്കിൽ ഏറ്റവും തകർന്ന അവസ്ഥയിലേക്ക് കൊണ്ടുചെന്നെത്തിക്കാൻ. നമ്മുടെ എല്ലാവരുടെയും ജീവിതത്തിൽ നാം ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഓർക്കുന്ന നിമിഷങ്ങളും, സന്തോഷിച്ചിട്ടുള്ള നിമിഷങ്ങളും, ഇനിയും നമുക്ക് വേണം എന്ന് ആഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ള നിമിഷങ്ങളും നമ്മുടെ സുഹൃത്തുക്കളുടെ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന സമയങ്ങളാണ്. ആ ഓരോ ഓർമ്മകളും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും മറക്കാനാകാത്ത ഒരുപാട് അനുഭവങ്ങൾ സമ്മാനിച്ചിട്ടുള്ളവയാണ്. കൂടെ പിറന്നില്ലെങ്കിലും കൂടെ പിറന്നിരുന്നുവെങ്കിൽ എന്ന് തോന്നിപ്പിക്കുന്ന ചിലരുണ്ട് നമ്മുടെയൊക്കെ ജീവിതത്തിൽ. അതാണ് യഥാർത്ഥ സൗഹൃദം. അവരെയാണ് ഒരിക്കലും കൈവിടാതെ നാം മുറുകെ പിടിക്കേണ്ടതും.

ആവശ്യത്തിന് സൗഹൃദ ബന്ധങ്ങളില്ലാത്തതും നമ്മളിൽ പലതരത്തിലുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾക്കും കാരണമാകും. അതിൽ തന്നെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ് ‘ഏകാന്തത’. നല്ല സുഹൃത്ബന്ധങ്ങൾ എങ്ങനെ ഉണ്ടാക്കി എടുക്കണം എന്നുള്ളത് മിക്കവർക്കും അറിയില്ല. നല്ല സുഹൃത്ബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാൻ വേണ്ടി അവർ കാണിച്ചുകൂട്ടുന്ന പല മണ്ടത്തരങ്ങളും അവർക്കുതന്നെ വിനയായി തിരിച്ചുവരുന്നതും കാണാം. ഇതെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് അവസാനം ഇവർ മനസ്സിലാക്കിയെടുക്കുന്ന ഒരു കാര്യമുണ്ട്, ‘എന്നെ ആർക്കും ഇഷ്ടമല്ല’ എന്ന്. ഇന്നത്തെ കാലം ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങളുടെ കാലമാണ്. നമ്മുടെ രീതികൾ പലതും മാറിമറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതിനനുസരിച്ച് നമ്മളുടെ സൗഹൃദങ്ങളിലും മാറ്റം വന്നിട്ടുണ്ട്. ഇന്നത്തെ കാലത്ത് നാം ഒരു സുഹൃത്തിനെ തിരഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. കാരണം ഒരു സൗഹൃദവും നമ്മുടെ തകർച്ചയ്ക്ക് വേണ്ടിയിട്ട് ആവരുത്.

എപ്പോഴും ഒരു സൗഹൃദം പടുത്തുയർത്താൻ നാം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട ഒരു കാര്യമുണ്ട്, നമ്മളായിട്ട് മുൻകൈ എടുക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. പുതിയൊരു സ്മലത്ത് ചെന്നെത്തുമ്പോഴോ, പുതിയൊരു ഗ്രൂപ്പിൽ ചെന്നെത്തുമ്പോഴോ നമ്മുടെ കൂടെയുള്ള വ്യക്തികളുമായി സംഭാഷണങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാൻ നാം എപ്പോഴും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ്. എപ്പോഴും നാം ആയിട്ട് മുൻകൈ എടുക്കുന്നത് നല്ല സൗഹൃദങ്ങളെ കണ്ടെത്തുവാൻ നമ്മളെ സഹായിക്കും. വീണ്ടും വീണ്ടും കാണുമ്പോഴും സംസാരിക്കുമ്പോഴും ആണ് നമുക്ക് ഒരു വ്യക്തിയെപ്പറ്റിയുള്ള നല്ല ധാരണ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നത്. അപ്പോഴും നാം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട ഒരു പ്രധാന ഘടകം എന്നു പറയുന്നത് ഒരിക്കലും ഇടിച്ചുകയറി കൂടുതലായി സംസാരിക്കാൻ നിൽക്കരുത്. അത് മറ്റുള്ള വ്യക്തികൾക്ക് അരോചകമായി തോന്നാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. അതുപോലെ വേറൊരു പ്രധാനകാര്യം ഓരോ വ്യക്തികളെയും അവരായിട്ട് അംഗീകരിക്കാൻ നാം എപ്പോഴും ശ്രദ്ധിക്കണം. അവരിലുള്ള നല്ല പ്രവൃത്തികളെയും സ്വഭാവങ്ങളെയും അംഗീകരിക്കുകയും, വേണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ പോസിറ്റീവായിട്ടുള്ള രീതിയിൽ എപ്പോഴും സപ്പോർട്ട് ചെയ്യാനും നമുക്ക് കഴിയണം. അവരിലുള്ള കഴിവുകളെ അംഗീകരിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയുകയും കൂടുതലായി വളർത്തിയെടുക്കാൻ അവരെ സഹായിക്കുകയും വേണം. അപ്പോഴും ഒരു കാര്യം ഓർക്കുക, അവരുടെ തെറ്റുകളെ അത് തെറ്റാണ് എന്ന് അവരെ വിഷമിപ്പിക്കാത്ത രീതിയിൽ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാനും നമുക്ക് സാധിക്കണം. ഇനിയുള്ള കാര്യം വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ്. നമ്മൾ സ്വയം നമ്മളിൽ വരുത്തേണ്ട ഒരു മാറ്റത്തെപ്പറ്റിയാണ് പറയുന്നത്. നമ്മളിലുള്ള ഇൻസെക്യൂരിറ്റീസിനെ കഴിവതും മാറ്റി നിർത്താൻ നാം ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്. ആളുകൾ എന്നെ ഒഴിവാക്കുമോ, എന്നെ

കളിയാക്കുമോ, പരിഹസിക്കുമോ, എന്നെ അവർക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടുമോ, തുടങ്ങിയിട്ടുള്ള പലതരത്തിലുള്ള ഇൻസെക്യൂരിറ്റീസും ഓരോ വ്യക്തികളിലും നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കും. ഒരു ഗ്രൂപ്പിൽ നാം ചെന്നെത്തുമ്പോൾ മറ്റുള്ളവർ നമ്മളെ ഒഴിവാക്കുമോ എന്നുള്ള പേടിയും, അങ്ങനെ ഒഴിവാക്കുമ്പോൾ എനിക്ക് അത് താങ്ങാൻ കഴിയുമോ എന്നുള്ളതൊക്കെ ഇവരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വലിയൊരു പ്രശ്നമാണ്. അതിനെയാണ് നാം "Fear of Rejection" എന്നു പറയുന്നത്. ഇതൊരു വലിയ പ്രശ്നം തന്നെയാണ്. ഇങ്ങനെയുണ്ടാകാൻ പല കാരണങ്ങളും ഉണ്ടാവും, ചിലപ്പോൾ ഇതിനുമുമ്പ് ഇങ്ങനെയുള്ള അനുഭവങ്ങൾ അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായേക്കാം. ഇങ്ങനെ പേടിയുള്ള വ്യക്തികൾ ബന്ധങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കാൻ ഒന്നു മടിക്കും. ആളുകളുമായി ഇടപഴകാനുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ കഴിവതും ഒഴിവാക്കാൻ ശ്രമിക്കും. അങ്ങനെയുള്ള സാഹചര്യങ്ങളിൽ നാം ചെയ്യേണ്ടത് എന്താണെന്ന് വെച്ചാൽ, നമ്മുടെ ഉള്ളിലുള്ള പേടിയെ മാറ്റിനിർത്താൻ ശ്രമിക്കുക എന്നതാണ്. നമ്മുടെ വേണ്ടാത്ത ചിന്തകളെ മാറ്റിനിർത്തിക്കൊണ്ട് മറ്റുള്ളവരുമായി സംഭാഷണങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാൻ ശ്രമിക്കണം. അതുപോലെ നാം നല്ലൊരു കേൾവിക്കാരൻ ആവാൻ ശ്രമിക്കണം. നമ്മുടെ കൂടെയുള്ള സുഹൃത്തുക്കൾക്ക് ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കുവാൻ ഉണ്ടാകും. ക്ഷമയോടുകൂടി അതെല്ലാം നാം കേൾക്കേണ്ടതാണ്. നമ്മളെ കേൾക്കാൻ ഒരാൾ ഉണ്ട് എന്നുള്ള തോന്നൽ വലിയൊരു കാര്യമാണ്. അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങളിൽ കൂടെ നിൽക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതിലും വലുതായി അവർക്ക് ചെയ്തുകൊടുക്കാൻ വേറൊന്നും തന്നെയില്ല. കൂടുതലായി അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും അറിയുംതോറും ആളുകളെ മനസ്സിലാക്കാനും ഇഷ്ടപ്പെടുവാനും നമുക്ക് സാധിക്കും. ഇതൊന്നുമല്ലാതെ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട വേറൊരു പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യമാണ് ഏത് സാഹചര്യത്തിൽ



എവിടെ, എങ്ങനെ സംസാരിക്കണം എന്ന
ബോധം നമുക്ക് ഉണ്ടാകുക എന്നത്. നമ്മളെ
നാം തന്നെ സ്വയം വലുതാക്കി കാണിക്കുന്ന
രീതിയിലുള്ള സംസാരങ്ങളും പ്രവർത്തികളും,
മറ്റുള്ളവരെ വിമർശിക്കുന്ന രീതിയിലുള്ള
സംസാരങ്ങളും കഴിവതും ഒഴിവാക്കാൻ
ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്. കാരണം അങ്ങനെയുള്ള
രീതികൾ ആരും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതല്ല.
ഇങ്ങനെയുള്ള ഓരോ പ്രവൃത്തികളും നല്ല
സൗഹൃദബന്ധം സ്മാപിക്കാൻ നമുക്ക്
കഴിയാതെ പോകുന്നതിന് കാരണമാകും.



മിഴി

MUHAMMED SADIL M
IIIRD YEAR B.A. ECONOMICS



ഞാൻ നിന്നെ സ്നേഹിച്ചപ്പോലെ ഈ ലോകത്ത് മറ്റാരും തന്നെ നിന്നെ സ്നേഹിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല. ആ സ്നേഹത്തെ നീ തിരിച്ചറിയുന്ന ഒരു സമയം വരും, അന്ന് ഏറെ വൈകിക്കാണും. നിന്റെ മിഴികളിലെ നീർത്തിളക്കത്തെപ്പോലും നിസ്സഹായതയുടെ ഭാവം കയ്യേറിയിട്ടുണ്ടാവും. നിന്റെ കൈകൾക്ക് അവ ഒപ്പിയെടുക്കാനുള്ള ചലനശേഷി നഷ്ടമായിട്ടുണ്ടാവും. കാരണം ഇന്ന് നീ ഏറെ ആഗ്രഹിച്ച ആ സ്നേഹത്തെ, അന്ന് ആ കൈകൾ തന്നെയാണ് തട്ടി എറിഞ്ഞത്. പിന്നെങ്ങനെയാണ് അവയ്ക്ക് ആ കണ്ണുനീർ ഒപ്പാനാവുന്നത്. നിനക്ക് നിന്റെ വേദനകളെല്ലാം കണ്ണുനീരിനാൽ കഴുകി ശുദ്ധീകരിക്കാം, ഞാൻ തട്ടിയെറിഞ്ഞ സ്നേഹം, അതിന്റെ വേദന, ഞാനെങ്ങനെ പ്രകടിപ്പിക്കും. സ്വയം ഒന്നു വേദനിപ്പിക്കാൻ പോലും എനിക്ക് അവ ചലിപ്പിക്കാൻ ആവുന്നില്ല. എന്നെ ചേർത്ത് പിടിക്കാൻ ശ്രമിച്ച ഓരോ നിമിഷവും അവ തട്ടി അകറ്റാൻ എന്റെ എല്ലാ ശക്തിയും ഉപയോഗിച്ചത് കൊണ്ടാവാം ഇന്നവ പരസ്പരം ഒന്ന് ചേർത്തുപിടിക്കാൻ കഴിയാത്ത വിധം ഞാൻ ദുർബലനായി തീർന്നത്. തെറ്റ് എന്റേത് മാത്രമാണ് തീർച്ച. നിനക്ക് വേണ്ടി ഞാൻ മാറ്റിവച്ച സമയം മറ്റാരും നിനക്ക് വേണ്ടി മാറ്റിവച്ചിട്ടില്ല എന്ന തിരിച്ചറിയവും അന്ന് നിനക്ക് ഉണ്ടാവും. എന്റെ എല്ലാ തിരക്കുകളുടെയും ഇടയിൽ നിനക്കായി ഞാൻ മാറ്റിവച്ച സമയത്തിന്റെ വില അന്ന് നീ മനസ്സിലാക്കും. അന്ന് ആ സമയത്തിന് നേരംപോക്കിന്റെ വിലനൽകിയത് കൊണ്ടാവാം

ഇന്ന് അവയുടെ ഒരംശം പോലും നിനക്ക് ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയാത്തത്. കിട്ടാവുന്നതിൽ വച്ച് ഓരോ നിമിഷം ഓടിയെത്തിയപ്പോഴും ആ ഓട്ടത്തിന്റെ സമാപനത്തെ ഒരു മുളലിൽ മാത്രം ഒതുക്കി നീ അന്ന് അങ്ങ് മറഞ്ഞു. ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ട സമയമായിരുന്നു അവ എന്ന തിരിച്ചറിവ് ഉണ്ടായപ്പോഴേക്കും ഇനി ഒരിക്കലും എത്തിപ്പിടിക്കാൻ പറ്റാത്ത വണ്ണം, അവയുടെ ഓട്ടത്തിന്റെ വേഗത കൂടിയിരുന്നു. എങ്കിലും അവയെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കുക, ആ മുഖത്ത് വിരിയുന്ന പുഞ്ചിരിയിൽ പരിഹാസം കലർന്നിട്ടില്ലെന്ന് ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചോതുന്നുണ്ടാവും. പ്രണയത്തിൽ ഒരിക്കലും കളങ്കം വരുത്താത്തവന്റെ പ്രാണൻ ആണല്ലോ ആ പോകുന്നത്, പിന്നെങ്ങനെയാണ് അവിടം പരിഹാസം ഉണ്ടാവുന്നത്. ഇതെല്ലാം നീ മനസ്സിലാക്കുന്ന നേരത്ത് നിനക്ക് അൽപ്പമെങ്കിലും സ്നേഹം മനസ്സിലുണ്ടെങ്കിൽ, അതുമല്ല നീ പറയാറുള്ള ആ സഹതാപം എങ്കിലും തോന്നുകയാണെങ്കിൽ നീ അന്ന് എന്റെ അരികിലേക്ക് ഒന്നുവരണം. എല്ലാവരും പരാജയപ്പെട്ടവൻ എന്ന് പറയുമ്പോഴും വിജയം കൈവരിച്ചായിരിക്കും ഞാൻ ഇരിക്കുന്നത്, നിറപുഞ്ചിരിയായിരിക്കും അന്നെന്റെ മുഖത്ത് വേർപാടിന്റെ വേദന മരണ വേദനയോളം വലുതല്ല എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ട് അതിനെ വിജയിച്ചവൻ പിന്നെങ്ങനെ ചിരിക്കാതിരിക്കും. വേർപാടിന്റെ വേദനയിൽ ജീവിക്കുക എന്നത് അന്ധതയെക്കാൾ ഭയാനകമാണ്. ആ ഹൃദയത്തിന്റെ നോവിനെ ശമിപ്പിക്കാൻ ഒന്നിനാലും കഴിയില്ലെന്ന ബോധ്യത്തെയാവാം കവികൾ പ്രണയം എന്ന പേരിട്ടു വിളിച്ചത്. അന്ന് നിനക്ക് കാണാം നിന്നെ മാത്രം നിനച്ച്, ഊണിലും ഉറക്കത്തിലും എടുക്കുന്ന ഓരോ ശ്വാസത്തിലും നിന്റെ ഓർമകളിൽ മാത്രം ജീവിച്ചവനെ, നീ ചേർത്തുപിടിച്ച നിന്റെ അമ്മയേക്കാൾ ഉപരി നിന്നെ ഈ ലോകത്ത് ആത്മാർത്ഥമായി സ്നേഹിച്ചവനെ.

ആത്മാർത്ഥ പ്രണയത്തിൽ ഒരിക്കലും അതിന്റെ വ്യാപ്തി കാണിക്കാൻ പറ്റാത്തതുകൊണ്ടാവാം പ്രണയത്തിന്റെ ഓർമകളിലെപ്പോഴും ചോര പൊടിയുന്നത്. നിന്റെ പ്രണയത്തിന്റെ ചങ്ങല ക്ഷെട്ടുകളിൽപ്പെട്ട് എന്റെ കാലുകൾ മുറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ചുറ്റിലും രക്തക്കറകൾ കാണാം. അതുന്നിന്നെ തളർത്തിയേക്കും. എങ്കിലും അവ നിന്നിൽ നിന്നും ഒളിക്കാൻ എനിക്കാവില്ല. കാരണം നിന്റെ വേർപാടിന്റെ വേദനയോളം മറ്റൊന്നും ഇന്നെന്നിലില്ല. അവഗണിച്ചപ്പോഴും, ആട്ടിയോടിച്ചപ്പോഴും, കുത്തുവാക്കുകൊണ്ട് ഹൃദയത്തെ കീറി മുറിച്ചപ്പോഴും, ഒരു പരിഭവവും പരാതിയും പറയാതെ മനസ്സിൽ നിന്നോടുള്ള പ്രണയത്തെ ആ തീച്ചുളയിൽ ഇട്ട് ഊതി, നീ നോവിച്ച ഹൃദയത്തിൽ പച്ചിരുമ്പാൽ അടിച്ചു താഴ്ത്തി പരിശുദ്ധ പ്രണയം എന്ന രൂപത്തെ സൃഷ്ടിച്ചവൻ, നിനക്കായി ഒരു മൈലാഞ്ചി ചെടിയുടെ തണലിൽ, ചുറ്റും മുല്ലകളാൽ വലയം ചെയ്ത മണ്ണിൽ കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടാവും. ആ നേരത്ത് നിന്റെ കണ്ണുകൾ അറിയാതെ പോലും നിറയരുത്. കാരണം അവ നിറയുന്നത് കാണാൻ കഴിയാത്തവന്റെ മുന്നിലാണ് നീ നിൽക്കുന്നത്. അതിനുള്ള കരുത്ത് ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് മാത്രമാണ് വേർപാട് എന്ന വേദനയെ ഞാൻ ഇരുകൈകളാൽ പുണർന്നത്. പറ്റുമെങ്കിൽ എനിക്കേറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട ആ നുണകുഴി കാട്ടി ഒന്ന് ചിരിക്കുക. അതാവും ആ നേരത്ത് നിനക്ക് നൽകാവുന്ന ഏറ്റവും മനോഹരമായ സമ്മാനം. അപ്പോൾ ആ മുഖത്ത് കളിയാടുന്ന കുട്ടിത്തത്തോളം വലുതായിരുന്നില്ല ഞാൻ നേരിട്ട വിരഹവേദന എന്ന തിരിച്ചറിവാണ് എന്റെ മുഖത്ത് ഇന്നും വിരിയുന്ന ഈ പുഞ്ചിരി. നിന്റെ മുന്നിൽ കാണുന്ന ആ മൈലാഞ്ചിചെടിയിൽ നിന്ന് അൽപം നുള്ളി നിന്റെ കൈകളിൽ ഇടുക. നിനക്കായി മാത്രം വിരിഞ്ഞ ആ മുല്ലകൊണ്ട് മാലകോർത്ത് ചൂടുക. കണ്ണിലെ നീർതിളക്കം തുടച്ച് വാലിട്ടെഴുതുക. അതിമനോഹരിയായി നീ ഒരുങ്ങിവന്നു നിൽക്കുന്ന സമയത്ത്

നിനക്ക് കാണാം, ചോരയേക്കാൾ ചുവന്ന
നിന്റെ കയ്യിലെ മൈലാഞ്ചി. അവ നിന്നോട്
വിളിച്ചോതും എന്റെ പ്രണയത്തിന്റേ കാഠിന്യം.
നീ ചൂടിയ മുല്ലപ്പൂവിന്റെ സുഗന്ധത്തോടൊപ്പം
എന്റെ നിസ്വാർത്ഥ പ്രണയത്തിന്റേ ഗന്ധം നിന്റെ
നാസികകളിലേക്ക് ഇറച്ചുകയറും. കാരണം
അതിന് വളമായത് എന്റെ ശരീരമാണല്ലോ.
അതിനാൽ അവയിലെല്ലാം തന്നെ എന്റെ
ആത്മാവും കുടികൊള്ളുന്നുണ്ടാവും.



JUMANA NASNIN KVS
IIIRD YEAR B.Sc. MATHEMATICS

घर का रास्ता

भूल चुकी थी मैं घर का रास्ता ।
एक क्षण में भीत गए कई साल
ना जाने कब आयेगे वापस
वो मासूम सी यादें ।

खो चुकी थी मैं घर का रास्ता,
खो चुकी है वो अपनापन ।
ढूँढते ढूँढते तक गए
वो यादों की भूमिका ।

खो चुकी थी मैं घर का रास्ता ।
डाला गया पर्दा नज़रो पर
है कई इधर-उधर
भटकती हुई याद ।

खो चुकी थी मैं घर का रास्ता,
भूल चुकी थी वो बचपन ।
खेलते खेलते भागे जो मैदान,
अब है नहीं रहा नज़रो के सामने ।

खो चुकी थी मैं घर का रास्ता,
भूल चुकी थी वो चेहरा ।
जो खिलाया था खाना हाथों से,
और सुनाया लोरी हर रात ।

खो चुकी थी मैं घर का रास्ता,
खो चुका था वो जगाहे ।
जो दिलाया याद,
वो खुशी भरी ज़िन्दगी का ।

खो चुकी थी मैं घर का रास्ता,
खो चुकी थी मैं खुदको
जो फस गयी उन पुराने,
दीवारों के बीच ।

खो चुकी थी मैं घर का रास्ता,
भूल चुकी थी अपनी भूत काल
दिल तटपने लगे ज़ोर से,
जब आये वह आँखों के सामने ।

खो चुकी थी मैं घर का रास्ता,
खो लिया अपना मासूमियत ।
लौटने वाला नहीं है दोबारा,
यही सच है संसार का ।



FATIMA RASHA
1ST YEAR B.A. ENGLISH HONOURS

അവളുടെ പുഞ്ചിരി

മുഖത്ത് പുഞ്ചിരി വിടർത്തിയ മിയ എന്ന പെൺകുട്ടിയെ അറിയാത്തവരായി ആരും ഉണ്ടാകില്ല എന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു. അവളുടെ മുല്ലമൊട്ട് പോലെയുള്ള പല്ലുകളും, വെള്ളിമുങ്ങയെപ്പോലുള്ള ഉണ്ടക്കണ്ണുകളും ആളുകളെ ആകർഷിക്കുമായിരുന്നു. അവളുടെ പുഞ്ചിരി മറ്റുള്ളവരുടെ മുഖത്തും കാണണമെന്ന് അതിയായ ആഗ്രഹമുള്ള പെൺകുട്ടി. ആകാശത്ത് ചന്ദ്രനും, നക്ഷത്രങ്ങളും തിളങ്ങുമ്പോൾ അവളുടെ പുഞ്ചിരി ആരുംകാണാതെ മായുമായിരുന്നു. ഉള്ളിലെ വേദനകൾ ഓരോന്നോരോന്നായി വേദനിപ്പിക്കുമ്പോൾ അവളുടെ പുഞ്ചിരിക്ക് പകരം സങ്കടത്താൽ കണ്ണുനീർ പൊട്ടി വരുമായിരുന്നു. നാളെ സൂര്യനുദിക്കുമ്പോൾ അവൾ ഒരു ഓർമ്മ മാത്രമാകണമെന്ന ഒരു പ്രാർത്ഥനമാത്രമേ അവൾക്കുള്ളൂ. കരഞ്ഞുതളർന്ന അവളെ ദൈവം ചേർത്തുപിടിച്ച് താരാട്ട് പാടിയുറക്കും. എന്തുകൊണ്ടെന്നറിയില്ല ദൈവം അവളുടെ ആ ആഗ്രഹം നിരസിച്ചു. ചിലപ്പോൾ അവൾ മറ്റുള്ളവർക്ക് ഒരു പ്രതീക്ഷയായതുകൊണ്ടോ അല്ലെങ്കിൽ ആവുന്നത് കൊണ്ടോ ആയിരിക്കാം ദൈവം അവളുടെ ആഗ്രഹം നിരസിച്ചത്.





FAZHAN CP
1ST YEAR BA.POLITICAL SCIENCE

EXPLORING LEARNING DISABILITIES

Did you know that 1 in 5 people live with a learning disability

(LD)? Yet, despite how common these conditions are, students with Learning Disabilities often face significant barriers, not only academically but socially as well. Learning disabilities affect how individuals process and communicate information, but they are in no way a reflection of intelligence or effort.

Understanding and supporting students with Learning Disabilities can create a more inclusive environment, where everyone has the opportunity to succeed. In this article, we explore how empathy and support systems can make all the difference in helping students with Learning Disabilities thrive.

What are learning Disabilities?

Learning disabilities are neurological conditions that impact the way people learn, process, or interpret information. It's important to note that learning disabilities are not related to intelligence. A person with an Learning Disability may be highly creative, have exceptional problem-solving abilities, or excel in areas outside of traditional academics.

Some common types of learning disabilities include:

Dyslexia: Difficulty with reading, spelling, and writing.

Dyscalculia: Struggles with numbers and math concepts.

Dysgraphia: Difficulty with handwriting and organizing thoughts on paper.

Auditory or Visual Processing Disorders: Challenges in interpreting spoken or visual information.

Challenges Beyond the Classroom.

Students with Learning Disabilities face unique challenges, both in and out of the classroom. Often, they struggle to grasp concepts that others may find straightforward. They might take longer to complete tasks or need extra help to understand instructions.

These challenges are often compounded by societal misconceptions, with some people labelling students with Learning Disabilities as lazy or unmotivated.



These misconceptions can lead to low self-esteem and social isolation. Imagine being in a classroom where you're constantly compared to your peers, knowing you're just as capable but struggling in ways that others don't understand. The emotional toll can be heavy. That's why it's essential to create an environment where students with Learning Disabilities feel supported, not stigmatized.

Empathy in Action: How Support Can Make a Difference

Empathy is the key to helping students with Learning Disabilities feel seen and valued. It's essential for teachers, peers, and family members to not only understand what learning disabilities are but also to actively offer support.

Early Identification: Recognizing learning disabilities early on can provide students with the support they need to succeed academically. Early intervention makes a world of difference in shaping a student's academic trajectory.

Assistive Technologies: Tools like text-to-speech software, audiobooks, or speech-to-text applications can empower students by offering alternative methods to access information. These tools help level the playing field and allow students to focus on showcasing their true potential.

Inclusive Classrooms: Creating a classroom environment where everyone learns differently helps students with Learning Disabilities feel included. Teaching strategies such as differentiated instruction can meet the diverse needs of all students, ensuring that everyone has an opportunity to succeed.

A Cinematic Lens: Taare Zameen Par

The Bollywood film Taare Zameen Par (2007), directed by Aamir Khan, beautifully portrays the struggles of a child with dyslexia. The protagonist, Ishaan Awasthi, is a creative and imaginative child who struggles with reading and writing.

Misunderstood by his teachers and parents, he faces ridicule and isolation until a compassionate art teacher, played by Aamir Khan, recognizes his condition and helps him thrive.

The movie highlights the importance of empathy, early identification, and individualized support for children with learning disabilities. It also emphasizes that every child is unique and talented in their own way. Ishaan's transformation from a struggling student to a celebrated artist reminds us of the power of understanding and acceptance in overcoming challenges. By creating a



culture of empathy and acceptance, we can ensure that all students—regardless of their learning style—feel empowered to reach their full potential.

Call to Action: Embracing Diversity in Learning We all have the power to make a difference. By understanding and supporting our peers with learning disabilities, we can foster a campus environment where everyone's potential is celebrated. Let's challenge the stigma, offer a helping hand, and embrace the diversity of human learning. After all, it's our differences that make us stronger.

Learning disabilities highlight the incredible diversity of human potential. By embracing the strengths of every student, regardless of their learning challenges, we open the door to a future where all individuals can succeed. Let's work together to create a more inclusive, empathetic, and supportive society, where everyone's unique abilities are recognized and celebrated.



KHADEEJA SHIRIN
IIIRD YEAR B.Sc. PSYCHOLOGY

പ്രത്യാശ

അവസാനത്തെ വരികളിലെത്തിയപ്പോൾ
അയാളുടെ തൊണ്ടയിടി.
നെഞ്ചിൽ എന്തോ കത്തിയാളുന്നപോലെ,
എങ്കിലും പതറാതെ അയാൾ തുടർന്നു.
കണ്ണീർ വീണാലും പൂക്കൾ വാടാതെനിൽക്കും,
ശവം അഴുകിയ മണ്ണിൽനിന്ന് മണമുള്ള
പൂമരങ്ങൾ ഉണ്ടാകും.
എത്ര മുറിച്ചാലും വേരുകൾ പിന്നെയും
പടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കും.
കായ്കൾ നിറയും, പൂക്കൾ പൊഴിയും,
അവ കാടായി നിറയും.
വീണ്ടും മരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ
തെളിഞ്ഞ ആകാശം കാണാൻ കഴിയും.
മണ്മറഞ്ഞു പോയവയെല്ലാം പിന്നെയും
പ്രത്യാശാരൂപങ്ങളായി പുനർജനിക്കും.



LENA MERIN K
IIND YEAR B.C.A.



ഇങ്ങനെ ഒരു ഓർമ്മക്കായി

വർഷങ്ങളായി ഞാൻ യൂറോപ്പിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നു. കുടുംബത്തെയും എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവരെയും ഞാൻ ഓർക്കാറുണ്ടോ! ഇല്ല എന്നാണുത്തരം. ഒരു പതിറ്റാണ്ടായി ഞാനിങ്ങനെ, സ്വന്തം ജന്മനാടിനെയും ജനനിയെയും മറന്നുതുടങ്ങിയിട്ട്. ഒടുവിൽ ഞാൻ നാട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു പോകുവാൻ തീരുമാനിച്ചു.

നാട്ടിൽ എത്തി, അമ്മയെ കണ്ടു. അയൽവക്കക്കാർ എല്ലാവരും വീട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. “എപ്പോഴാ മടക്കം?” അവരുടെ ചോദ്യത്തിന് മറുപടിയായി ഒരു പുഞ്ചിരി നൽകികൊണ്ട് തലതാഴ്ത്തി ഞാൻ നിന്നു. നാട്ടിൽ വികസനം വന്നെങ്കിലും ഇവരുടെ മനസ്സിൽ ഇങ്ങനെ ഒക്കെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ആണോ ഇപ്പോഴും എന്ന് ചിന്തിച്ചുപോയി. ഏറെ നാൾ ആയിട്ട് ജോലിത്തിരക്കും മറ്റും കാരണം മനസ്സ് അസ്വസ്ഥവും, ദുർബലവുമായിരുന്നു. മനസ്സ് ഒന്ന് ശാന്തമാക്കണം, അതിനാണ് തിരക്കെല്ലാം വിട്ട് നാട്ടിലേക്ക് പോുന്നത്.

ജ്യേഷ്ഠന്റെ മകൾ, മാളു അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അച്ഛൻ മരിച്ചപ്പോഴും ജ്യേഷ്ഠന്റെ വിവാഹ സമയത്തും ഞാൻ നാട്ടിൽ വന്നിട്ടില്ല. അതിന്റെ ഒരു അകൽച്ച ജ്യേഷ്ഠൻ വെച്ച് പുലർത്തുന്നുണ്ട്. എല്ലാം മറന്നു ഞാൻ മാളുവിനെയും കൂട്ടി ഒരു കൊച്ചുനടത്തത്തിനിറങ്ങി. അവൾ എന്നോട് പെട്ടന്ന് ഇണങ്ങി. വിദേശകാര്യങ്ങൾ അവൾ ചോദിച്ചറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ഏഴുവയസ്സായ ഒരു കൊച്ചുമിടുക്കിയാണവൾ.

ഞാൻ എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ഇടങ്ങളിലേക്ക് നടന്നു. ഇവിടുത്തെ നെൽപ്പാടം എന്ന് ഞാൻ പിറുപിറുത്ത് പറഞ്ഞത് കേട്ടപ്പോൾ നെൽപ്പാടം അതെന്താണെന്ന് മാളു തിരിച്ചുചോദിച്ചു. ഞാൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. യൂറോപ്പിലെപ്പോലുള്ള വികസനങ്ങൾ നാട്ടിൽ നടക്കുന്നത് കണ്ട് ഞങ്ങൾ നടന്നു. നാട്ടുവഴിപ്പാതകളിലൂടെ ഓടിക്കളിച്ചു വളർന്ന ഞാൻ ഇന്ന് ഒരു ദേശീയ പാതയിലൂടെ നടക്കുന്നു. അവിടെ പാതയുടെ അരികിൽ ഒരു ഭീമൻ മരത്തെ മുറിച്ചുമാറ്റുന്നത് ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. എന്നാൽ എനിക്കെന്തോ ആ മരം മുറിക്കുന്നത് കണ്ട് ഒരു വിഷമം അനുഭവപ്പെട്ടു. എന്റെ അടുത്ത പരിചയക്കാരൻ ആണ് ആ മരം എന്ന ഒരു ചിന്ത മനസ്സിൽ ഉളവായി. ഞാൻ മാളുവിനോട് ചോദിച്ചു 'എന്തിനാ ഇത് മുറിച്ചു മാറ്റുന്നെ എന്ന് അറിയാമോ മാളു ?' അവൾ മറുപടി പറഞ്ഞു 'ഈ സ്ഥാനത്ത് വലിയ ഒരു കെട്ടിടം ഉണ്ടാക്കാൻ വേണ്ടിയാണ്'. നാട്ടുകാർ മരം മുറിക്കുന്നത് നോക്കി നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഞാനും കുറച്ചുനേരം കൗതുകത്തോടെയും എന്നാൽ വിഷമത്തോടെയും അതും നോക്കിനിന്നു. ഭീമാകാരനായ ആ മരത്തിന് ഒരു ഇരുന്നൂറടിയോളം ഉയരം ഉണ്ട്. മുറിക്കുന്നതിനനുസരിച്ച് മരത്തിൽ നിന്ന് കിളികൾ ചില്ലുകളിലെ കുടുകൾ വിട്ട് പറന്നു പോകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വൃക്ഷക്കണികൾ താഴേക്ക് വീഴുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ, എന്റെ മനസ്സിൽ കല്ലുകൾ വന്നു വീഴുന്നതുപോലെ വേദനാജനകമായിത്തോന്നി. സാധാരണഗതിയിൽ അടുത്തറിയാവുന്ന ഒരു വൃക്കിക്ക് വല്ല അത്യാഹിതവും വന്നാലാണ് ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാറ്. മാളു എന്നോട് പറഞ്ഞു, 'അച്ഛൻ പണ്ട് ഇതിന്റെ ചുവട്ടിലിരുന്ന് ചെറിയച്ഛന്റെയും കുട്ടുകാരുടെയുംകൂടെ കളിച്ചിട്ടുണ്ട്.' ഇതു കേട്ടയുടൻ എന്തോ ഒരു തീപ്പെന്തി എന്റെ മനസ്സിൽ വീണു. മെല്ലെ മെല്ലെ അത് ആളി കത്താൻ തുടങ്ങി.

ഈ മരം... അതെ ഈ മരത്തെ... കുട്ടുകാരുടെ കൂടെ ഓടിക്കളിച്ചു വളർന്നതും ഇതിന്റെ തണലിൽ മയങ്ങിയതും, ഒളിച്ചു കളിക്കുമ്പോൾ ഇതിന്റെ ചില്ലുകളിൽ കയറി ഒളിച്ചിരുന്നതും, കായ്കനികൾ പറിച്ച് കഴിച്ചതുമെല്ലാം എന്റെ ഓർമ്മയിൽ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. കുട്ടുകാരുമൊത്ത് ചിരിച്ച നിമിഷങ്ങളും, ഇടക്ക് കുട്ടുകാരും ആയി പിണങ്ങിയപ്പോഴുള്ള കരച്ചിലുകളും എല്ലാം ഈ മരം കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അതായത് കുട്ടിക്കാലത്തെ എന്റെ സുഖദുഃഖങ്ങൾ അറിഞ്ഞതിൽ പ്രധാനപങ്ക് ഈ മരത്തിനുണ്ട്. ചിരിച്ചപ്പോഴെല്ലാം ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കാറ്റിൽ ആടിയുലയുകയും എന്നാൽ സങ്കടം വന്നപ്പോൾ കരഞ്ഞുതീർത്ത് ആശ്വസിക്കാൻ പറ്റിയ തണലിടം നൽകിയ ഞങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരൻ. ഈ ഓർമ്മകൾക്ക് ഇപ്പോഴാണ് ജീവൻവെച്ചത്. എന്റെ സുഖദുഃഖങ്ങൾ അറിയുന്ന ഈ മരം ഇന്ന് വിടപറയുകയാണ്. അതിനെ വേരോടെ പിഴുതെറിയാൻ പോവുന്നു. അന്ന് എന്റെ ദാരുണ അവസ്ഥ കണ്ടിരുന്ന ഈ മരത്തിന്റെ ദാരുണ അവസ്ഥ കണ്ട് ഇന്ന് ഞാൻ നിൽക്കുന്നു. എന്റെ ഓർമ്മകൾ കാത്തുസൂക്ഷിച്ചിരുന്ന ഈ മരം ഇല്ലാതാവുന്നു. അതോടൊപ്പം ഒരു മരം ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്ന ഓർമ്മയും ഇല്ലാതാവുന്നു.



MUHAMMED MUHSIN
IIND YEAR B.Sc. MATHEMATICS



കുടുംബ ബന്ധങ്ങൾ

തെക്കോട്ടുംകാവിലെ വരമ്പത്തു കൂടി നടക്കുന്ന രവിയുടെ കാലുകളിലൂടെ വേദനയുടെ നവരസങ്ങൾ ഇറച്ചു കയറി. എന്തു തന്നെയായാലും ശരി നടക്കുക തന്നെ. കൈകളും കാലുകളും പൊട്ടിത്തെറിച്ചാലും ഹൃദയത്തിൽ നിന്ന് രക്തം തുളുമ്പി തെറിച്ചാലും ശരി, തന്റെ ലക്ഷ്യം കൈവരിക്കാതെ താൻ പിന്മാറുകയില്ല എന്ന ഉറച്ച തീരുമാനമാണ് അയാളുടേത്. ഏകദേശം രണ്ട് കിലോമീറ്റർ കൂടി നടന്നാലാണ് മംഗലാപുരത്ത് എത്തുക. വെയിലിന്റെ ആഘാതമേറ്റ് ചൂളിയിരിക്കുന്ന നെൽകുതിരകളുടെ ഇടയിലൂടെ നടന്നകലുമ്പോൾ കയ്പേറിയ ജീവിതസംഭവങ്ങൾ ഒരു മായാജാലം പോലെ അയാളുടെ മനസ്സിലേക്ക് കടന്നുവന്നു. 2 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് തെക്കോട്ടുംകാവിൽ ഉത്സവം നടക്കുകയായിരുന്നു. രവിയും ഭാര്യ രാധയും മക്കളുമെല്ലാം വർഷാവർഷം ആ ഉത്സവത്തിൽ പോകാറുള്ളതാണ്. രവിയുടെ 18 വയസ്സുള്ള ഇളയമകളാണ് ഗോപിക. മുത്തവളായ അർച്ചനയ്ക്ക് ഗോപികയേക്കാൾ ഒരുപാട് പ്രായം കൂടുതലുണ്ട്. അർച്ചന ജനിച്ചതിന് ശേഷം 11 വർഷങ്ങൾക്ക്ശേഷമാണ് രവിയ്ക്കും രാധയ്ക്കും ഗോപിക പിറക്കുന്നത്. ഇളയമകൾ ആയതിനാലും കാണാൻ അർച്ചനയേക്കാൾ ഭംഗിയുള്ളതിനാലും രവിക്കും രാധക്കും അവളെ വളരെ അധികം പ്രിയമായിരുന്നു. സാധാരണയായി ഉത്സവത്തിന് പോകാറുള്ള ഗോപിക അന്ന് അവരോടൊപ്പം പോയില്ല. “അച്ഛാ, നല്ല തലവേദന, ഞാൻ വരുന്നില്ല” അവൾ പറഞ്ഞു. “നീയിവിടെ എങ്ങനെ ഒറ്റയ്ക്ക്, ഞാൻ അർച്ചനയോട് വരാൻ പറയാം എന്നാൽ” രവി പറഞ്ഞു. “ഏയ്, രാത്രി ആവുമ്പോൾ ഞാൻ കമല ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ പൊക്കോളാം.” കമല രവിയുടെ ഇളയസഹോദരന്റെ ഭാര്യയാണ്. അവർ ആണേൽ 6 മാസം ഗർഭിണിയുമാണ്. ഉത്സവത്തിന് ഉണ്ടായേക്കില്ല എന്നത് കൊണ്ടുതന്നെ രവി മറുത്തൊന്നും പറഞ്ഞില്ല.

എന്നാൽ ഉത്സവം കഴിഞ്ഞ് വന്ന രവിയെയും രാധയെയും കാത്തിരുന്നത് ഞെട്ടിക്കുന്ന വാർത്തയായിരുന്നു. ഗോപിക ഏതോ ഒരുത്തന്റെ കൂടെ ബൈക്കിൽ പോകുന്നത് കണ്ടു. കമലയാണ് ആദ്യം അറിയിച്ചത്. രവിക്ക് തന്റെ തൊണ്ടയിൽ കുർത്ത മുള്ളു തറച്ചതുപോലെ അനുഭവപ്പെട്ടു. അയാൾക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ ആയില്ല. ആരുടെ കൂടെ? എന്തിന്? താൻ ഇതുവരെ അനുഭവിച്ചതിൽ വെച്ച് അയാൾക്ക് നേരിടേണ്ടിവന്ന ഏറ്റവും വലിയ ഒരു ആഘാതമായിരുന്നു അത്. അയാൾ അന്വേഷിച്ചു. എത്തിപ്പെടേണ്ട ഇടങ്ങളിലെല്ലാം, കാവുകളിലും, പട്ടണങ്ങളിലും, തെരുവോരങ്ങളിലും, കവലകളിലും, നാട്ടിൻപുറങ്ങളിലും, എല്ലാം. തന്റെ മകളെ തേടി. സ്നേഹിച്ച ഒരാളെ വിവാഹം കഴിക്കണമെങ്കിൽ അവൾക്ക് എന്നോട് പറയാമായിരുന്നു. അവളതു ചെയ്തില്ല.



തന്റെ ഓരോ വളർച്ചയിലും കൂടെ നിന്നവരെ ഒരു പാഴ്പ്പുല്ലിനെപ്പോലെ വലിച്ചെറിഞ്ഞു അവൾ അവളുടെ ജൈത്രയാത്ര ആരംഭിച്ചു. അയാൾ ചിന്തിച്ചു. മറക്കാൻ കാരണങ്ങൾ വേണ്ടല്ലോ, ഓർക്കാനല്ലേ അത് വേണ്ടത്. ഒടുവിൽ ഒരു ദിവസം മുമ്പാണ് അയാൾക്ക് ഒരു കാൾ വരുന്നത്. മംഗലാപുരത്തുനിന്ന് മുത്ത സഹോദരന്റെ മകൻ രാവുണ്ണി ആയിരുന്നു അത്. മംഗലാപുരത്തെ ഒരു ലോഡ്ജിൽ ഗോപികയെ കണ്ടത്രേ. ഒന്നും നോക്കിയില്ല, അയാൾ ഇറങ്ങി. പ്രായം അറുപത് ആയതുകൊണ്ടുതന്നെ പ്രായാധിക്യത്തിന്റെ അമ്പുകൾ അയാളുടെ ശരീരത്തിൽ തുളച്ചുകയറിയിരുന്നു. തന്റെ മകൾ തന്നെ നിരസിച്ചിട്ടും താൻ വീണ്ടും അവളെ കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. യാചനാതുല്യം. പക്ഷെ തന്റെ മനസ്സിനെ പ്രതിരോധിച്ചു നിർത്താൻ അയാൾക്ക് കഴിയുന്നില്ല. ഓരോ രുത്തരും അവരെന്താവാൻ ആഗ്രഹിച്ചുവോ അവരതായി തീർന്നുവെങ്കിൽ അത് തന്നെയാണ് അവർക്ക് ലഭിക്കുന്ന സ്വർഗം.

രവി തന്റെ മനസ്സിനെ ശാന്തമാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അല്പം പരോക്ഷമായ സ്നേഹത്തിന്റെ ചില ഇരുമ്പാണികൾ അയാളെ പറഞ്ഞു പഠിപ്പിച്ചു. ആ ആണികളെ വലിച്ചെടുക്കാൻ മാത്രം പ്രാപ്തിയുള്ള ഒരു ഗാഢഹൃദയനല്ല രവി. അയാൾ നടന്നു. പെട്ടെന്ന് അയാൾക്ക് കാലുകൾ മരവിക്കുന്നതായി അനുഭവപ്പെട്ടു. ഇല്ല... മുന്നോട്ടു തന്നെ. കാലടികൾ ഭൂമിയിൽ നിന്ന് അകലം പ്രാപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. തികച്ചും മങ്ങിയ ചില കാഴ്ചകൾ അയാൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. കണ്ണുകളിൽ നീറ്റൽ, വിരലുകളിൽ തുള്ളൽ, വീണു. അയാൾ എഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അയാളുടെ ഹൃദയത്തിൽ തറച്ച ആ ഇരുമ്പാണികൾ കൊഴിഞ്ഞുപോരുന്നു. അവ ഘോരശബ്ദത്തോടെ തെറിച്ചു. നിലച്ചു. ഇരുമ്പാണികൾ അയാളുടെ ചുറ്റും ചിതറി കിടന്നു.



സെൽ അല്ലെങ്കിൽ പ്ലാസ്റ്റിക് പാത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് എടുത്ത ചിത്രങ്ങൾ



NADHA
1ST YEAR M.S.W.

Little Forest (2018), directed by Yim Soon-rye, captivated me in many ways few films ever do. It is a quiet, tender meditation on the search for self, set against the backdrop of nature's unhurried rhythm. Hye-won, the protagonist, returns to her childhood home after a life marked by disappointment and disillusionment. The simplicity of rural life, surrounded by the beauty of the changing seasons, becomes her canvas for healing.

What struck me most was how the film elevates the ordinary into something extraordinary. The mundane acts of cooking, farming, and foraging are infused with deep emotional significance, symbolizing Hye-won's internal journey. The cinematography is nothing short of poetic, capturing the breathtaking landscapes that mirror the emotional layers of the character. It's a visual symphony, each shot carefully constructed to reflect a moment of growth or revelation.

The absence of overt melodrama makes the film even more powerful. There is no rush to resolve the protagonist's struggles; instead, the film patiently allows the character to evolve at her own pace. It is a gentle reminder that true healing doesn't come from grand gestures but from embracing life's simple, grounding moments.

Little Forest is an exceptional work of art. It's quiet brilliance lingers, leaving a profound impact on the heart.



Little Forest

MOVIE REVIEW



NAFEESA LIBINA
IIND YEAR M.Sc. PSYCHOLOGY

വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി

അന്നം തേടിയുള്ള യാത്രയിൽ
പല വഴികളിൽ അലഞ്ഞു ഞാൻ,
പെരുവഴികളിൽ കിടന്നു ഞാൻ,
ഇന്നെനിക്ക് എൻ വീടിയില്ല.

മരുഭൂവിൻ നിലാവെന്ന പോൽ
അലയുന്നതിത്ര രാവുകളിലും,
ഉഴിഞ്ഞ് വെച്ച നാണയങ്ങൾ പോലെ,
പൂപ്പൽ പൊതിഞ്ഞുവോ എൻ ചിന്തകൾക്ക്!

ഇക്കിളിപ്പെടുത്തുന്ന
ഓർമ്മകളെക്കാൾ, ഹൃദയം
നൂറുങ്ങുന്ന വിതുമ്പലുകൾ
നിറയും ആ വഴിയോരങ്ങൾ.

കനവ് കൊണ്ട് നെയ്ത വഴികളിൽ
കനിവില്ലാത്ത കുന്നോളം കനലുകളാണ്.
പ്രിയമുള്ളവരുടെ അട്ടഹാസത്തിൽ
പൂത്തിരികൾ, പലപ്പോഴും എൻ
വഴികളിൽ റാന്തലായി മിന്നാറുണ്ട്.

മൂർച്ചയുള്ള വാളിനേക്കാളും
കൂർത്ത മൂനയുള്ള മുളളിൽ തട്ടി
നെഞ്ചം ഉലയാറുണ്ട്,
ഇളം മാറിൽ രക്തം കൊണ്ട് ഹാരം തീർക്കാറുണ്ട്.

വീടെന്ന ഓർമ്മയാണോ?
അതോ, ഓർമ്മകളിലെ വീടാണോ?
ഇരുവഴികളിലൂടെ അലഞ്ഞവരാണോ
അവർ ഇരുളിലാണ് പോയോ.

കുന്നോളം സ്വപ്നമുള്ള
വഴിയാണത്രെ... അതോ
വഴിയോരങ്ങളിൽ കൊഴിഞ്ഞു,
പോയ സ്വപ്നങ്ങളോ.?



SOFI KP
IIND YEAR M.A. ENGLISH

നോട്ടം

കാന്തികശക്തിയാണോ
എന്നൊരുതോന്നൽ,
വാചകകസർത്ത് നിർത്തി
ഗോവണിപ്പടികൾ തിടുകഞ്ഞിലോടി
കയറുമ്പോൾ ഞാൻ കണ്ട കിരണം.
നിഷ്കളങ്കതയുടെ യുവത്വം,
ഒരൊറ്റനോട്ടം,
എന്റെ മിഴികളിലുടൊരെത്തിനോട്ടം.
കളങ്കമില്ലാത്തൊരു ചെറുപുഞ്ചിരി നൽകി,
ഇൗരടികളോരോന്നുമോടിക്കയറി ഞാൻ.
ഞാൻ അറിയാതെ, എന്നിലേയ്ക്കുള്ള
ഒരെത്തിനോട്ടമായതു വളർന്നു.
പിന്നീടെപ്പൊഴോ എന്തെന്നു വിങ്ങി,
താഴിട്ടച്ചൊരാ വാതിൽതുറന്നു,
മിഴിയറിയാതെ പതറി,
എവിടെ ആ യുവത്വം!
ചുറ്റിലും ഞാൻ തേടി നിന്നെ.
അതൊരു അനുഭൂതിയായി മാറി.
ഇന്നിതാ ഞാൻ കാത്തുനിൽപ്പൂ നിന്നിൽ
നിന്നൊരാ എത്തിനോട്ടത്തിനായി.

3 Cs to succeed

We are living in a digitally modernized world. Everything from the past evolves into the present, and today's innovations will eventually transform into the future. In such a dynamic world, the only thing that remains constant is "change." Yes, it's a common phrase, but it is profoundly relevant today.

As mentioned above, we need to "change according to the change." We are the future pioneers in the field of computer science. Technology evolves every day, and we must adapt accordingly. To thrive in this ever-changing environment, there are three essential Cs that we must embrace:

1) Consistency

Consistency is a rare and valuable skill possessed by goal-oriented individuals. Establishing a routine and managing time effectively are crucial factors. If you have a goal you want to achieve, consistency is the key to reaching it. And if you haven't set a goal yet, remember that the clock is still ticking. Be mindful of the universal truth: "Time waits for no one."

2) Confidence

Confidence is like a power boost, similar to using nitro in car racing games—just kidding! But the analogy holds. Confidence empowers you to become a better version of yourself. When you exude confidence, you not only uplift yourself but also inspire those around you. Strive to be a source of inspiration. Remember, "Anybody can give motivation, but only a few can become inspiration."

3) Compliments

Compliments from others can make you feel happy, but have you ever tried self-compliments? Whether you have succeeded or faced setbacks in the past, take a moment to congratulate yourself on your triumphs and encourage yourself to do better next time. Celebrate your growth and acknowledge your progress.

It's essential to focus on self-improvement and refrain from judging yourself by comparing with others. Life is a personal battle against your own fears and weaknesses. "You should measure your growth by how much you have improved from your past self". At the same time, cultivate a spirit of brotherhood and empathy towards others. If you have mastered these three Cs, you'll not only elevate yourself but also be in a position to help others achieve the same.

"Adopt these principles, practice them consistently, and repeat the cycle to create a fulfilling and successful life...!!!"

Consistency
Confidence
Compliments



LENA MERIN K
IIND YEAR B.C.A.

സുഹൃത്ത്

SHAMEEMA VP
IIND YEAR B.Com.CO-OPERATION



ജീവിതത്തിൽ ഒരു നല്ല സുഹൃത്ത് എന്നത് അത്ര സാധാരണമായ ഒന്നല്ല. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സമ്പത്താണ്. അത് ഒരു അനുഭവം, ഒരു അനുഭവപ്പെടൽ, ഒരു സുഖം, ഒരു സമാധാനം എല്ലാം നിറഞ്ഞതാണ്.

ജീവിതത്തെ എളുപ്പത്തിൽ ചിരികളാക്കാനും, ദുഃഖങ്ങളിൽ ആശ്വാസം നൽകാനും അവർക്ക് കഴിയും. ജീവിതം കൈവിട്ട് പോകുന്ന സമയത്ത് ഒരാൾ കൂടെയുണ്ടാവുക എന്നത് മറ്റ് എന്തിനേക്കാളും വലുതാണ്.

ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ നിമിഷങ്ങളിൽ, ഒരു സുഹൃത്ത് ഉണ്ട് എന്നത്, ഒരുപാട് അർത്ഥങ്ങൾ നൽകുന്നു. അവന്റെ ചിരി, വാക്കുകൾ, സാന്നിധ്യം ഇവയെല്ലാം വലിയൊരു ആശ്വാസമാണ്. ഒരു സുഹൃത്ത് നമ്മെ എപ്പോഴും മനസ്സിലാക്കും. ഒരു നല്ല സുഹൃത്ത് എന്നത് ഒരു അമൂല്യ സമ്മാനമാണ്. അവൻ വെറും ഒരു കൂട്ടുകാരനല്ല, മറിച്ച് തന്റെ നല്ലതും ചീത്തതും, സന്തോഷവും ദുഃഖവും പങ്കുവെക്കുന്ന പങ്കാളിയാണ്. അവന്റെ നോട്ടം, ഓരോ പ്രശ്നത്തിലും തളർന്നുപോകാതെ നിൽക്കാൻ ശക്തിയേകുന്നു. ഇത് ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു പ്രത്യേക രൂപമാണ്. സുഹൃത്ത് കൂടെ നടക്കുമ്പോൾ ഓരോ ചെറുയാത്രയും പുതിയൊരു അനുഭവമായി മാറുന്നു, പങ്കുവെക്കുന്ന ഓരോ നിമിഷങ്ങളും സമ്പൂർണ്ണമായ അനുഭവങ്ങളായി മാറുന്നു.

"I would rather walk with a friend in the dark, than alone in the light."

- Helen Keller

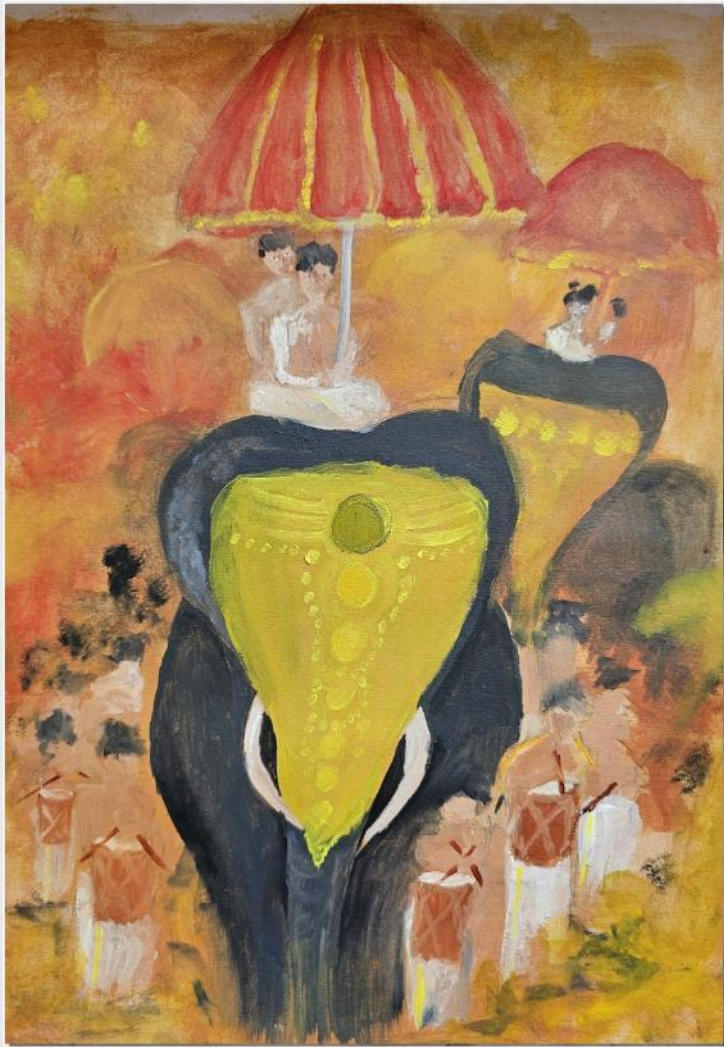


SHAMEEMA T
IIND YEAR B.Sc. PSYCHOLOGY





ASHIDA AFNAN
IIND YEAR M.A. ENGLISH





GAYATHRI M
IIIRD YEAR B.Sc. MATHEMATICS





PRAVEENA P
IIIRD YEAR B.Com. CO-OPERATION





SHIJIL PRASAD CP
HoD, ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION





MUHAMMED SWALIH
IIND YEAR B.A. POLITICAL SCIENCE





RASHANA K
IIND YEAR B.Sc. PHYSICS



Arts Day

KALARAY



Sports Day

BATTLE-25



Malayalavedhi





MALAYALAMADHURI
MUSIC BAND
ST.MARY'S COLLEGE PUTHANANGADI



CHRISTMAS CELEBRATION



കേരളചിറവി

FIRST PLACE IN C-ZONE KATHAKALI SANGEETHAM



PARTTHIV KRISHNA P J

B.A. ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE

OUR PRIDE: THE UNIVERSITY RANK HOLDERS FOR 2023-2024



JYOTHIKA R

B.B.A. - 3RD RANK



FATHIMA ASHIKHA

M.A. ECONOMICS - 3RD RANK



MEKHA ANU JOMON

B.C.A. - 7TH RANK



NIMISHA M JACOB

B.Sc.CHEMISTRY - 8TH RANK



SHANIMA GAFOOR

B.Sc.PSYCHOLOGY - 10TH RANK

SPECIAL ACHIEVEMENTS



WINNER IN INTER-COLLEGIATE STAFF CRICKET TOURNAMENT
ORGANIZED BY ST. MARY'S COLLEGE PUTHANANGADI



RUNNER UP IN INTER-COLLEGIATE STAFF CRICKET TOURNAMENT
ORGANIZED BY NOBLE WOMEN'S COLLEGE MANJERI



College Union 2024-2025

CHAIRMAN



SREYAS P

VICE CHAIRMAN



SHABANA SHARIN

GEN SECRETARY



BILAL PK

JOINT SECRETARY



SINJU SHIFANA

FINE ARTS SECRETARY



SHAMIS IQBAL

STUDENT EDITOR



JUMANA NASNIN KVS

GEN CAPTAIN



MUHAMMED JAMSHEED T

UUC



THOMAS KJ

UUC



HIFAZ K ABDUL MAJEED

Year Representatives

POST GRADUATION



POOJA KRISHNA

IIIRD YEAR



NANDHANA PK

IIND YEAR



AISWARYA K

IST YEAR



AKSHAY AT

Association Secretaries

COMMERCE



ASWIN MT

ENGLISH



STEVE SHIBU

HISTORY



JITHYA K

PHYSICS



THASNEEM K

CHEMISTRY



MUHAMMED RAEES

POLITICAL SCIENCE



ARYA PRAKAS UT

ECONOMICS



RAFNA JASNAS P

MATHEMATICS



RISWAN CK

PSYCHOLOGY



NASEELA KP

COMPUTER SCIENCE



MINHAJ A



B.Sc. MATHEMATICS BATCH 2022-2025

B.Sc. PSYCHOLOGY BATCH 2022-2025





B.A. HISTORY BATCH 2022-2025

B.A. ECONOMICS BATCH 2022-2025





B.C.A BATCH 2022-2025

B.Com. FINANCE BATCH 2022-2025





B.A. BATCH 2022-2025

B.Com. COMPUTER APPLICATION BATCH 2022-2025





B.Com. CO-OPERATION BATCH 2022-2025

B.Sc. PHYSICS BATCH 2022-2025





B.A. POLITICAL SCIENCE BATCH 2022-2025

B.A. ENGLISH BATCH 2022-2025





B.Sc. CHEMISTRY BATCH 2022-2025

M.A. ENGLISH BATCH 2023-2025





M.Com. FINANCE BATCH 2023-2025

M.S.W. BATCH 2023-2025





M.A. ECONOMICS BATCH 2023-2025

M.Sc. CLINICAL PSYCHOLOGY BATCH 2023-2025



WOMEN CELL

Women cell 2024-2025 of St. Mary's College, Puthanangadi conducted various activities for the female and male students which are relevant in the present scenario. A detailed activity report is given below.

The women cell development cell was inaugurated on 19th July 2024 at 1.30 pm in the college auditorium. Chief guest for the program was Ms. Sherin Hamza (playback singer). Several cultural programs was organized by the students after official inauguration. An orientation program on women & Hygiene was conducted on 25th November 2024 at 12.30 pm in the college auditorium. Ms. Remya Rajan Jr. public health nurse led the session. The women development cell was organized women self defense training program on 3/4/2025 at 10.00 am in the college auditorium. K. Valsala and Soniya Mable (Asst. sub inspectors) led the session. This program helps them to develop the skills and confidence to protect themselves and to respond to threatening situations. Women cell conducted cancer awareness seminar on 14/02/2025 Friday 12.00 pm at seminar hall. Mr. Vipin Vasudevan led the session.

മലയാളവേദി

കേരളീയസംസ്കാരത്തിന്റെയും ഭാഷയുടെയും മഹത്വം പുതുതലമുറയിലേയ്ക്ക് എത്തിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ 25 വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് പ്രശസ്ത നിരൂപകൻ ഡോ. സുകുമാർ അഴീക്കോട് തിരി തെളിയിച്ച് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത മലയാളവേദി.

2025 ജനുവരി 28 ന് മലയാളവേദിയുടെ 26 മത് വാർഷികം വിപുലമായ പരിപാടികളോടെ ആഘോഷിച്ചു. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ഫാ. ഡെന്നി ചോലപ്പള്ളിലിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ പ്രൊവിൻഷ്യാൽ സൂപ്പീരിയർ റവ: ഫാ. വർഗീസ് കൊച്ചുപറമ്പിൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. മുഖ്യാതിഥിയായി എത്തിയ പ്രശസ്ത നടൻ പാട്ട് കലാകാരനും പരിശീലകനുമായ ശ്രീ. പ്രശാന്ത് മങ്ങാടിന്റെ നാടൻ പാട്ട് അരങ്ങേറി. ചടങ്ങിൽ വിശിഷ്ടാതിഥിയായ ഗിബിയ, കാലിക്കറ്റ് സിന്ദോൺ മുൻ കലാപ്രതിഭ വിമൽ വിനു, യൂട്യൂബർ നിഹാല എന്നിവർ നയിച്ച സംഗീതവിരുന്ന് പരിപാടിയുടെ മാറ്റ് കൂട്ടി.

മലയാളവേദി നൂത്തസംഘം അവതരിപ്പിച്ച ഫ്യൂഷൻ റൗണ്ട്, ഗായകസംഘമായ മലയാള മാധുരി ഓർക്കേസ്ട്ര സംഘടിപ്പിച്ച ഗാനമേള എന്നിവ ഈ വർഷത്തെ മലയാളവേദി വാർഷികാഘോഷത്തെ അവിസ്മരണീയമാക്കി.

NATIONAL SERVICE SCHEME

The NSS unit of St. Mary's College, Puthanangadi, is an outstanding organization that has been actively engaged in numerous social service initiatives. Volunteers conduct various programs both on and off campus. Here is a summary of the social service activities conducted in the years 2024–2025.

In June 2024, as part of the school reopening celebrations for young children, the NSS unit visited an Anganwadi at Puthanangadi and distributed study materials and sweets. In connection with Environment Day, a tapioca plantation was established on the college premises.

On August 15, along with Independence Day celebrations, an awareness class on the significance of freedom was conducted for residents in the surrounding areas of the college. In observance of Yoga Day, a beneficial yoga session was organized for NSS students, helping them understand the importance of yoga and its positive impact on life.

For Old Age Day, a memorable day was spent with the elderly residents of Aakash Paravakal, engaging in cultural programs such as singing and dancing to bring them joy. Additionally, their living spaces and surroundings were cleaned.

On Constitution Day, a class on the importance of the Constitution and its necessity in society was conducted under the leadership of Mr. Muhammad Rafi from the Political Science Department.

During the devastating Wayanad disaster, which led to the destruction of an entire area, the NSS unit extended support by contributing ₹465,000 under the initiative "Sneha Veedu" (House of Love). They also cleaned and renovated the house and surroundings of a young man suffering from mental health issues in Angadipuram Panchayat.

On January 24, 2025, St. Mary's College was officially declared a "Green Campus" by the Vice Principal. An orientation class for newly enrolled first-year NSS students was conducted by Mr. Muhammad Shamil.

Additionally, in February 2015, a mega blood donation camp was organized in collaboration with Perinthalmanna Blood Bank, where 69 people donated blood.

From December 22 to 28, the college hosted the "Resident Camp," during which several community service activities were conducted. The NSS unit of St. Mary's College continues to serve as a model for the entire region. The Principal and management have always been supportive of the NSS activities and initiatives.

NATURE CLUB

The Nature Club has successfully completed another year of fostering environmental awareness, conservation initiatives, and community engagement. During the 2024-2025 academic year, several impactful programs were conducted. The Amazon Day Program, held on August 12, 2024, featured a documentary on the Amazon Rainforest's biodiversity, emphasizing its ecological importance and conservation needs. On December 13, 2024, a seminar titled "Myths and Facts About Snakes" dispelled misconceptions about snakes and highlighted their role in maintaining ecological balance, with experts engaging participants through an interactive Q&A session. Observing Wetland Day on February 10, 2025, the club organized activities, including a presentation on wetland ecosystems, a photography contest, and discussions on conservation strategies, inspiring participants to protect these vital habitats. These programs significantly increased awareness of environmental issues, encouraged active participation in conservation efforts, and fostered responsibility toward protecting natural ecosystems. The Nature Club extends its gratitude to members, volunteers, and experts for their invaluable contributions and remains committed to promoting environmental stewardship in the coming year. On 21st February 2025 club organized a discussion on "Man- Animal conflict in Kerala". The session focused on understanding the causes, consequences and possible solution to mitigate these conflicts, emphasizing co-existence and conservation strategies. A programme titled "Snehamoru kumbil" on 24th March 2025 was conducted. The programme involved placing bird pots around the campus to promote environmental awareness and provide a safe space for birds..

CAREER DEVELOPMENT CELL

The Career development cell of ST. Mary's College, Puthanangadi organized a wide range of programs throughout the year. The first event " Plan your success, Create your future", was held on 14th June 2024 and was organized by the department of Computer Science and G - TEC.

"New trends in Job Market", a career guidance programme for all third-year students of St. Mary's College, Puthanangadi and was organized by the Career development cell.

"Career Quest" - a seminar was held on 30/08/2024 by the Department of Computer Science.

"Career Compass" - a career orientation programme was held on 09/10/2024 and was organized by the Department of English.

"Career Opportunities in Cooperatives" - a career orientation programme was held on 12/12/2024 and was organized by the PG department of Commerce and Management Studies.

ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT CLUB

The Entrepreneurship Development (ED) Club of St. Mary's College actively engaged in various initiatives and programs during the academic year 2024-25. The club aimed at fostering entrepreneurial skills, innovation, and industry exposure among students. Below are the highlights of the activities conducted throughout the year: A flower-making workshop was conducted by Miss Gayathri. The session focused on teaching creative and sustainable methods for crafting artificial flowers, which can be utilized for decoration and small-scale business ventures. An industrial visit to the Institute of Gems and Jewellery (IGJ), Inkel Edu City, Malappuram, was organized for 25 ED Club students. This visit provided them with firsthand knowledge of the gem and jewelry industry, including manufacturing processes and business opportunities in the sector. An entrepreneurship awareness program was conducted for First-Year Undergraduate Program (FYUGP) students. The resource person for the session was Mr. Mrudul Ravi, Enterprise Development Executive, DIC. A total of 50 students participated in this session, gaining valuable knowledge about starting and managing a business. A workshop titled "Unleash Your Creativity" was held for students interested in design and editing. The resource person for this event was Miss Jumana Nasnin K.V.S. The workshop focused on designing techniques, software usage, and creative expression. The ED Club coordinators attended a state-level meeting organized by the Government of Kerala on August 8, 2024, at the Planning Office Hall, Civil Station, Malappuram. A total of 220 coordinators participated in discussions regarding entrepreneurship policies and support programs. The ED Club actively participated in the ED Club Meet and the launch of Dreamvestor 2.0 on August 12, 2024, at Ernakulam. This event served as a networking and knowledge-sharing platform for aspiring entrepreneurs and industry experts. The academic year 2024-25 was highly productive for the ED Club, with numerous initiatives promoting entrepreneurship, creativity, and industrial exposure. The club remains committed to empowering students with entrepreneurial skills and industry insights, encouraging them to become future business leaders and innovators.

CARE

The "St. Mary's Care" programme has been operational in the college still now with the same enthusiasm since its inception. One of the stumbling blocks that the programme encountered was the hardship of raising sufficient funds simultaneously when it was required to offering financial aid to those who met with accidents or deaths. Students of our college contributed a weekly subscription of Rs 5/- to this scheme. In addition, this, bestowers are lenient to donate more amount in emergency situations and supporting Akashaparavakal (Old age home), Vettathoor. As part of the activities an amount of Rs. 27000/- was consumed in this year.

ELECTORAL LITERACY CLUB

The Electoral Literacy Club of St. Mary's College, in collaboration with the Department of Political Science, organized a series of events to promote electoral awareness and democratic participation among students. These initiatives aimed to foster a deeper understanding of constitutional values and encourage active engagement in the electoral process. An online Social Tweeting Competition was conducted to engage students in discussions on the 2024 General Election. Participants submitted their tweets through a Google Form, with the competition running until July 23, 2024. The event demonstrated the power of digital platforms in enhancing political discourse.

To commemorate National Voters' Day and Republic Day, the club organized various activities on 24/01/2025 and 27/01/2025, including National Voter's Day Pledge Recitation, Preamble Recitation, Poster Display – A creative exhibition featuring posters that highlighted the importance of voting and democracy, with a special tribute to Dr. B.R. Ambedkar. From September 30 to October 25, 2024, the club conducted a voter registration drive to enrol students on the official voter list. This initiative successfully encouraged students to recognize their civic duty and prepared them to exercise their voting rights responsibly. As part of National Voters' Day celebrations, an online poster-making competition was held under the theme "Building Our Nation – Creative Expression for Democracy."

EXTENSION COMMITTEE

On 26/10/2024, students of the Extension Committee and NSS Volunteers from NSS Unit No 149, St. Mary's College, Puthanangadi, visited the old age home Akashaparavakal at Vettathur. They cleaned their residence, surroundings and spent a few hours with them, dancing, singing and having fun with them. Then the volunteers had lunch with the elderly. Both of them had a lot of fun and made them happy and comfortable. Later, the volunteers distributed sweets to them. The principal Rev. Fr. Denny Cholappallil, Extension Committee Coordinator Mr. Siyavudheen V P and other 3 faculties were accompanied with them.

IT CLUB

On 28th October 2024, IT club conducted "Kahoot-Based Quiz Competition", celebrating International Internet Day. This engaging quiz saw 35 participants, with Mr. Adnan and Mr. Hashim from Political Science winning the top spot.

Department of Computer Science organized a rapid research and presentation event "JAM – Just A Minute" held at the Computer Lab, where Surya gayathri from BBA emerged as the winner.

ANTI RAGGING CELL

The Anti-Ragging committee has been formed for the academic year 2024-25. This comes into effect from 10th June 2023 onwards. Ms. Sonima Das C K, Assistant Professor and Head of the Department, Computer Science has been appointed as coordinator.

The Anti-Ragging Cell organized an awareness session titled "Zero Tolerance to Ragging" on 8th August 2024, for all final-year and second-year students.

The students of III semester BCA at St. Mary's College, Puthanangadi, have taken the initiative to register for the anti-ragging compliance form. This is an important step in ensuring a safe and supportive environment for all students. It was done on 26/9/2024.

ANTI-NARCOTIC CELL

The district -level inauguration of the 2024 International Day Against Drug Abuse and Illicit Trafficking, led by the Excise Department and Vimukthi mission was held on 26th June 2024 at St. Mary's College, Puthanangadi. The event was inaugurated by the Honorable President of Mankada Block Panchayat, Mr. Abdul Karim T. The ceremony featured Mr. Y. Shibu, Malappuram District Deputy Commissioner of Excise, as the chief guest. The proceedings began with a welcome address by Mr. Madhusoodanan Pillai S, Excise Circle Inspector, Thirurangadi. Fr. Denny CM, Principal of St .Mary's College, presided over the event. Students, teachers and officials took an anti-drug pledge, administered by Dr. Pooja, Assistant Professor at St. Mary's College. Ms. Sareena K, coordinator of the anti-narcotic cell, extended her best wishes for the event. The vote of thanks was delivered by student representative Haneen Abdul Basheer Muhammed. As part of the event, a musical program titled " Laharikkethire Sangeetha Lahari", organized by Excise Department staff, and a flash mob performed by the students of St. Mary's College were presented.

DEPARTMENT OF PHYSICS

The Department of Physics, in association with KSEB, organized the Power Quiz-2024 on 26th September 2024. The quiz was conducted by Mr. Anil Kumar, Assistant Engineer at 220 KV Substation, Malaparamba. Students from various departments participated in the event. Additionally, as part of World Space Week 2024, the department, in collaboration with IQAC, organized a Collage making Competition on the theme "Space Inventions" on October 7, 2024. The event was inaugurated by Fr. Denny Cholappallil. Additionally, Balloon art Competition was conducted on the theme 'Space'.

The Physics Association inauguration was held on 28th November 2024 . Fr. Denny Cholappallil, Principal St. Mary's College inaugurated the event and Mr. Habeeb Rahman, Research Scholar in Astrophysics took a seminar on the topic " Macroscopic and Microscopic view of universe".

The final year B.Sc. Physics students visited National Institute of technology, Calicut on 6th January 2025. They visited organic and nano electronics laboratory, diamond and related materials lab, XRD lab, Optics lab, Electronics and other General labs and interacted with the research scholars and faculties.

The Department of Physics inaugurated its exciting Astronomy Night Stargazing residential camp on February 14, 2025. The event featured: Hands-on training sessions on Robotics and Stargazing events. Principal, Rev. Fr. Denny Cholappallil inaugurated the camp and expert sessions were led by Mr. Unnikrishnan, a distinguished member of the Amateur Astronomy Association and a state award winner for Robotics. A life skill training session was conducted by the Department on 15th February 2025. Ms. Fathimath Shamna K, Life Skill Master Trainer was the resource person of the program.

PG DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

The PG Department of Psychology, under the banner of the Alchemy Association, organized a wide range of impactful programs throughout the year. The first event, The Green Prescription for Mental Health, was held on 7th June 2024 at Puthanangadi locality, where the general public was educated on the impact of weather conditions on mental well-being, while providing students an opportunity to engage with the community about mental wellness.

In September, World Suicide Prevention Day was observed on 3rd with a poster-making competition, and a week-long Mental Health Week from 14th to 18th October featured various activities such as the Psyfesta Exhibition, Mime, Murder Case Solving, Horror House, and Movie Screening.

On 16th August, a Soft Skill Development Programme was conducted with a Yoga session by Mr. Shijil, HoD of Physical Education, for second-year PG students. PG students visited IMHANS Calicut on 13th November 2024, with BSc Psychology students visiting on 23rd November.

The Student Exchange Programme with Al Jamia Arts and Science College was held on 15th January 2025, and on 6th February 2025, a Career Orientation Programme was conducted with Ms. Aswathi Prasad, Clinical Psychologist, who shared insights on clinical psychology.

A Project Orientation Programme by Dr. Jensmon George was held on 17th February 2025. Additionally, the department organized the Association Day Event, and a 2-Day Workshop and Residential Camp on 21st and 22nd February 2025, providing students with opportunities for personal and professional growth.

DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION

The Department of Physical Education at St. Mary's College, Puthanangadi has had a successful and engaging year, fostering a spirit of sportsmanship and healthy competition amongst our students. We are pleased to report a significant participation rate in our various activities, with over 500 students taking part in the diverse range of events organized throughout the year. This report highlights the key achievements and activities of the department during 2024-25

The department organized a variety of events catering to different interests and skill levels, promoting both individual and team participation. These included.

Mini Marathon (National Sports Day): A mini marathon was organized to commemorate National Sports Day, promoting awareness about the importance of physical fitness and a healthy lifestyle. The event saw enthusiastic participation from students across all disciplines.

Quiz Competition (World Athletics Day): To mark World Athletics Day, the department conducted a quiz competition focusing on athletics, its history, prominent athletes, and rules. This event served to educate and engage students in the world of athletics.

Inter-Collegiate Tournament Participation: The department prepared and fielded both Volleyball and Football teams to compete in inter-collegiate tournaments. While our Volleyball team reached the semi-finals, showcasing their talent and dedication, they unfortunately lost at that stage. Our Football team also demonstrated commendable performance, progressing to the third round before being eliminated. The experience gained by these teams will be invaluable for future competitions.

Intramural Competitions: The department organized a series of intramural competitions in popular sports, fostering healthy competition within the college. These included Football, Cricket, Volleyball, Dodgeball (Girls) and Throw ball (Girls).

These competitions witnessed high participation rates and were instrumental in identifying and nurturing emerging sporting talent within the college.

Annual Athletic Meet: The highlight of the year was the Annual Athletic Meet, a platform for students to showcase their athletic prowess. The meet included a wide range of track and field events and saw enthusiastic participation from a large number of students. The event was a resounding success, celebrating the spirit of sportsmanship and healthy competition.

We are delighted to report that over 500 students actively participated in the various events organized by the department throughout the year. This high level of involvement reflects the department's commitment to promoting sports and physical activity amongst the student body.

The Department of Physical Education remains committed to promoting a healthy and active lifestyle among the students of St Mary's college Puthanangadi. We are grateful for the support of the college administration and look forward to continuing our efforts in the coming year. We believe that participation in sports and physical activities plays a crucial role in the overall development of students, and we will continue to strive to provide opportunities for students to engage in these activities.

DEPARTMENT OF SOCIAL WORK

This year has been an incredible journey of development, creativity and impact as we continue to create a dynamic learning environment for our students to actively contribute to social change.

As a part of Environmental day, on 5th June 2024 the department conducted a webinar on Environmental change in Kerala: current trends and future implications. Mr. Pramod (section Forest Officer, Nelliampathy, Palakkad) served as the resource person, providing an insight into the impact of climate change on humans.

On the same day, the department organized a fund-raising program "ORUKKAM" with the collaboration of TOTEM Resource Center, Wayanad to support students from Paniya Tribal community in Chathanchira colony, Wayanad district.

On National Reading Day (19/06/2024) the department kicked off with a book collection campaign called "AKSHARA CHEPPU" for the Paniya Tribal Community in Wayanad and college library. The campaign successfully collected 54 books, and 44 books were handed over to the college library and 12 books for Paniya Tribal Community.

In collaboration with the IQAC hosted a webinar on 15th June 2024 on a topic of Family and Marital Counselling. Mr. Suni M S (Clinical Psychologist) from MES Medical College, served as a resource person for the session. The session provided practical knowledge essential for effective counselling practice and benefited students by equipping them with valuable skills applicable for their future careers in Social Work.

On 26th June 2024, PG Department of Social Work, St. Mary's College Puthanangadi in association with (IQAC) and in collaboration with Ideal College for Advanced Studies, Kadakasseri organized a Workshop on Counselling Skills. The workshop was handled by Assistant Professor, Mr. Abdul Fathah N, who serves as the Head of the Social Work Department at Ideal College Kadakassery.

The PG Department of Social Work organized the first observation visit to Oswald Orphanage Charitable Trust, Nilambur, on 14th August 2024 for MSW 1st year students. It was a great opportunity for the students to get exposure to know about the basic understanding about an NGO.

The department hosted an Induction Training program for MSW 1st year students from 21st August 2024 to 23rd August 2024. Dr. Safeer A., Principal of MSTM College, Perinthalmanna, Mr. Subairul Avan PK, City Mission Manager, Mr. Anfas Palathingal, Mr. Anoop K, and Ms. Anila Antony, Dr Hari RS, Director of Lifelong learning and extension, Marian College Kuttikkanam, Ms. Labeeba Muhammad handled different sessions.

The Department commemorated the fifth National Social Work Week with the subject "School of Social Work: Opportunities and Challenges". Anish K R, an associate professor in the department of social work at Rajagiri College of Social Science and the NSSW South India Coordinator shared his ideas and vision for the advancement of the social work profession. Prof. Sanjay Roy, the head of the Delhi School of Social Work, opened the celebration of National Social Work Week. Ms. Murshidha Shana, who works as School Counsellor in Vidyanagar Public School in Malappuram, interacts with students about experiences in school counselling, issues and the areas that require attention in the field of school counselling.

On 27th August 2024 to 30th August 2024 the department organized an observation visit to Kannur. Trainees visited renowned NGO and various settings connected to Social Work. visited Tellicherry Social Service Society (TSSS) and Christuraj Institute of Mental Health and Neuroscience (CIMHANS), Thokkilangadi Kannur on 28th August 2024. Psychiatric social worker Mr. Albert, in CIMHANS who shared more details about "Outpatient and Inpatient services, Treatments, Therapies, Counselling, Rehabilitation, and Family Follow-up Plans. On 30th August visited the Central Prison and Correctional Home Kannur, Malabar Social Service Society, Pallikunu, Kannur and Kannur Association for integrated rural Organisation and Support.

On September 10th , world suicide prevention day department conducted an awareness program on suicide prevention. Students are divided into 6 groups and provide awareness to students in St Mary's college Puthanangadi.

In August 9th 2024, Dr Mountain Debnath was raped and murdered in college building of R G Kar medical college in Kolkata. In this context, on 11th September 2024 department staged a powerful musical drama addressing the pressing social issue of women protection.

In 18- 24 November 2024, PG Department of Social Work Conducted Rural camp "UJJWAL MILAN" in Chakla, West Bengal in association with Zero foundation. Trainees got to know about new culture, practice and traditions through this camp.

The academic year 2024-2025 has been an incredibly enriching and transformative journey for the students in the PG department of Social Work. Opportunity to deepen understanding of social work principles while applying them in diverse real-world settings.

DEPARTMENT OF MATHEMATICS

The mission of the Department of Mathematics often includes promoting Mathematical literacy and providing students with a strong foundation in analytical and problem-solving skills. This year the Department celebrated Commemorative days such as National Mathematics Day, National Statistics Day, National Science Day and Pascals Day.

On 19th June06/23, the Department celebrated Pascals Day by conducting an inter department chess competition. Certificates and prizes were provided for all participants and winners.

National Statistics day was celebrated on 27/06/23, by conducting an intercollegiate quiz competition "STATMANIA". Students from various colleges participated in the program

A seminar, was presented by our department student on National Mathematics Day in the remembrance of the great mathematician Srinivasa Ramanujan on 20/12/23

An interdepartmental quiz competition was conducted on 28/02/24, in order to celebrate National Science Day.

DEPARTMENT OF HINDI

The Hindi Association "Aavaz" has consistently organized impactful programs every year with the support of management, teachers and students. This year, the association organized two major events.

On 11th September 2024, a speech competition was held, featuring 7 participants from various departments, and prizes were awarded to the winners.

On 19th February 2025, a quiz competition was conducted with 5 teams actively participating, and certificates were distributed to all teams. Both events showcased the enthusiasm and talent of the students.

DEPARTMENT OF HISTORY

The Department of History organized a Film Review Competition based on the World Environment Day Programme in college on 7th June 2024 at 10.00 AM at Seminar Hall, Old Block. The programme was inaugurated by Rev. Fr. Denny Cholappallil, Principal, St. Mary's College, Puthanangadi. Total of 87 students participated in the programme.

A project orientation class as part MoU was arranged on 10th July 2024 from 10.00 AM to 12 PM in the Audio -Visual Hall to the VI Semester students under the Department of History. The programme was inaugurated by Principal Fr. Denny Cholappallil and the resource person was Dr. Srividya. V, Assistant Professor, Govt. College, Malappuram. 36 students from Govt. Arts and Science College, Mankada and 42 students from our department participated in the programme.

A drawing competition in connection with the Independence Day was conducted on 19/08/2024 in seminar hall. The programme was inaugurated by Principal Fr. Denny Cholappallil and presided by Dr. Gopika. G, Head of the History Department. 13 students were participated in the programme.

The Department of History organised an exhibition in connection with the Gandhi Jayanthi on 03/10/2024. The Principal Fr. Denny Cholappallil inaugurated the exhibition and presided by Dr. Gopika. G, Head of the History Department.

On the UN Day a speech competition in college was conducted on 24/10/2014. The programme was inaugurated by Rev. Fr. Denny Cholappallil, Principal, St. Mary's College, Puthanangadi. Total of 17 students were participated in the programme.

A extension programme based on Children's Day was arranged at Chembikkunnu Anganvadi, Puthanangadi on 14/11/24. The programme was inaugurated by Dr. Gopika. G, Head of the Department, Dept. of History, St. Mary's College, Puthanangadi. Total of 12 students from college were participated in the programme.

PG DEPARTMENT OF ECONOMICS

The PG Department Of Economics at St. Mary's College Puthanangadi has had a productive and impactful year, organizing several key events aimed at enhancing student's academic knowledge, fostering skills, and promoting social responsibility.

On 21st June 2024, the PG Department Of Economics organized a Life Skill Program on The Importance Of Yoga In Daily Life, Mr. Shijil Prasad, assistant professor, as the resource person.

In observance of World Environment Day, the department organized an Eco-Friendly Program, inaugurated by Principal Fr. Denny Cholappallil, to raise awareness about environmental sustainability. The program focused on reducing plastic usage, introducing eco-friendly products like green bags and seed pens.

The PG Department of Economics at St. Mary's College, Puthanangadi, organized a debate on "Population: A Blessing or a Curse?" on 11th July 2024, where students actively participated in discussing the socio-economic impacts of population growth. The debate fostered critical thinking and allowed students to explore different perspectives on how population dynamics affect national development and societal well-being.

The PG Department of Economics organized an Inter-Collegiate Quiz Competition titled "Indian Economic Framework Since Independence" on 16th August 2024, in celebration of Independence Day. The competition saw active participation from various colleges, where students tested their knowledge on the economic evolution of India and its significant milestones post-independence.

The PG Department of Economics organized a seminar on "Building Resilience: Sustainable Development and Disaster Risk Reduction in Kerala" on 19th August 2024, with Fathimath Roobiya, Research scholar, Central university of Pondicherry as the resource person. The seminar focused on strategies for enhancing resilience in the face of disasters, emphasizing the importance of sustainable development practices in Kerala's socio-economic landscape.

On 11th September 2024, the department hosted a Research Orientation Workshop titled "Foundation of Economic Research" for final-year Economics students. The aim was to equip students with the necessary tools and methodologies to undertake meaningful research in the field of Economics.

The PG Department of Economics at St. Mary's College, Puthanangadi, successfully conducted the Passing Out Ceremony for the 2022-2024 batch on 23rd October 2024, with Sri. Susanth, Syndicate Member of the University of Calicut, inaugurating the event, and Sri. Shajahan, Member of the Kerala State Youth Commission, as the chief guest. The ceremony celebrated the accomplishments of the graduates while inspiring them to use their knowledge for societal growth and nation-building.

The PG Department of Economics organized the Association Inauguration and a seminar on "Economics of IPR" on 14th January 2025, with Dr. Rajesh P, Assistant Professor, NSS College, Nenmara as the resource person. The seminar provided valuable insights into the economic aspects of Intellectual Property Rights (IPR) and their impact on innovation, entrepreneurship, and economic growth.

The PG Department of Economics organized an exciting E-Football Tournament on 11th February 2025, bringing together students from various departments to showcase their skills and passion for gaming.

DEPARTMENT OF MALAYALAM

Malayanma of the academic year 2024-25 organized various programs for students.

On October 30, 2024, a seminar titled 'Pusthakaswadana Sadhassu' was organized and received a lot of attention among the students. Retired Teacher Mrs. Nimmi. K. M. delivered the keynote address. She interacted with the students on how to enjoy a book.

On February 21, which is the International Mother Language Day, a multilingual poetry recitation titled 'Kavyanjali' was organized.

DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

The Department of Political Science organized the Anganwadi Praveshanolsavam in collaboration with local Anganwadi centers. The event, attended by 35 students from nearby Anganwadi centers, focused on highlighting the significance of early childhood education. The programme included informative sessions and gift distribution by Political Science students. To commemorate World Refugee Day, the department screened "*The Boy in the Striped Pajamas*" for second-year students. The event aimed to create awareness about refugee experiences and encourage meaningful discussions on the challenges they face and their resilience. In collaboration with the Electoral Literacy Club, the department organized an online Social Tweeting Competition focused on the 2024 General Elections. The initiative encouraged students to share their thoughts and engage in discussions regarding electoral processes and democracy through Twitter. As part of Hiroshima Nagasaki Day commemorations, the department organized an Anti-War Awareness Programme at Fathima Matha U.P. School, Pariyapuram. Final-year students Shabana and Bimal Biju conducted lectures on the devastating impact of war and the importance of peace, using accessible language and relatable examples for seventh-standard students. The department hosted a Rangoli Making Competition on the theme "Unity in Diversity" to celebrate India's Independence Day. A soft skill development programme focused on English grammar was conducted in the Audio-Visual Hall. Ms. Keerthi Sasikumar, an English Trainer Trainee from Optimist International School, Amsterdam, led the session. A Quiz Competition was held to commemorate the 155th birth anniversary of Mahatma Gandhi. The event, organized at the Seminar Hall, engaged students in learning about Gandhi's philosophy, role in India's independence, and global influence. A seminar titled "From Conflict to Co-Existence: Exploring Peaceful Resolutions to the Palestine-Israel Dispute" was organized to foster dialogue on conflict resolution and global peace efforts. The event provided a platform for constructive discussions on one of the world's most enduring disputes. To mark United Nations Day, a drawing competition was held to inspire creativity and raise awareness about the UN's mission for peace, justice, human rights, and sustainable development. The event encouraged students to express their understanding of global issues through art. A film screening and review writing competition were organized to enhance students' analytical and creative skills. The selected film, *Ottal* (2014), was chosen for its narrative depth and thought-provoking themes. The department conducted a Constitution Literacy Program aimed at educating the Puthanangadi community about the Indian Constitution. A panel discussion was conducted in observance of International Human Rights Day (10th December 2024). The discussion highlighted the interplay between individual rights and societal expectations regarding marriage. To celebrate National Voters' Day and Republic Day, various activities were conducted, including National Voter's Day Pledge Recitation, Preamble Recitation, Poster Display on the importance of voting and democracy, with a tribute to Dr. B.R. Ambedkar, an online poster-making competition themed "Building Our Nation – Creative Expression for Democracy"

PG DEPARTMENT OF ENGLISH

The PG Department of English actively organized a series of academic and co-curricular initiatives throughout the academic year 2024-2025, fostering intellectual growth, career development, and social responsibility among students.

As part of World Nature Conservation Day, the department conducted an eco-friendly initiative on 29th July 2024, wherein students distributed saplings to households in the neighborhood, promoting environmental awareness and sustainability.

On 9th September 2024, the department organized a workshop on formal letter writing and curriculum vitae (CV) preparation for all first-year undergraduate students of the college. This initiative aimed to equip students with essential professional communication skills.

A career orientation program was conducted on 9th October 2024 for final-year undergraduate (BA) and postgraduate (MA) English students. Mr. Arun V. P., Career Instructor from T.I.M.E Institute, Perinthalmanna, served as the resource person, guiding students on career opportunities and skill development.

As part of its gender sensitization program, the department organized a film screening and discussion session titled "Equilibrio" on 30th October 2024. The movie Lost Ladies was screened, followed by an interactive discussion on gender perspectives.

The department also hosted "Vanguard: A Seminar on Research Methodology" on 13th November 2024. Ms. Soubhagya Suresh, Research Scholar at Government College, Malappuram, was the resource person, providing valuable insights into research methodologies.

Furthering students' analytical and cognitive abilities, the department conducted "Ideate: A Seminar on Problem-Solving Skills" on 16th January 2025. Ms. Safna, Head of the Department of Psychology, served as the resource person, engaging students in interactive problem-solving strategies.

The department also celebrated the achievements of its students in various extracurricular activities. Mr. Parthiv Krishna P. J., a sixth-semester BA English student, secured first place in the C-Zone Kathakali Sangeetham competition. Additionally, Fathima Bahja, a fourth-semester BA English student, was declared the individual champion in the college's annual sports meet.

Through these initiatives, the Department of English remains committed to fostering academic excellence, professional growth, and social responsibility among its students.

DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE

The Department of Computer Science organized several events in the 2024-25 academic year to enhance student development and engagement:

Yoga Day Session on 21st June 2024 was inaugurated by Mr. Shameem Babu P and conducted by Mr. Sameer T, the session introduced various stress-relieving yoga asanas to help BCA students balance their academic and personal lives.

The department organized a Career Guidance Session on 20th June 2024 and led by Mr. Thomas from G-TEC Excellency Centre, this session provided insights into career opportunities in data analytics, full-stack development, and Power BI.

Resume Preparation Workshop conducted on 29th August 2024 and handled by Mr. Vishal from Zeal Academy, the workshop offered valuable tips on crafting effective resumes and acing interviews, along with introducing resume-building apps like Novoresume and FlowCV.

Career Quest Seminar organized on 30th August 2024 and featured Dr. Mendus Jacob. The seminar at St. Mary's College provided guidance on career paths in GenAI and DevOps.

The department Celebrated International Internet Day, as a Kahoot Quiz Competition on 28th October 2024. This engaging quiz saw 35 participants, with Mr. Adnan and Mr. Hashim from Political Science winning the top spot.

Just A Minute Presentation competition was conducted on 28th October 2024. A rapid research and presentation event was held at the Computer Lab, where Suryagayathri from BBA emerged as the winner.

The Association Inauguration of Department of Computer Science was on 10th January 2025. In collaboration with Bridge On Solutions, the event featured speeches on IT career options and profile building, along with the release of the department magazine TECHTIMES (INFOSPHERE) for the academic year 2024-25.

PG DEPARTMENT OF COMMERCE AND MANAGEMENT

The PG Department of Commerce and Management, under the banner of the Spinta Association, organized a wide range of programs throughout the year. The first event, The Green gifting, was held on 5th June 2024 among each department of ST. Mary's College as an extension of previous years. Book donation drive was held on 19th June 2024 at PTM government LP school, Pallipadi. On 16th August, Life Skill Development Programme – "Breathe out your worries" was conducted with a Yoga session by Mr. Shijil, HoD of Physical Education, for second-year UG students. A Pencil drawing competition was held in connection with Independence day on 14th August 2024. One day Soft skill programme - Bull and Bear - a practical stock market experience on 15/10/24 by Dr. Sanesh. 2-day work shop was organized on "Fundamentals of investment" by Dr Sanesh on 9/10/24 to 10/12/2024. The PG department of Commerce and Management conducted a Career guidance program- "Career opportunities in Co-operatives " on 12/12/24 by Vishal K for BCom Co-operation students. A soft skill program was organized on interview skill " Tips and Tricks" by Mr. Shafeeq M. C (SAP consultant) on 21/1/2025 for BCom final year students. A workshop on gender inclusion " Building Bridges" on 24/1/25 by Usha R Poornima for first year students. Additionally, department organizes association inauguration on 12/2/2025 by Karadan Sulaiman.

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

The association of Department of chemistry "CHEMCLAVE" conducted various programs for the academic year 2024-25. The first conducted programme by our department was an NPTEL SWAYAM WORKSHOP for the second-year chemistry students about the enrolment in the npTEL online courses. It was resourced by Sneha K P, SPOC NPTEL Local chapter 4418, St. Marys college. "Haritham Sundaram"- a seminar on world nature conservation day was conducted on 29/07/2024 at audio visual hall. The programme was inaugurated by Rev. Fr. Denny Cholappallil, Principal, coordinated by Nimisha M, Assistant professor of our department and the resource person was Mr. Abu Thalath, Haritha Kerala mission, Perinthalmanna coordinator, who presented a brief session about the role of waste management in nature conservation. We also conducted a programme named "TRINITY", a Quest trivia program, coordinated by Nimisha M on 09/08/2024 which included a three-cycle programme composed of puzzle solving, quiz and treasure hunt. On December 17, the second-year chemistry students along with two teachers visited Kerala Minerals and Metals Limited (KMML) as part of our syllabus as industrial visit under the supervision of Sneha K P, Assistant professor, Department of Chemistry. We conducted the best practice of our department called "DROPS" on 24/01/2025 coordinated by Ms. Sneha K P, Assistant professor of our department, which is a water purity analyzing program from the various water sources of our college. We also conducted an extension programme on water purity checking for the nearby water resources of our college premises on 03/02/2025 under the supervision of Sneha K P, Assistant Professor, Department of Chemistry. We concluded our programmes by conducting a soft skill development programme called "SANIORA"-Spread love not germs, a sanitizer making training for our students on 17/02/2025. In March, we celebrated our association day and also conducted a career guidance class for final year students. We are very thankful to Rev. Fr. Denny cholappallil, Principal, St. Mary's college, Rev. Fr. Chacko Kochumparambil, Vice Principal, St. Mary's college, all HoDs and staff members for supporting us through entire academic year.

ALLEGRA STUDENT'S UNION

The College Student's Union of St. Mary's College, Puthanangadi, for the academic year 2024-25, marked the beginning of their tenure on 22nd October 2024, as they took the oath and committed themselves to serving the student community with dedication, integrity, and passion. The union has been actively engaged in various programs and activities.

The Allegra Students' Union is led by Chairman, Mr. Sreyas P, BA Politics and consists of other general and association members. Ms. Shabana Latheef acted as the Vice Chairman. While Mr. Bilal PK served as the General Secretary, Ms. Sinju Shifana took up the role of Joint Secretary. Mr. Mohammed Jamsheed T and Mr. Shamis Iqbal served as the General Sports Captain and Fine Arts Secretary, respectively. Mr. Hifaz and Mr. Thomas KJ acted as the University Union Council (UUC) representatives, and Ms. Jumana Nasnin KVS was elected as the Student Editor. Under the leadership of Mr. Navas Sir (Union Advisor), along with the association secretaries and year representatives, they took charge of the programs.

The Union has been actively engaged in organizing various programs and activities throughout the academic year. The union celebrated festivals like Onam and Christmas with great enthusiasm, bringing the student community together. Additionally, they conducted sports and arts events, which were led and volunteered by teachers and union members. One of the highlights of the year was the Union Day, which was held on 30th January and inaugurated by film artist Naira Nihar. The program featured a variety of dance performances from different batches, showcasing the talent and creativity of the students. The event culminated in a grand finale, with a DJ taking over the stage and getting the crowd on their feet, ending the Union Day with a blast. Throughout these programs, the union members demonstrated their leadership and teamwork skills, making the events a huge success and creating lasting memories for the student community.

MAGAZINE COMMITTEE

CHIEF EDITOR



Fr. DENNY CHOLAPPALLIL
PRINCIPAL

STAFF EDITOR



Mr. ABHINAND SR
LIBRARIAN

STUDENT EDITOR



Ms. JUMANA NASNIN KVS
III YEAR B.Sc. MATHEMATICS

STAFF REPRESENTATIVES



SREELAKSHMI T
ASSISTANT PROFESSOR,
DEPARTMENT OF PHYSICS



ANAND C
ASSISTANT PROFESSOR,
DEPARTMENT OF ENGLISH



DANY KURIAN
ASSISTANT PROFESSOR,
DEPARTMENT OF MALAYALAM



ABDUL HASEEB KP
ASSISTANT PROFESSOR,
DEPARTMENT OF ECONOMICS



MANJUSHA
ASSISTANT PROFESSOR,
DEPARTMENT OF HINDI

STUDENT REPRESENTATIVES



LENA MERIN K
IIND YEAR B.C.A.



NAFEESATH SAJNA K
IIND YEAR B.A. POLITICAL SCIENCE



GAYATHRI M
IIIRD YEAR B.Sc. MATHEMATICS



NISHANTH S
IIIRD YEAR B.Sc. MATHEMATICS



JURRAJ VT
1ST YEAR B.Com. COOPERATION



“പിറ്റേപ്പാളിയിൽ കിടന്ന് കിനാവ് കാണുന്ന വിത്തിനെ പോലെ നിങ്ങളുടെ
ഹൃദയം വമ്പന്തെ കിനാവ് കാണുന്നു. കിനാവുകളെ വിശ്വസിക്കുവിൻ.
അവയിൽ അനശ്വരതയിലേക്കുള്ള വാതായനങ്ങൾ ഒളിഞ്ഞിരിപ്പുണ്ട്”

- ഖലീൽ ജിബ്രാൻ

കാത്തിരിക്കുക... ഒച്ചകൾ വരുന്നുണ്ട്. ഒച്ചപ്പെടാനാവാതെ എന്നതുപോലും വലിയ
രാഷ്ട്രീയപ്രവർത്തനമാവുന്ന കാലത്ത് ചെറുതെന്തെങ്കിലുംകൂടാലും കാത്തുനിൽക്കണം.
കെട്ടുകാലത്തോട് കലഹിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കണം. ഒച്ചപ്പെട്ടുകൊണ്ടേയിരിക്കണം.
എഴുതിക്കൊണ്ടേയിരിക്കണം.

വാങ്ങുകൾ പൂക്കുന്ന കാലത്തെങ്കുറിച്ചായിരുന്നു കിനാവുകൾ. കത്തിക്കണം
കിനാക്കാണെന്നു ഒരുമുട്ടും ആളുകളാണ് കൂടെനടുന്നത്. ഇരുട്ടിൽ നിന്നും നടന്നു
തുടങ്ങി ഈ മാഗസിൻ അവസാനിക്കുന്നത് ഞങ്ങൾ നടന്നുതീർത്ത വഴികളിലെ
തെളിയിൽ ആണ്.

കാലത്തെങ്കുറിച്ചുള്ള സ്വപ്നം നിറമാൻ കൂടെയുണ്ട്.

വാങ് പൂക്കുന്ന കാലത്തിന് സന്ദേശം.

- അഭിനന്ദ എസ്.ആർ.

മാഗസിൻ അഡ്വൈസ്

"Words cut deeper than blades,
The ink bleeding onto the page,
A testament to the power
That lies in the hands that holds it.
The duality of creation and destruction
Hangs in the balance,
Where every stroke of the pen
Can craft a masterpiece
Or unleash chaos. Yet in the end,
The pen is indeed mightier than a sword,
For it is the words that we write
That have the power to shape our world."



Dear readers,

Words tell stories beyond our imagination and to be a part of that world is a privilege itself. As I sit down to pen this note, I'm filled with a mix of emotions – nostalgia, gratitude, and even a little bit of excitement. Our magazine has come a long way since its inception, and it's hard to believe that we've already reached this milestone.

I remember those countless nights spent brainstorming and perfecting every detail of our magazine. It wasn't always easy, but it was worth it. From my initial days here, I've dreamt of this moment—to step out of my comfort zone and do something unimaginable.

It was my privilege to be a part of this journey. St. Mary's College has always encouraged its students to shine brighter, allowing their creative and artistic minds to reach higher levels. That was the sole reason I took admission here, and yes, this college helped me push my boundaries and step out of my comfort zone.

This magazine is more than just a collection of articles and stories – it's a reflection of our college's spirit, creativity, and passion. It is a platform where our students have expressed themselves, shared their ideas, and thereby connected with others.

As the student editor, it was my first time pushing boundaries, challenging myself, and learning from my mistakes. But most of all, I'm reminded of the people who have made this magazine possible: our little team of writers, editors, and designers who have worked tirelessly to bring it to life. I'd especially like to thank Abinand sir, our staff editor, for his constant support and insightful feedback. Shankaran sir, our talented designer for bringing our vision to life and last but not least our beloved principal, Denny father who's unwavering support was there from the start. I can now finally tell him that "the magazine is all set to launch".

I want to extend a special thank you to each and every one of our readers, who have supported us on this journey. Whether you are a bookworm, a writer, an artist, or simply someone who loves to learn, we have something for everyone in our magazine. So, take a break from your studies, grab a cup of coffee, and dive into the world of our magazine. We promise you that it will be worth your while.

Once again, thank you to everyone who has supported us on this journey. We are proud to bring you our magazine, and we hope that you will enjoy reading it as much as we have enjoyed creating it.

Yours truly,

JUMANA NASNIN KVS
STUDENT EDITOR



MBA

FINANCE
MARKETING
HUMAN RESOURCE



**ADMISSION
STARTED**
FOR 2025-2027 BATCH

ISO 9001:2015

✉ admissions@montiinstitute.com
🌐 www.montiinstitute.ac.in

Eligibility:
Any Degree (50% for General
& 45% for OBC Category)
+ CAT/CMAT/KMAT

To Experience the Excellence, Contact

8606 258 555
9061 258 555



**MONTI INTERNATIONAL
INSTITUTE OF MANAGEMENT STUDIES**

Run by the Congregation of the Sons of the Immaculate Conception (CFIC)
Approved by AICTE, New Delhi; Affiliated to University of Calicut
PUTHANANGADI - MALAPPURAM DT.

Amaze. Inspire. Achieve



**ST. JOSEPH'S
ENGLISH MEDIUM SCHOOL**
(Affiliated to C.B.S.E., New Delhi, No. 930629/06)

Estd. 2003

PUTHANANGADI
ANGADIPURAM, MALAPPURAM DT.



Culture and Fraternity
through Education.....



stjosephems@yahoo.com
www.stjosephputhanangadi.in



Call to find out more
8547 868 230
04933 258 230

ADMISSIONS
OPEN

2025-26

CLASSES
LKG to IX
CLASS-XI

Modern Infrastructure
Smart Classes & Computer Lab
Modern Library
Language Lab
Mathematics & Science Labs
CCTV
Transport Facilities
Yoga & Meditation
Healthcare
Counselling
Personality Development Programmes
Sports & Games
Soccer Academy & Athletics Academy
Co-Scholastic Activities



ST. MARY'S COLLEGE



(Affiliated to University of Calicut), Run by the Congregation of the Sons of the Immaculate Conception (CFIC)
NAAC Accredited (First Cycle) With A+ Grade (3.45/4) Puthanangadi, Angadippuram, info@stmaryscollege.info, www.smcp.ac.in, 04933 258704, 9497442978